सस्ती साहित्य-पुस्तकमाङ्गा—छठवाँ पुष्प ज कर्मा क्राइने क्र ल कर्मा कर्मा

चण्डीचरण-ग्रन्थांबरी

द्वितीय खण्ड

अर्थात 'दीवान गंगागोविन्दसिंह'

का

अविकल अनुवाद

अनुवादक-

डॉक्टर वीरेन्द्रनाथ दास्र

प्रकाशक — सस्ती साहित्य-पुस्तकमाला कार्यालय, बनारस सिटी -8-8-

प्रथमावृत्ति] फाल्गुन, सं० १६८३ वि० [मूल्य ॥)

सोल एजेएट— मुकुन्ददास ग्रप्त एएड कम्पनी, पुस्तक – भवन, बनारस सिटी।

प्रकाशक-

पन्नालाल गुप्त, व्यवस्थापक सस्ती साहित्य-पुस्तकमाला कीर्यालय बनारस सिटी ।

मुद्रक— जयकृष्णदास गुप्त, विद्याविलास प्रेस, गोपालमंदिरलेन, बनारस सिटी ।

पृष्ठ-सं० २६०



श्रिय पाठको,

चएडीचरण-प्रन्थावलीका यह दूसरा खंड, दीवान गंगागोविन्दिसंह, प्रापके सम्मुख है। इसमें ईस्ट इन्डिया कम्पनी
द्वारा, वारेन हेस्टिग्ज़के जमानेमें, भारतपर किये गये प्रत्याचारोंका दिग्दर्शन मात्र है। घटनाएँ सभी ऐतिहासिक हैं।
प्रमाणके लिए ईस्ट इन्डिया कम्पनीके पत्र-व्यवहारोंकी नकल
परिशिष्ट-कपमें अंतमें दी गयी है। श्राशा है इससे पाठकोंका, मनोरंजनके साथ ही साथ, देश-सम्बन्धी ऐतिहासिक
ज्ञान भी बढ़ेगा।

विनीत मकाशक

स्थायी प्राहकोंकी आवश्यकता

इसिंहिए कि दूकानदार, छोटे-बड़े, प्रसिद्ध-श्रप्रसिद्ध प्रायः मी हमसे अधिकसे अधिक कमीशन चाहते हैं। साधारण मीशनपर बेचनेको तैयार नहीं है। इसिंहिए आपसे निवेदन कि आप इस मालाके स्थायी ब्राहक अवश्य बनें। पर्याप्त हिक होनेपर हम पुस्तकोंका मृल्य और भी कम रख सकेंगे।

श्रभी भी हमारों मालाकी श्रत्येक पुस्तकका मूल्य एक इपयेमें ५१२ पृष्ठके हिसाबसे होता है। स्थायी श्राहकोंको तो वह लगभग ७०० पृष्ठके पड़ जाता है। कागज, श्राकार श्रादि इसी पुस्तकके श्रनुसार होता है।

सस्ती साहित्य-पुस्तक-मालाके नियम

१—एक रुपया प्रवेश-शुरुक देकर प्रत्येक सञ्जन स्थायी ब्राहक बन सकता है। यह शुरुक छोटाया नहीं जायगा।

२—स्थायी ब्राहकोंको मालोकी जत्येक पुस्तककी एक-एक प्रति पौने मुल्यमें मिलेंगी ।

'३---मॉलाकी प्रत्येक पुस्तक लेने न लेनेका श्रधिकार ग्राह-कोंको होगा । इसमें इसारा किसी तरहका बस्यन नहीं है ।

कोंको होगा। इसमें हमारा किसी तरहका बन्धन नहीं है। ४—पुस्तकके प्रकाशित होनेपर उसके मृत्य श्रादिकी सूचना श्राहकोंको दे दी जायगी श्रोर उसके १५ दिन बाद पुस्तक वी० पी०से भेज दी जायगी।

५—जिन लोगोंको जो पुस्तक न लेनी हो, वह सूचना पाते ही उत्तर दें। जिसमें वी० पी० न भेजी जाय। वी० पी० लोटानेसे उनका नाम प्राहक-श्रेणींसे पृथक कर दिया जायगा। यदि वे पुनः नाम लिखाना चाहेंगे, तो वी० पी० खर्च देकर लिखा सकेंगे।

६—स्थाबी प्राहकोंको साहित्य-सेवा-सदन द्वारा प्रका-शित पुस्तके दो श्राने रुपये कमीशनपर तथा पुस्तक-भवन सीरीजकी पौनी कीमतपर मिलेंगी

दीवान गंगागोविन्दसिंह

पहला परिच्छेद

अवतरिशका

सन् १७७२ ई०के पंजसाला बन्दोबस्तकी मियाद प्रायः शेष हो चुकी है । देशके सभी ज़मीदारों, ताल्लुकेदारों श्रोर भूम्याधिकारियोंके प्राण करणात हो रहे हैं । वे लोग इस चिन्तामें पड़े हैं कि न मालूम इस बार फिर कौनसा नियम जारी हो। स्यात् ईस्ट इन्डिया कम्पनी इस बार पुराने ज़मीदारोंको निकालकर नये लोगोंके साथ प्रबंध करे।

देशके हर्ता-कर्त्ता विधाता तो वारेन हेस्टिंग्ज़् हैं। इसको वे कभी स्वीकार नहीं करते कि भूमिपर भूम्याधिकारियोंका कोई स्थायी स्वत्व है। उनका अनुप्रह प्राप्त किये विना किसीकी शक्ति न थी कि अपनी ज़मीदारीका उपभोग कर सके।

वारेन हेस्टिंग्ज् श्रत्यन्त स्वेच्छाचारी पुरुष थे। वे देश-के श्राचार-विचार तथा नियमके श्रानुसार नहीं चलते थे श्रोर न कोर्ट श्रोव डाइरेक्टर्सकी श्रान्नाको ही विशेष मानते थे। वे श्रपनी इच्छाके श्रनुसार काम किया करते थे। दस या बीस सहस्र रुपए भेंट, देनेपर कदाचित् उनके श्रनुग्रहकी प्राप्तिकी प्रत्याशा की जा सकती थी। इसके पहले काउन्सिलके अधिकांश मेम्बर उनके विपत्तमें थे। इसलिए विशेषतः उनको मेम्बरोंके मतानुसार काम
करना पड़ता था। पर विपत्तियोंमेंसे कर्नल मॅान्सनकी
मृत्यु होनेपर, केवल फिलिए फान्सिस और जेनरल क्लेबरिंग
उनके विपत्तमें वच गये हैं। इधर रिचर्ड बारवेल छायाकी तरह उनका पदानुसरण करते आरहे हैं। वे सर्वदा
उनके मतका समर्थन किया करते हैं। अब काउन्सिलमें
उनके विरुद्ध कोई बात होनेसे रही, क्योंकि दोनों पत्तोंकी
गिनती बराबरकी हो गयी। इससे सभापति, गवर्नर-जेनरल वारेन हेस्टिंग्ज़् जिस और अकते उसीके अनुसार कार्य
दुआ करता। अतपव काउन्सिलमें हेस्टिंग्ज़्के अप्रतिहत
प्राधान्यकी स्थापना हो चुकी थी।

उस समय लॉर्ड नॉर्थ इङ्गलैंडके राजमंत्री थे। हेस्टिग्ज़्-के श्रसदाचरण, कुकिया श्रौर नृशंस व्यवहारकी सुचना उनके कानोंतक पहुँच चुकी थी। इसके श्रनंतर निराध्रया रोहिला रमणियोंकी कन्दन-ध्विन श्रौर श्रातंनाद इङ्गलैन्ड तक पहुँची। लॉर्ड नॉर्थने कुपित होकर कहा--ईस्ट इन्डिया कम्पनीके कर्मचारियोंने सुसम्य अंगरेज़ोंके नाम कलङ्कित किये है। ईस्ट इन्डिया कम्पनीके सैनिकों-ने निरपराधिनी रोहिला रमणियोंके नाक-कान काटकर उनके स्वर्णाभरणोंका श्रपहरण किया है। श्रन्तमें उनके पहननेके वस्त्र तक छीनकर विवस्त्रावस्थामें बलपूर्वक उन गरीव श्रबलाश्रोंकों श्रुजाउद्दौलाके तम्बूमें पकड़कर ले गये। श्रर्थ-लोलुप ईस्ट इन्डिया कम्पनीके हाथोंसे देश-शासनका श्रधिकार छोननेके लिए बड़े दिन (Christmas) के पूर्व ही पार्लामेन्टकी सभा करना निश्चित किया। हेस्टिग्ज़्के इङ्गलैन्डमें रहनेवाले एजेन्ट (आममुख्तार) मेकलीन साहबने देखा कि श्रव महाविपद उपस्थित है। हेस्टिग्ज़्ने पहलेसे ही श्रपने एजेन्ट मेकलीनसे कह रक्खा था कि 'श्रिधिक गड़बड़ देखनेपर तुम हमारी श्रोरसे त्याग-पत्र दे देना"।

मेकलीन साहबने हेस्टिगजुकी श्रोरसे कोर्ट श्रोव डाइ-रेक्टर्सको पद-त्यागका पत्र दे दिया। कोर्ट श्रौव डाइरेक्टर्स भी बहुत डर गये थे। उन लोगोंने सोचा कि हेस्टिंग्ज़ुके श्रसदाचरणके कारण ईस्ट इन्डिया कम्पनीके राज्य-शासनकी समताके विछित्र हो जानेकी पूरी सम्भावना है । इसिळए उन लोगोंने हेस्टिग्ज़्का त्याग-पत्र उसी समय स्वीकार कर लिया श्रौर श्रापसमें व्हिलर साहबको भारतवर्षका गवर्नर-जेनरल मनोनीत किया। व्हिलर साहब-के पहुँचने तक जेनरल क्लेवरिंगको भारतवर्षके गवर्नर जेन-रलका कार्य-भार प्रहणुकरनेके लिए लिखा । कोर्ट श्रौव डाइरेक्टर्सका पत्र भारतवर्षमें पहुँचते ही हेस्टिंगज़् अन-न्योपाय हो पड़े । अभी नये प्रबन्धका समय है और इस समय प्रचर प्रर्थ-सञ्चयकी प्रत्यधिक सम्भावना है। विशेषतः कर्नेल मॅान्सनकी मृत्युके अनंतर वे अपने मन-मानी कर सकते थे। भला ऐसे समय कभी पदत्याग किया जा सक्ता है ? बहुत सोच-विचारकर हेस्टिंग्ज़्ने कहा कि "मैंने श्रपने एजेन्ट मेकलीनको त्याग-पत्र दाखिल करनेका श्रिधिकार नहीं दिया था । मैं गवर्नर जेनरलका पद-त्याग नहीं करूँगा।

जेनरल क्लेंबरिङ्गने हेस्टिग्ज़्की बातोंपर ध्यान नहां दिया श्रौर उनसे तुरन्त कोष (मालखाने) श्रौर दुर्गकी चामी माँग भेजी । हेस्टिंग्ज़्ने चाभी नहीं दी । दोनों-के बीच घोर विवाद श्रारंभ हुश्रा । जेनरल क्लेबरिङ्गने श्रपनेको कानूनन गवर्नर जेनरल समक्तर फ़िलिप फ्रांसिस-को साथ लेकर काउन्सिल-भवनकी एक कोठरीमें बैठकर काउन्सिलका काम श्रारंभ कर दिया । उधर हेस्टिंग्ज़् बारवेलको साथ लेकर दूसरे प्रकोष्ठमें बैठकर काउन्सिलका काम करने लगे श्रोर सबसे जेनरल क्लेबरिङ्गके श्राज्ञाकी श्रवमानना करनेके लिए श्रनुरोध किया।

ईस्ट इन्डिया कम्पनीके दूसरे कर्मचारियोंने हेस्टिग्ज़्का पच्च लिया । वे सब जानते थे कि जेनरल कलेवरिक्षके
गवर्नर जेनरल होनेपर घूस लेनेकी सुबिधा न हो सकेगी;
देशी लोगोंपर अत्याचार भी न हो सकेगा । इसीलिए
ईस्ट इन्डिया कम्पनीके सभी स्वार्थी कर्मचारी और बहुतसे
देशी कुलाङ्गार जेनरल क्लेवरिङ्गके विरुद्ध आचरण करने
लगे । अन्तमें हेस्टिग्ज़्के प्रस्तावके अनुसार जेनरल
क्लेवरिङ्ग और हेस्टिग्ज़्के दोनोंने आपसके भगड़ेके निर्णयका
अधिकार सुप्रीम कोर्टके जजोंको अपंण किया । सुप्रीम
कोर्टके प्रधान जज एलिया इम्पे थे। वे हेस्टिग्ज़्के प्रियपात्र थे। उनके विचारसे हेस्टिग्ज़्की जीत हुई । उन्होंने
कहा "कोर्ट औव डाइरेक्टर्सने हेस्टिग्ज़के एजेन्टके दिये हुए
त्यागपत्रको लेकर अन्याय किया है । इससे हेस्टिग्ज़्
कानृतन पद्च्युत नहीं हुए।"

इस प्रकार हेस्टिग्ज़् उस पद्पर बहाल रहे, एवं उनकी चमता श्रौर उनका प्रभुत्व दिन-ब-दिन बढ़ने लगा।

इस घटनाके थोड़े ही दिनोंके बाद जेनरल क्लेवरिङ्ग पर-छोक सिघारे । हेस्टिग्ज़्की श्रोर भी बन पड़ी । इघर भूमि—सम्बन्धी नये बन्दोबस्तका समय भी श्राउपस्थित हुश्रा। देशके सभी बड़े-बड़े ज़मीदार, ताल्लुकेदार श्रपने-श्रपने गुमास्तों श्रौर श्राममुख्तारोंको द्बारके लिए कलकत्ते भेजने लगे। कलकत्ता-राजस्वसमितिके कर्मचारियोंका घर प्रतिदिन श्रादमियोंसे भरने लगा। खालसा डिपार्टमेन्ट-के राय रायाँके मकानपर रातदिन श्रादमियोंका समागम होने लगा।

किन्तु ज़र्मादारोंके भेजे हुए श्रादिमयोंने थोड़े ही समयमें समभ लिया कि कुल बन्दोवस्तका भार स्वयं हेस्टिंग्ज़्ने श्रपने हाथमें रक्खा है। हेस्टिंग्ज़्के प्रियपात्रको वदामें किये बिना कोई काम ही नहीं हो सकेगा। श्रव हेस्टिंग्ज़्का विशेष प्रियपात्र कौन है ?

दूसरा परिच्छेद

हेस्टिंग्ज़का प्रियपात्र कौन ?

ईसवी सन् १७७० के जुलाई महीनेमें किसी दिन प्रातः कालके समय एक उच्चपदस्थ राजपुरुष श्रपने कलकत्तेके मकानपर बैठकर तरह—तरहके कामोंकी देख—रेख कर रहे थे। नज़रानेका रुपया लेकर सैंकड़ों जमींदार, ताल्लुकेदार सामने खड़े हुए थे। बहुतेरे ज़मींदारोंके गुमास्ते श्रपने-श्रपने मालिकोंके पत्र श्रीर नज़रानोंके साथ श्राकर उपस्थित थे। इस उच्च—पस्दथ राजपुरुषके सामने कोई बैठने तकका भी साहस नहीं करता था। इन सब श्रादमियोंमेंसे महाराज रुष्णचन्द्रका भेजा हुश्रा एक ब्राह्मण पत्र हाथमें लिये हुए खड़ा था। "महाराजकी जय हो" यह कहकर उसने वह पत्र इस

उच्चपदस्थ राजपुरुषके हाथमें दे दिया। पत्रके शीर्षकये स्थानपर छिखा थाः—

> "दर्बार श्रसाध्य पुत्र श्रवाध्य केवल भरोसा गंगा गोविन्द "

इस उच्चपदस्थ राजपुरुषका नाम दीवान गंगागोविन्द-सिंह है। प्रिय पाठकोंकी जानकारीके लिए इस समय संत्रेपमें इनका कुछु परिचय दिया जाता है।

सन् १७६८ ई०के पूर्व गंगागोविन्दसिंह कभी-कभी श्रपने बड़े भाई राधागोविन्दसिंहकी जगहपर बंगालके नायब सवादार महस्मद रेजाखाँके श्रधीन कानुनगोका काम करते थे। मोहम्मद् रेज़ाख़ाँकी पदच्यतिके बाद राजस्व वसूल करनेका भार ईस्ट इन्डिया कम्पनीके स्वयं अपने हाथोंमें छेनेपर, गंगागोविन्दसिंह नौकरीकी आशासे कलकत्तेमें श्राकर रहने लगे । हेस्टिग्ज़ साहव उस समय बंगालके गवर्नर थे। उनके समयमें गंगागोविन्दके ऐसे सुचतुर श्रौर कार्यकुराल मनुष्यके सहज ही उचपद प्राप्त करनेकी पूर्ण सम्भावना रहती थी; क्योंकि देशके लोगोपर श्रत्याचार, प्रतारण, प्रवञ्चना श्रौर कुत्सित व्यवहार करनेमें गंगागोविन्द हेस्टिंग्ज़के छोटे भाई थे।हेस्टिंग्ज़ने तुरंत गंगागोविन्दको, खालसा डिपार्टमेन्टके रायरायाँ राजा राजवल्लभके श्रधीन, नायब दीवानके पदपर नियुक्त कर दिया। गंगागोविन्दके जिम्मे धीरे-धीरे राजस्व-विभागका समस्त कार-बारकर दिया गया। वे इसके श्रतिरिक्त हेस्टिंग्ज-के घरके दीवान श्रथवा घरके गुमास्तेका काम भी किया करते थे। गंगागोविन्दकी कार्यप्रणालीको देखकर हेस्टिग्ज़ उनपर श्रत्यन्त सन्तुष्ट हुए, श्रौर उनको सन् १७७७ ई०में कलकत्तेके राजस्व काउन्सिलके दीवानके पद्पर नियुक्त किया। किन्तु विपद और दुर्घटनासे परिपूर्ण इस संसारमें समय-समयपर सभीको कष्ट और यंत्रणा भोगनी ही पड़ती है। हेस्टिंग्ज़के विरुद्ध-दलवालोंने सन् १७७५ ई०के मई महीनेमें गंगागोविन्दको घूस लेनेके श्रपराधमें पदच्युत किया। हेस्टिंग्ज़ और बारवेल साहब सैकड़ों कोशिश करनेपर भी गंगागोविन्दको दीवानके पद्पर वहाल नहीं कर सके।

परन्तु सन् १७७६ ई०में कर्नल मान्सनकी मृत्यु होनेपर हेस्टिंग्ज़के विपित्तयोंका प्रभुत्व एकदम जाता रहा। उसी समय हेस्टिंग्ज़ और बारवेलने फिरसे गंगागोविन्द्सिंहका दीवानके पद्पर नियुक्त किया। सन् १७७६ ई०के मनवम्बरको गंगागोविन्द्सिंह दूसरी बार दीवानके पद्पर नियुक्त किये गये, और राजस्व वसूल करनेके विभागमें फिरसे अप्रतिहत चमताके साथ काम करने लगे। देशके जमींदार, ताल्लुकेदार लोग सर्वदा उनके सामने हाथ जोड़कर खड़े रहा करते थे। आज सैकड़ों जमीदार, ताल्लुकेदार, उनके गुमास्ता और आममुख्तार नज़र लिये सामने खड़े हैं।

श्रव जमींदारोंके चले जानेपर प्रायः २०-२५ पारिषदोंसे घिरे हुए मृत्यवान सुन्दर कपड़ोंसे सुसज्जित एक कृष्ण वर्ण दीर्घकाय पुरुषके घरके श्रन्दर प्रवेश करते ही, दीवान गंगागोविन्दिसहने ससम्भ्रम खड़े होकर सादर सम्भाषण करनेक बाद उनको श्रपने पास बिठाया श्रीर तरह-तरहकी बात-चीत करने लगे। इन लोगोंके श्रापसकी बातचीत श्रुह्म होनेपर श्रीर-श्रीर लोग धीरे-धीरे खिसकने लगे।

थोड़ी देरतक बातचीत करनेके बाद इस नवागत कृष्स-काय पुरुषने कहा "महाशंय आपके द्वारा हमारा कोई श्रनिष्ट होगा ऐसा हमने कभी नहीं सोंचा था। श्रापतो मेरे एक मात्र बल श्रौर भरोसा हैं "।

"हमारे द्वारा श्रापका श्रनिष्ट हुआ है ! यह कैसा ?" ''पदच्युत हुए, क्या यह श्रनिष्ट नहीं है ?"

"(हँस कर) पदच्युतिके बाद फिर भी तो बहाल हुए ।"
"फिर मुकर्र हुए सही, परन्तु दागी तो हो गये।
नामपर कलङ्कका टीका तो लग गया।"

"महाशय ! दागीका होना ही अच्छा है। आवश्यकता होनेपर उसी दागसे आदमी पहचाना जा सकता है। दागके होनेसे ही आप मुर्शिदाबादके राजस्व-सभितिके दीवान भी तो हुए।"

"श्राप कहते हैं दागका रहना श्रच्छा है, किन्तु पहले एक बार वर्खास्त हुए थे, इसीलिए तो राजस्व-समिति हमको फ़िरसे वर्खास्त करना चाहती है।"

"प्रदेशीय राजस्व कमेटी (Provincial council) जल्द ही तोड़ दी जायगी, आपको इस विषयमें चिन्ताकी कोई आवश्यकता नहीं"।

"कमेटीके एवेालिश होनेसे हमारा क्या उपकार होगा?" "जो नया बन्दोबस्त होगा उसमें श्रापके लिए एक-न-एक

सुविधा श्रवश्य होगी।"

"हमारे लिए सुविधा होगी, यह श्रापको किस प्रकार मालूम हुआ ?"

"श्राप चिन्हित पुरुष हैं। वारेन हेस्टिंग्ज़ने श्रच्छी तरह समभ लिया है कि श्राप श्रत्यन्त कार्य्यकुशल श्रीर उपयुक्त कर्मचारी हैं। श्रापको वे कभी नहीं छोडेंगे।"

"आपकी इन वातोंका अर्थ कुछ भी मेरी समक्तमें नहीं

श्राया। गवर्नर जेनरल यदि हमको कार्यकुराल समकते होते, तो सन् १७७२ ई०की जाँचके समय हमको पदच्युत क्यों करते? हमने प्राण्पण्से सरकारी कामोंका साधन किया था। सन् १७७० ई०के घोर श्रकालके समय भी राजस्व वसूल करनेमें मैंने कोई त्रुटि नहीं की थी।"

"गवर्नर जेनरल श्रच्छी तरह इसे समभते हैं कि राजस्व वस्ल करनेके सम्बन्धमें श्रापके समान कार्य-कुशल मनुष्य दूसरा नहीं मिल सकता।"

"श्रगर यही समभते होते तो फिर वर्खास्त क्यों करते?" "उन्होंने क्या श्रापको इच्छापूर्वक वर्खास्त किया था। विलायती सभ्यताके श्रजुरोधसे, खिधीय धर्म्भके श्रजुरोधसे उस समय श्रापको पदच्युत किये विना चल नहीं सकता था। यही कारण था कि श्राप वर्खास्त किये गये।"

"श्रापकी बात मेरी समक्तमें नहीं श्राती, विलायती सभ्यताका श्रतुरोध क्या है—मुक्ते समकाइये तो सही।"

"पुर्नियाके लोगोंने श्रापके विरुद्ध एक जबर्दस्त श्रिभियोग उपस्थित् किया था। राज-कर वस्तृल करनेके लिए श्रापने कितने ज़मीदारों, ताल्लुकेदारोंकी स्त्रियों तकको कचहरीमें बुलवाकर विवस्न करवाया। स्त्रियोंको विवस्न करने श्रथवा उनपर प्रहार करनेको विलायतके लोग बड़ा श्रन्थाय समभते हैं। ये सब बातें प्रकट होनेपर यदि हेस्टिंग्ज़ साहब श्रापको पदच्युत न करते तो स्वयं उनपर इल्जाम श्राता; इससे लाचार होकर उन्होंने श्रापको उस समय बर्खास्त कर दिया। किन्तु श्राप यह निश्चय जानियेगा कि श्राप उनके विशेष प्रियपात्र हैं। श्रापका नाम उन्होंने श्रपने हृदयमें लिख रक्खा है।"

"उस साल ज़र्मीदार और ताल्लुकेदारोंकी स्त्रियोंको इस प्रकार पकड़वा न लाते तो एक पैसा भी वसूल न होता। उस समय तो राजस्वकी वस्तृलीका भार श्राप लोगोंपर नहीं था। महम्मद रेज़ाखां नायव स्वेदार थे। वे बरावर हमारे पास हुक्म भेजते थे 'जिस प्रकार हो सके पुनियाँका तमाम राजस्व वसूल करना ही होगा'। इधर घोर दुर्भिच उपस्थित था, ज़र्मीदार श्रोर ताल्लुकेदारोने प्रजासे एक पैसा कर वसूल नहीं कर पाया था। उनको श्रपने पूर्वसंचित् रुपयोंमेंसे राजस्व देना पड़ा। घरका रुपया क्या कोई सहजमें निकालता है? इसीलिये इतना तरहद करना पड़ा।"

"िकन्तु पुर्नियाँ उसी सालसे जन-शृन्य हो रही है। पुनियाँका राजस्व भी पहलेसे कम हो गया है।"

"पुनियाँके जन-श्रन्य होनेसे, हम क्या करेंगे। हमने तो सभीका प्राण-विनाश नहीं किया था। कुछ ज़र्मीदारों श्रोर ताल्छुकेदारोंकी स्त्रियोंको माल-कचहरीमें बुलवाया था, इसीलिए वे सब जाति-भ्रष्ट हो गये थे। इससे वे सब देश छोड़कर भाग गये। प्रहारसे कितने मरे होंगे! हमारी समक्रमें शायद एक या दो सौसे श्रधिक न होंगे। इसमें भी हमारा कोई दोव नहीं है। ये ही सब लोग सकड़ो कोड़े खानेपर भी रुपया देनेसे इन्कार करते थे। इससे मैंने बेलकी काटेंदार ड़ींगीसे इनको प्रहार करनेके लिए हुक्म दिया। इसीमें बहुतेरोंकी मृत्यु हुई। किन्तु ऐसा न करनेसे क्या राजस्वका श्रदा होना सम्भव था। ?"

"श्रव उन बोती बातोंको छेकर उधेड़नेसे क्या लाभ । श्राप न घवरायँ।हेर्स्टिग्ज़ साहब श्रापके ऐसेकार्य-दक्ष श्राद- मीको नहीं छोड़ेंगे। प्रौविंशल काउन्सिलके मेम्बरलोग लाख तद्वीर करनेपर भी आपका कोई अनिष्ट नहीं कर सकते। प्रौविंशल काउन्सिलको एबोलिश करनेके लिए गवर्नर जेनरलने कोर्ट श्रोव डाइरेक्टर्सके पास पत्र लिखा है। लेकिन कोर्ट श्रोव डाइरेक्टर्सने १७७६ की चौथी जिलाईके पत्रमें हेस्टिंग्ज़् साहबपर अप्रसन्नता प्रकट की है। वे लोग किसी प्रकारका कोई नया फेरफार आवश्यक नहीं समसते।"

"कोर्ट श्रोव डाइरेक्टर्स, गवर्नर जेनरलपर विरक्त क्यों हुश्रा है ?"

"वह बहुत सी बातोंसे सहमत नहीं है ।" "किन-किन विषयोंमें सहमत नहीं है ?"

"हम बर्खास्त होकर फिर मुकर्रर हुए हैं, शायद इस बातको कोर्ट श्रोव डाइरेक्टर्स नहीं जानता । हमें राजस्व विभागका काम दिया गया है, इसीछिए उनलोगों-ने श्रत्यन्त श्रसंतोष प्रकट किया है—(vide note (1) in the appendix)। इसके श्रातिरिक्त मनोहर मुकर्जीके मुकद्मेंका कागज-पत्र श्रोर थैकरे साहबके कामोंको देखकर हेस्टिंग्ज़् श्रोर बारवेल साहबपर वे श्रत्यन्त श्रसन्तुष्ट हुए हैं?"

"मनोहर मुकर्जीका कैसा मुकदमा है ?"

"मनोहर मुकर्जी बेटमैन (Bateman) साहबके बेनियन थे। बेटमैन साहब मुक्केरके कलक्टर थे। मुंगेर श्रौर कारिकपुर इन: दोनों महालोंका बेटमैन साहबने धाँधू बहादुर श्रौर कृपाराम इन दोनोंके नामसे ठेका लिया था। धाँधू बहादुर नामका कोई श्रादमी नहीं था, कृपाराम मनोहरके दबावका श्रादमी था। बेटमैनके श्राज्ञानुसार मनोहर, धाँधू बहादुर श्रौर कृपारामका, ज़मानतदार हुआ।, बेटमैनने इन महालोंके ज़र्मीदारोंको निकालकर स्वयं उन महालोंका ठेका ले लिया। किन्तु महालका जो कुछ राजस्व वसूल हुआ था, सब उन्होंने स्वयं हुड़प कर लिया। कम्पनीका राजस्व १३०००) रुपया पावना बाकी पड़नेया। रायरायाँ के १३०००) रुपया बाकी पड़नेकी रिपोर्ट होनेपर जाँच शुरू हुई। तब मनोहरको रुपयोंके लिए पकड़नेपर उसने दर्बास्त दी कि घाँघू बहादुरके नामका कोई भी आदमी नहीं था। घाँघू बहादुर और रुपारामके नामका मोहर बेटमैन साहबने तैयार कराकर अपने पास रख छोड़ा था। बेटमैन स्वयं इन दोनों महालोंके ठेकेदार थे। और मैंने उनके कहनेके अनुसार ज़मानत किया था। (vide note (2) in the appendix)।

"इसमें विशेषता ही क्या ? ऐसा तो सभी जगह हुआ करता है। श्रीहट्टमें क्या हुआ था ?"

"श्रीहट्टके मामलेमें स्वयं बारवेल साहब भी शामिल थे, इसी लिए कोर्ट श्रीव डाइरेक्टर्सको सन्देह हुआ। राजस्व-जाँच-कमेटी (Committee of circuit) ने श्रीहट्टके राजस्वके बदले ६१ हाथी लेनेका बन्दोबस्त किया। लेकिन जिस व्यक्तिके नाम ठेकेदारीका पट्टा कवृत्वियत लिखा गया था, उस नामका कोई आदमी श्रीहट्टमें नहीं था। श्रीहट्टके रेज़ीडेंट थैकरे साहबने स्वयं इन तमाम महालोंका ठेका एक कियत नामसे लिया था—उन्होंने हाथीके मृत्यकी बाबत जाँच-कमेटीसे श्रीर भी ३३०००) रुपया श्रिम लिया था। श्रीर थोड़ेसे हाथी जो उन्होंने भेजें, वे भी रास्तेमें समाप्त हो गये। केवल सोलह हाथी पटने पहुँच सके। श्रीहट्ट-के इस गोल-मालमें कोर्ट श्रीव डाइरेक्टर्सने हेस्टिन्ज

श्रीर बारवेल दोनोंको खूब फटकारा। (vide note (3) in the appendix)।"

"यह तमाम गोलमाल शीघ्रही मिट जायगा। अंगरेजोंके लिए सात खूनकी माफी है। किन्तु मैं श्रापसे एक बात कहने श्राया हूँ। श्राप प्रतिश्चा की जिए कि श्राप मेरा कोई श्रानिष्ट नहीं करेंगे, श्रौर मैं भी प्रतिश्चा करता हूँ कि मैं श्रापका कोई श्रानिष्ट न कहँगा। श्राप जिसलिए हमपर श्रसन्तुष्ट हुए हैं उसे मैं समभता हूँ, किन्तु वह श्रौरत भाग गयी है, कहीं उसका श्रमुसन्धान नहीं मिला।"

"हम कभी भी श्रापका श्रनिष्ट नहीं करेंगे। इस विषय-में श्राप निश्चिन्त रहें। श्रव शौविंशल काउन्सिलका ट्रट जाना ही श्रच्छा है। दो-तीन वर्षों के बाद किसी प्रकारका परिवर्तन न होनेसे, एक-श्राध नया श्राईन जारी न होनेसे, सरकारी कर्मचारियोंको कुछ भी लाभ नहीं होता। श्राप कुछ काल यहांपर उहरिए, देखिये कलकी काउन्सिलमें क्या नियम पास होता है। इसके बाद जो कुछ हो हमलोग श्रापसमें ठीक कर लेंगे।"

"अञ्ज्ञा तो अब नमस्कार। अबसे हमारे और आपके बीचमें यह ते हो चुका कि न आप हमारे लिए कोई अनिष्ट चेष्टा करें और न मैं आपके लिए कहाँ। मैं उस औरतकी खोज अभीतक कर रहा हूँ।"

यह कहकर द्वितीय व्यक्ति दीवान गंगागोविन्द्सिंहसे विदा होकर चला गया।

इस द्वितीय व्यक्तिका नाम राजा देवीसिंह था। जब स्रोहम्मद रेज़ाखाँ नायब सूबेदार थे, उस समय राजा

देवीसिंहको पुर्नियाके राजस्व वसृष्ठ करनेका भार भिला था । किन्तु इनके अत्याचारसे पुनिया प्रायः जनशून्य हो गयी थी। रेजाखांकी पदच्यति होनेके बाद सन १७७२ ई० में जब वारेन हेस्टिंग्ज जाँच-कमेटी (Committee of circuit) के सभापति इए. उस समय श्रापने राजा देवीसिंहको पदच्यत किया था। किन्त १९७३ ई० में जब कलकत्ता, सुर्शिदाबाद, वर्धमान, ढाका, पटना श्रौर दिनाजपुरके राजस्व वस्तृल करनेके लिए एक-एक प्रौविशल काउन्सिल स्थापित की गयी, तब हेस्टिंग्ज़ साहवने राजा देवीसिंहको मुर्शिदाबाद काउन्सिलकी दीवानीपर फिरसे नियुक्त किया। प्रौविंशल काउन्सिलके मेम्बरान प्रदेशके राजस्व-ग्रादाय-सम्बन्धी नियमके विषयमें कुछ भी नहीं समभते थे। मुशिदाबाद काउन्सिलका तमाम काम देवीसिंह अपने इच्छानुसार किया करते थे। बहुतेरे ज़मीदारोंको उनके महालसे निकालकर स्वयं उन सब महालोंका श्रपने नाम बेनामी ठेका ले लिया करते थे। इसके श्रतिरिक्त देवीसिंह अंगरेज़ोंको मुट्टीमें लानेके लिए तरह तरहके कौशलोंकी रचना किया करते थे। श्राप सर्वदा श्रपने साथ १०-१२ स्त्रियोंको रक्खा करते थे । प्रौविंशल काउ-न्सिलके अंगरेज कर्मचारियोंके पास प्रयोजन होनेपर इनमेंसे दो-एक ख्रियोंको भेज दिया करते थे। इससे अंगरेज कर्म-चारी लोग देवीसिंहपर विशेष कृपा रखते थे।

किन्तु हमेशा किसीकी एकसी नहीं चलती। सन् १७७८ ई०के कुछ पहले ही मुर्शिदाबादकी प्रौविंशल काउन्सिल देवीसिंहपर श्रत्यन्त श्रसन्तुष्ट होकर उन्हें बर्खास्त करनेके लिए उद्यत हुई। देवीसिंह फिर किसी प्रकारसे उसको सन्तुष्ट न कर सके। इससे श्रब श्राप हेस्टिंग्ज़ साहबका श्राश्रय ग्रहण करनेके लिए कलकत्ते श्राकर (हेस्टिग्ज़के) प्रियपात्र गंगागोविन्द्सिंहके शरणागत हुए ।

तीसरा परिच्छेद

राजस्वकी वसूली या डकैती

ईस्ट इंडिया कम्पनीको बंगाल, बिहार और उड़ीसाकी दीवानी मिलनेपर, राजस्व—श्रादायके उपल्ज्ञमें श्रङ्गरेज़ोंने भिन्न-भिन्न श्रेणीके भूम्याधिकारियोंपर जिस प्रकार श्रत्याचार श्रोर निष्ठर व्यवहार किया था, उन सभोंका संज्ञेपमें उल्लेख किये बिना इस उपन्यासकी लिखी घटनाएँ हमारे पाठकोंकी समक्रमें नहीं श्रा सकर्ती।

सन् १७६५ ई०में ईस्ट इंडिया कम्पनीने बङ्गाल, बिहार, श्रोर उड़ीसाकी दीवानी पायी। लेकिन राजस्वकी वस्लोका मार नायब सूबेदार रेज़ाख़ांके हाथमें ही रहा। कापुरुष मुहम्मद रेज़ाखां अंगरेज़ोंको प्रसन्न करनेके श्रीभप्रायसे गरीब प्रजापर श्रत्याचार करने लगा श्रोर दुःख देकर श्रिष्ठिक कर वस्लूल करने लगा। राजा देवीसिंहने पुनियाकी रहनेवाली प्रजा श्रोर भूम्याधिकारियोंपर घोर निष्ठराचरण किया। यहाँतक कि इज्जतदार ज़मीदारों श्रोर ताल्लुकेदारोंके घरकी खियोंको भी पकड़वाकर कचहरीमें उपस्थित कराया। लेकिन निष्ठर श्रोर श्रत्याचारीका पद श्रोर प्रमुत्व कभी चिरस्थायी नहीं हो सकता। श्रत्याचारी राजा श्रथवा शासनकर्त्ता शीघही पद्च्युत होता है। श्रत्याचार ही राजिव्लवका मूल कारण है।

सन् १७७० ई०के दुर्भित्तके बाद ही मुहम्मद् रेज़ाखां

पद्च्युत हुए। बंगालके गवर्नर वारेन हेस्टिग्ज़ने स्वयं राजस्वके श्रादायका भार श्रहण किया। लेकिन दुर्भिन्नके समय वंगालके प्रायः तृतीयांश कृषकोंके प्राण विनष्ट हो चुके थे, इसलिए बंगालके राजस्वका क्रमशः हास होने लगा। तब वारेन हेस्टिग्ज़ने राजस्वकी वृद्धिके लिए ज़मीदारोंपर कर बढ़ाया श्रोर उनको अपनी पैतृक ज़मीदारीसे निकालकर श्रनेक कुचरित्र वेनियन श्रोर दुष्ट लोगोंको उन ज़मीदारियोंका ठेका देना शुक्ष किया। ये तमाम नये ठेकेदार प्रजाका सर्वनाश कर उनका सर्वस्व लूटने लगे।

पुराने ज़मीदारोंमेंसे बहुतसे ज़मीदार श्रत्यन्त स्नेहके कारण श्रपनी-श्रपनी प्रजाकी रचा करने लगे। वे श्रपनी प्रजापर कभी अत्याचार नहीं करते थे। वे अच्छी तरह जानते थे कि प्रजाके विनष्ट होनेसे उनकी ज़मीदारी कभी सुरित्तत नहीं रह सकतो। लेकिन जिन अर्थ-लोलुप बेनियन और महाजनों-के हाथ हेस्टिंग्ज़ने पुराने ज़मीदारोंकी ज़मीदारी छीनकर ठेका देना शुरू कर दिया था, वे प्रजाके अञ्छे-बुरेका कुछ भी ख्याल नहीं करते थे। वे केवल दो या एक सालके लिए किसी परगनेका ठेका ले लिया करते थे। इसीलिए श्रपनी ठेकेदारीकी मियाद पूरी होनेके पहले प्रजासे जिस प्रकार हो सकता था छुल-बल श्रथवा कौशलसे जितना ज्यादा रुपया वस्ल कर सकते थे वस्ल कर लिया करते थे। यदि किसी गांवकी २-४ घर प्रजा भाग कर दूसरे किसी गांवमें चली गयी तो उस गांवकी बची हुई प्रजासे भागे हुत्रोंका बकाया देन वसुल कर लिया जाता था। इन ठेकेटारोंके श्रत्याचारसे देशमें हा-हाकार छा गया श्रीर उनके प्रहारसे लोगोंके प्राण विनष्ट होने लगे।

कोई-कोई ठेकेदार ज़मीदारी पानेकी श्राशासे इतना देन बढ़ाकर छेते थे कि, उन छोगोंको गवर्नमेन्टका रूपया देना कष्ट-साध्य होता थाः इसिछए उन छोगोंसे कम्पनीका प्राप्य राजस्व वसूळ नहीं होता था । ऐसे ठेकोंसे गवर्नमेन्टकी श्रामदनी दिनोदिन कम होने छगी।

तब हेस्टिंग्ज़ साहबने कम्पनीका बकाया रुपया वसूल करनेक लिए उस समयके चालू नियमके श्रनुसार, जिन अंगरेज़ कर्मचारियोंको नियुक्त किया, काल पानेपर वे लोग भी श्रत्यन्त प्रजा-पीड़क हो उठे।

सन १९९० ई०के तारीख १४ मईकी नियमावलीके पंज-साला मियादके अनुसार देशके कुल ज़मीनका बन्दोबस्त किया गया। हेस्टिंग्ज़ साहबने स्वयं जांच-कमेटी (Committee of circuit) के अध्यत् (president) होकर भिन्न-भिन्न जिलोंकी ज़मीनका सबसे ज्यादा वोली बोलनेवालेके साथ बन्दोबस्त किया। इसी बन्दोबस्तके बाद प्रत्येक ज़िलेके कर्मचारियों-को कलक्टरकी उपाधि देकर राजस्व वस्तृल करनेका भार दिया गया।

लेकिन कोई—कोई कलक्टर अपने जिलेके पुराने ज़मीदारों-को हटाकर किसी दूसरेके नामसे स्वयं ठेका लिया करते थे और उससे जो कुछ कर वस्लूल होता था डकार जाते थे। वे ईस्ट इंडिया कम्पनीको उसके प्राप्य राजस्वका कुछ भी नहीं देते थे। इस रीतिसे कम्पनीका बहुत धन बकाया पड़ गया। हेस्टिंग्ज़ स्वयं घूस लिया करते थे। इसलिए इन अंगरेज़ कलक्टरोंका शासन करना उनके लिये असाध्य था। इन लागोंका शासन करनेसे उनका दोष भी विलायतमें प्रकाशित हो जायगा, इस आग्रह्मासे उनको चुप रहना ही

पडता था। श्रन्तमें हेस्टिंग्ज़ने कोई दूसरा उपाय न देखकर कलक्टरीके पदको तोड़ दिया। राजस्वकी वसूलीका भार फिर बंगाली कर्मचारियोंको दिया गया, श्रौर उन्हीं बंगाली कर्मचारियोंका काम देखनेके लिए पटना, मुर्शिदाबाद वर्धमान, दिनाजपुर, ढाका श्रौर कलकत्ता इन छः जिलोंके छः प्रौविंशल काउन्सिल अर्थात प्रान्तीय-राजस्व समितिकी स्थापना हुई । पूर्व परिच्छेदके परिचित राजा देवीर्सिह मुर्शिदाबाद प्रौविंशल काउन्सिलके दीवानके नियक्त किये गये श्रीर गंगागोविन्दसिंह कलकत्तेके शौवि-शल काउन्सिलके दीवान हुए । ये दोनो हेस्टिग्ज़के विशेष प्रियपात्र थे। लेकिन पंजसाला बन्दोबस्तकी मियाद पूरी होनेपर नये बन्दोबस्तका समय श्रा उपस्थित हुश्रा । प्रौविंशल काउन्सिलकी स्थापनाके समय यह निश्चय किया गया था कि यह बन्दोबस्त भी इन्हीं छोनोंके हाथ रहेगा। छेकिन उन लोगोंके हाथमें रहनेसे गवर्नर जेनरल हेस्टिग्ज़का कोई लाभ नहीं था, इसलिए अब हेस्टिंग्ज़् साहब प्रौविंशल काउन्सिल-को तोड़नेके अभिप्रायसे कोर्ट आव् डाइरेक्टर्सको बराबर पत्र लिखने लगे, लेकिन कोर्ट श्राव डाइरेक्टर्सने उनकी बातपर च्यान ही नहीं दिया (vide note (4) in the appendix), !

प्रौविंदाल काउन्सिलको तोड़नेका विशेष कारण था। सिताबरायके पुत्र कल्याणसिंहने पटना-विभागकी बहुतसी ज़मीनका किसीके साथ बन्दोबस्त करनेके लिए गवर्नमेन्टको पत्र लिखा। इघर कल्याणसिंहके कर्मचारी खेलाराम बाबूने श्राकर, दोवान गङ्गागोविन्दसिंहके द्वारा हेस्टिग्ज्को ४०००००) चार लाख रुपया घूस देनेका प्रस्ताव भी किया। हेस्टिग्ज्ने कल्याणसिंहसे ही ज़मीनका बन्दोबस्त करना स्वीकार किया।

किन्तु पटनाके प्रौविंशल काउन्सिलने लिखा कि कल्याण-सिंहने जो राजस्व देना स्वीकार किया है उसकी श्रपेक्षा श्रिधक देनेपर इन ज़मीनोंका बन्दोबस्त हो सकता है। इस-पर हेस्टिंग्ज़्को कुछ विपद्ग्रस्त होना पड़ा। कारण यह था कि यदि कल्याणसिंहके साथ बन्दोबस्त नहीं होता है तो चार लाख रुपयोंसे हाथ धोना पड़ता है।

हेस्टिंग्ज़्के विपत्त दलवालोंमेंसे दोकी तो मृत्यु हो ही चुकी थी; तथापि फ्रान्सिस, फ़िलिप और हिलरसाहब हेस्टिंग्ज़्के कामोंका प्रतिवाद करते हुए काउन्सिलकी कार्यवाहीकी पुस्तक (proceeding book) पर कभी-कभी अपने मन्तन्योंको लिख दिया करते थे, इनको देखकर कोर्ट आव् डाइरेक्टर्स हेस्टिंग्ज़्के बुरे मतलबोंको सहजमें ही समभ लिया करता था।

किन्तु असच्चिरित्रके मनुष्य प्रायः निर्लक्क हुआ ही करते हैं। काउन्सिलके मेम्बरोंने कई बार हेस्टिंग्ज़्को स्पष्ट करपसे घूसखोर कहकर अपमानित किया था (vide note (5) in the appendix), तिसपर भी हेस्टिंग्ज़्को लज्जा नहीं आती थी। पंजसाला बन्दोबस्तकी मियाद पूरी होते ही वे प्रोविंशल काउन्सिलको तोड़नेकी चेष्टा करने लगे। लेकिन किस कौशलसे प्रौविंशल काउन्सिलको उठा सकते थे इसका कोई निर्णय नहीं करपाते थे। इधर उन्होंने अपने प्रिय गङ्गा-गोविन्दिसंहके साथ परामर्श कर सन् १७७६ ई०को फिरसे जांचके लिये एन्डर्सन और बारचेलको नियुक्त किया। हेस्टिंग्ज़्ने सोचा कि उनलोगोंकी जांचकी रिपोर्ट आनेपर प्रौविंशल काउन्सिलको उठा देनेकी चेष्टा करेंगे।

हेस्टिंग्ज़्के विपत्त द्लवाले हेस्टिंग्ज़्को घूसखोर श्रीर पत्तपाती समभक्तर घृणा करते थे। उन लोगोंके ऐसा करने- का साफ़ कारण था। सन् १७७२ ई०को रेगुलेशन (regulation) द्वारा नियम बनाया गया था कि कोई अंगरेज़ कलक्टर या उनके अधीनस्थ कोई कर्मचारी किसी तरहका ठेका नहीं ले सकता। लेकिन हेस्टिंग्ज़्के बेनियनकान्त पोहारने कमसे कम १८ परगनोंका ठेका लिया था और उन परगनोंके मालिक पहलेके ज़मीदारोंको, उनकी पैतृक सम्पत्तिसे हटा कर, उनके हकसे विचत किया था। मुंगरेके कलक्टर बेटमेन साहबने घाँधूबहादुर नामके एक किएत आदमीके नाम मुंगर और कारिकपुर परगनेकी ज़मीदारीका ठेका स्वयं ले लिया था। थैकरे साहबने धाँधूबहादुर गमके पक करिपत आदमीके नाम मुंगर और कारिकपुर परगनेकी ज़मीदारीका ठेका किसी किएत नामसे स्वयं लिया। थैकरे साहबके इन सब कपटपूर्ण कार्योंमें काउन्सिलके दूसरे मेम्बर बारबेल साहब भी लिस थे, इसी कारण अनुमति मिल गयी थी।

थैकरेके कुकर्मोंको छिपानेके लिए गवर्नर जेनरल श्रौर बार-वेलने विशेष चेष्टा की थी, यह कोर्ट श्राव् डाइरेक्टर्सके पत्रोंसे साफ मालूम होता था। फिर वर्धमानकी रानी श्रौर राज-शाहीकी रानीमवानीके साथ हेस्टिंग्ज़् श्रौर बारवेलने श्रत्यन्त श्रन्याय किया था। बारबेलने श्रपने दोषोंको छिपानेके लिए वर्धमानकी रानीके नाम विलायतमें मिथ्या श्रपवाद प्रचार करनेकी चेष्टा भी की थी। उन्होंने नितान्त कापुरुषकी तरह वर्धमानकी रानीको घृणित वेश्या कहकर तथा परम धार्मिक राजा रामकृष्णको मिथ्यावादी कहकर प्रसिद्ध किया था।

वस्तृतः ईस्ट इंडिया कम्पनीके प्रारम्भसे ही सर्वदा इस देशके सत् श्रौर श्रसत् मसुष्योंका परिचय हो रहा है। देवी-सिंहसे दुश्चरित्र मनुष्य ही राज-सरकारमें विशेष श्रादर पानेमें समर्थ हो सके हैं। हेस्टिंग्ज़्को काउन्सिलके अन्य मेम्बर फ़िलिप फ्रान्सिसने देशीय पुराने ज़मीदारोंके साथ चिरस्थायी बन्दोबस्त करनेके लिए वारंबार अनुरोध किया था, किन्तु हेस्टिंग्ज़्ने उनकी वातोंपर ध्यान तक नहीं दिया। ज़मीदारोंका अधिकार मूमिपर है, इसको वे कभी स्वीकार नहीं करतेथे। किन्तु कालकमसे फ्रांसिसके मतानुसार ही भावी गवर्नर जेनरल कौनेवालिसको काम करना पड़ा। उस घटनाके १२ या १४ वर्षके बाद सन् १७६३ ई०में लॉर्ड कौनेवालिसने ज़मीदारों-के साथ चिरस्थायी बन्दोबस्त कर लिया। मूमि-सम्बन्धी चिरस्थायी बन्दोबस्तसे ही अंग्रेजोंका राज्य हुढ़ हुआ। उसी समयसे ही देशीलोग अंग्रेजोंपर थोड़ा-बहुत अपना विश्वास स्थापन करनेमें समर्थ हुए।

चौथा परिच्छेद

श्वशुर और पुत्रवधू

माघका महीना है। सायंकालका समय है। प्राण्नगर रास्तेके दोतफीं खेतों में एक एक बोक पुत्राल सिरपर रखे हुए तीन किसान श्रपने श्रपने घरकी तरफ जा रहे हैं। रास्तेके दोनों तरफ विस्तृत भूमि पड़ी हुई है। किन्तु श्रधिकांश खेतों की पदावर तीन सालसे नहीं हो रही है। जगह जगह केवल धानकी खेती दिखायी दे रही है। चार पाँच वर्ष पहले इन्हों खेतों में से असंख्य किसानों के दल एक कतार हो कर गाते हुए श्रपने श्रपने घरको जाया करते थे। लेकिन श्राजकल प्राण्नगर प्रायः प्राण्यों से शून्य हो रहा है। रास्तेके पश्चिम तरफ के खेतके. पश्चिम श्रोर किसानों की दो एक कोप ड़ियाँ

दिखायी दे रही हैं। श्राज केवल तीन किसान उन्हीं कुटियोंकी श्रोर चुपचाप चले जा रहे हैं। सभीके मुँहपर विषादकी रेखा खिंच रही है। जिस प्रकार धीरे-धीरे चल रहे हैं, उसीसे श्रनुभव होता है कि इनलोगोंके शरीरमें तनिक भी बल नहीं है। श्रन्न-कष्टसे इनके शरीर भी जीर्ण श्रोर दुर्बल हो गये हैं।

ये किसान जिस रास्तेसे अपने घरकी ओर जा रहे थे, वह सड़क दिनाजपुरके शहरसे प्राण्नगरके जंगलमेंसे होकर ठाकुरगांव तक गयी है। इन किसानोंका घर प्राण्नगरके उत्तरकी ओर है। ये लोग खेतोंमेंसे होकर अपने घरको जा रहे थे। इन तीनोंमें एक बहुत वृद्ध था, वह बेचारा उन दोनोंके बहुत पील्ले पड़गया था। जो किसान आगे—आगे जा रहे थे, वे सड़कको पारकर दूसरे तरफ़के खेतोंमें उतर पड़े, पर यह वृद्ध सड़कपर चढ़ ही रहा था कि उसने देखा कि एक वृद्ध वैष्णुव अपने कन्धेपर भित्ताकी थेली रक्खे दित्तिण्की ओरसे सीधे उत्तरकी तरफ़ भागा जा रहा है। वैष्णुवको देखते ही उस बूढ़े किसानने कहा "गोसाईंजी! आप जल्द घरको जाइए। आज कम्पनीके चार वर्कन्दाज़ोंको उत्तरकी ओर जत देखा है"। वृद्ध वैष्णुवने घबराकर कहा "रास्तेमें और एक आदमीने भी हमसे यही कहा, इसीलिए में दौड़ा जारहा हूँ। भाईं वर्कन्दाज़ोंको किस ओर जाते देखा है ?"

किसान—जी महाराज बराबर सीधे इसी श्रोर गये हैं। श्राप इन धानके खेतोंमेंसे होकर जाइए, तभी श्राप उनके पहले श्रपने घर पहुँच सकेंगे। इधर जब वे श्राये हैं, तब मालम होता है श्रापकी ही तलाशमें श्राये हैं।

वृद्ध वैष्णव श्रव चणभर भी विलम्ब न कर दौड़ते हुए श्रागेकी तरफ बढ़ा। चारो तरफ श्रन्थकार छा रहा है। वृद्ध

फिर भी पागलकी तरह ज्ञान-शृन्य होकर दौड़ने लगा। "हाय परमेश्वर! पुत्र गया, धन गया, सम्पत्ति गयी, तिसपर भी यह पापमय प्राण नहीं गये" यही कहते हुए कम-से-कम आधे घंटेमें वह एक भोपड़ीके दर्वाज़ेपर आपहुँचा।

इस क्रोपड़ीके पश्चिम तरफ और भी दो झोपड़ियाँ थीं। इन तीनों क्रोपड़ियोंके चारो तरफ जंगल था। क्रोपड़ीमें प्रवेश करनेके लिए जंगलमेंसे होकर जाना पड़ता था, किन्तु जंगलके बाहरसे क्रोपड़ियाँ दिखायी नहीं देती थीं।

कुटियाके द्वारप्र श्राकर वृद्धके 'पुत्री ! पुत्री !! ' कहकर पुकारतेही एक रमणी दर्वाजेपर आकर खड़ी हुई। मालूम होता था, रमणीने अपना सिर दो तीन महीने पहलेसे ही घुटवा लिया था। क्योंकि उसके केश युवतियोंके केशकी तरह लम्बे न होकर बालकोंकी तरह छोटे-छोटे थे। पुरुषका वेश धारण करनेपर शायद वह १४ वर्षका बालक मालूम होती। इसका शरीर दुवला श्रौर मुखपर वालकोंसा भोला-पन दिखायी देता था। थोड़े गौरसे देखनेपर मालूम होता था कि वह अपने सौन्दर्यको छिपानेके छिए सर्वदा प्रयत्न किया करती है। किन्तु उसकी यह चेष्टा उसके सौन्दर्यकी श्रौर भी वृद्धि कर रही हैं। दीर्घ नासिका, विशाल नेत्र, श्रौर चित्राङ्कित भौहोंसे सजा हुम्रा उसका मुख-कमल, विषाद-मिश्रित पवित्रता श्रौर सरस्रतासे उद्गासित होकर श्रौर भी लावरायमय हो रहा है। जिस सौन्दर्यके मूल केवल अङ्ग-प्रत्यक्क है. उसी सौन्दर्यको विषाद, दारिद्रय, रोग श्रौर बुढ़ापा सहसा विनष्ट कर सकती हैं। किन्तु जो श्राभ्यन्तरिक सौन्दर्य्यकी छाया है वह श्रवस्थान्तर होनेपर भी विकृत नहीं हो सकती। इस रमणीका सौन्दर्य इसके हृदयमें रहने-

वाली सदुभावनाश्रोंका ही विकाश है। इसलिए यह विनाश-रहित सौन्दर्थ्य है।

इस परम सुन्दरी रमणीका वयस २५ वर्षसे कुछही श्रिधिक होगा, किन्तु देखनेमें वह बालिकाके सदूशथी। रमणी-के दर्वाजेपर श्रातेही वृद्ध बोल उठाः—

"पुत्री, सर्वनाश होना चाहता है। मालम होता है कि दुरा-तमा देवीसिंहने फिर हमारी खोजमें श्राद्मियोंको नियुक्त कियो है। श्राज भित्ता माँगने गया तब मार्गमें सुना कि इसी श्रोर कम्पनीके चार-पाँच बर्कन्दाज़ श्रा रहे हैं।"

"इसके लिए श्राप इतना उरते क्यों हैं ? हम लोगोंका तो सब कुछ लेही चुके। श्रब फिर हमारा क्या करेंगे ?"

"पकड़कर कैद करेंगे।"

"कैंद्में रक्खेंगे, श्रच्छा, कारागारमें ही पड़े रहेंगे। धन, दोलत, मान-मर्थ्यादा सब तो गया ही, श्रब तो केवल धर्माकी रचा करनी है।"

"पुत्री! देवीसिंह कैसा नर-पिशाच है, यह क्या तुम नहीं जानती। उसके हाथ पकड़नेसे क्या किसी युवतीके धर्म-की रत्ना हो सकती है? मुक्ते कैदमें रक्खेगा इससे मैं नहीं उरता, किन्तु यदि तुमको पकड़कर ले जायगा, तो मेरा लोक-परलोक सभी नष्ट हो जायगा। इसलिए मैंने यही अच्छा समक्षा है कि मैं स्वयं अपनेको पकड़ा दूँ। तुमसे जितना शीघ हो सके रूपा, जगा और वृद्ध दासीको साथ लेकर इस जंगलके अन्दर भाग जाओ।"

वृद्धकी बातोंको सुनकर युवतीके श्राँसू रुक न सके, रोती हुई वृद्धके पैरोंको पकड़कर कहने छगी—"मैं श्रापको छोड़ कर कहां जाऊंगी । श्रापको जहांपर कैद रक्खेंगे वहीं

में भी कैंद रहूँगी । तब तो में श्रापके ही पास , रह सकूँगी । श्राप जब तृष्णातुर होकर पानी मागेंगे, तब में श्रापको पानी पिलाकर कारागारमें रहती हुई भी सुखी हुँगी। किसके लिए यह पापी जीवन धारण कर रही हूं? विधवाके लिए जीना केवल विडम्बना मात्र है। किन्तु इस दुःख श्रोर विपद्के होते हुए भी जब में श्रापको रसोई बनाकर सुधाके समय खिलाती हूँ, श्रापको तृषाके समय पानी पिलाती हूँ, क्लान्त होकर घर लौटनेपर में जब श्रापकी सेवा करती हूँ, तब मुझे श्रत्यन्त सन्तोष होता है। श्राज १२ वर्षसे में श्रापके ही पास हूँ, श्रव में श्रापको छोड़कर एक मुहूर्तके लिए भी श्रलग न हो सकूँगी। श्रव श्रापको में श्वशुर नहीं समभती। माताके समीप कन्या जिस प्रकार श्रपने मनके भावोंको सरलतासे प्रकट करती है उसी प्रकार में भी श्रापके सममुख श्रपने मनके सभी भावोंको प्रकट कर देती हूँ। श्राप मेरे श्वशुर नहीं हैं, श्राप मेरी माता हैं।"

"पुत्री ! तुम कारागारमें जाश्रोगी क्या में इसे सह सकता हूँ ? तुम्हारे श्रपमानसे मेरा हृद्य पुत्र-शोकसे श्रधिक दग्ध होगा । तुम इसी समय वृद्धाको साथ छेकर भाग जाश्रो ।"

"अब हम लोगोंको मानापमानका क्या भय है ? अब हमें लोक-लाजका क्या भय है ? अब तो हम लोगोंका धन-दोलत, मान-मर्यादा सभी चला गया। अब यदि कोई भय है तो केवल धर्मका। धर्मकी रत्ता जिस प्रकार हो सकेगी करूँगी। बस, ईश्वरके सामने निर्दोष रहना चाहिए। अपनी अवस्थाको देखते हुए लोक-लाजको हृद्यमें स्थान देनेकी कोई आवश्यकता नहीं है। आपके आज गिरफ्तार होनेपर मैं अवश्य आपके साथ-साथ कारागारमें प्रवेश कहुंगी।" "पुत्री! वे यदि हमारे साथ तुमको गिरफ्तार भी करेंगे तो भी तुमको हमारे साथ रहने न देंगे। कैदखानेमें भी श्रलग रहना पड़ेगा। किन्तु तुमको पकड़ लेनेपर देवीसिंह तुमको किसी कामासक अंगरेज़के पास भेज देगा। देवीसिंह बहुतेरे कामासक अंगरेजोंके श्रतुश्रहको प्राप्त करनेके लिए भद्रकुलकी महिलाओंको पकड़वाकर उनके पास भेज दिया करता है। श्रतप्व श्रव एक च्लाका भी विलम्ब न कर इस वृद्धा दासी श्रीर हमारे इन विश्वासपात्र प्रजाको साथ लेकर यहाँसे भागो श्रीर श्रीकाशीजी चली जाश्रो।"

जब युवतीने यह समभ लिया कि वृद्ध श्वशुरके साथ कारागारमें जानेपर भी साथ नहीं रह सकती, तब निरांश होकर श्राँस् बहाने लगी। थोड़ी देर बाद रोती हुई कहने लगी—"सती हो जाना ही मेरे लिए उचितथा। श्रापके पुत्रकी सब बातें श्रव फल रही हैं। उस समय श्रापके समभमें भी नहीं श्राया श्रोर में तो एक श्रज्ञान स्त्री—जाति उनकी गृढ़ बातों-को क्या समभ सकती थी?"

"पुत्री! उस बचेकी तमाम बातें याद श्रानेपर बोध होता है कि स्वयं भगवान श्रीहरि श्रथवा किसी महापुरुषने हमारे घर जन्म लिया था। नहीं तो भविष्यमें क्या होगा, इसकी उस बचेने कैसे बताया। बचेने जो कुछ कहा था सभी सामने श्रा रहा है। हाय! हमने उसके कहनेके श्रुउसार काम नहीं किया, इसीलिए वह हमको छोड़कर चला गया। तुम्हारी सास परम साध्वी थीं। मालूम होता है उन्हींके पुण्यसे भगवान श्रीहरिने हमारे घर जन्म लिया था। बचेने हमसे बारम्बार कहा था 'श्रापके भाग्यमें बहुत कष्ट है, श्रापका सदावत, श्रापकी श्रातिथिशाला, श्रोपका दान-धम्म कोई भी

इस विनाशके पथसे रज्ञा नहीं करेगा। हाय ! हाय!! बचेंकी सभी बार्ते सत्य हुई ।"

"श्रापको छोड़कर हमारे श्रीकाशीजी जानेका कोई प्रयोजन नहीं। मैं इसी जंगलमें कुछ दिनों तक इन्तज़ार करूंगी। यदि चार-पाँच दिनोंके भीतर श्रापको छोड़ दिया, तो श्रापके लौटनेपर हम लोग एक साथ ही काशीजीकी यात्रा करेंगे। श्रोर यदि मैंने सुना कि श्रापकी प्राणहानि हुई है, तो निश्चय जानिएगा कि मैं श्रपने स्वामीकी मूर्ति कुशासे निर्माणकर उसीके साथ श्रवश्य चितारोहण करूँगी। सहमरणके सिवा हमारे लिए श्रोर कोई दूसरा पथ नहीं है।"

"पुत्री! मैं एक मुद्धर्तके लिए भी तुमको दिनाजपुरकी सीमाके अन्दर रहने नहीं दे सकता। क्या देवीसिंहको नहीं मालम है कि अब हमारी धन-सम्पत्ति कुछ भी नहीं है ? उसीने तो हमको भिखारी बना डाला। किर वह हमें क्यों पकड़वा रहा है, क्या तुम इसे नहीं समभती? हाय परमेश्वर! पूर्व-जन्ममें मैंने कितना पाप कियो था? मनुष्यको क्या यह भी सहा हो सकता है ?"

"तो फिर क्यों पकड़ना चाहता है ?"

"हमारा दुर्भाग्य ! वह हम इस पाप मुँहसे तुम्हारे सामने कैसे कहें ! बोध होता है कि उसने किसी दुष्टसे सुना है कि तुम परम सुन्दरी हो । यही कारण है कि तुम्हींको पकड़नेके लिए इतना पड्यंत्र रचा गया है । हमने सुना है कि मुर्शिदाबादके किसी ब्राह्मण (भट्टाचार्य) की विधवा स्त्रीको पकड़कर देवीसिंहने गंगागोविन्दसिंहको देना स्वीकार क्या था । लेकिन उस ब्राह्मण-कन्याने देवीसिंहके घरसे भागकर अपने धर्म्मकी रत्ना की है । श्रव वह उस ब्राह्मण-कन्याके

बदले तुमको गंगागोविन्दसिंहके पास भेजेगा। श्रतएव तुम इसी चण यहांसे भाग जोश्रो।"

"(क्रोधसे) देवीसिंह श्रथवा गंगागोविन्दसिंहकी इतनी सामर्थ्य कहां कि हमारा धर्म नष्ट कर सुके । श्रापके पुत्र बरावर हमसे यह कहा करते थे कि रमणियोंके इच्छापूर्वक त्रपने धर्म्मको परित्याग किये बिना पृथ्वीपर ऐसा कोई नहीं है, जो उनके धर्मको नष्ट कर सके। उस समय मैं उनकी बातोंका विश्वास नहीं करती थी। उनके साथ में इस विषयमें कितनाही तर्क-वितर्क किया करती थी ! ग्रेसाहबके ग्रादिमयोंसे विवाद करनेके लिये कितना निषेध कियो था! उसपर वे विरक्त होकर हमसे बात तक नहीं करते थे। किन्तु अब मैं समभती हूँ कि वे जो कुछ कहा करते थे बिलकुल ठीक था। १२ वर्ष बीत चुका, नानाप्रकारके विपद श्रीर विविध प्रकारके संकटोंमें पड़कर श्रव में स्वयं देख रही हूं कि, नारी-जातिके धर्मकी रत्नाका भार स्वयं परमात्माने श्रपने हाथमें ही रक्खा है। "दुर्बलके बल राम", इसमें तनिक भी सन्देह नहीं। श्रपने धर्मको इच्छापूर्वक विसर्जित किये बिना कौन हमारा धर्म नष्ट कर सकता है? किन्तु हमारे लिए यह अत्यन्त कष्टकर हुआ कि श्रव इस हतभागिनीके निमित्त न मालुम वे श्रापको कितना कष्ट दें।"

रमणी इतना कहने न पायी थी कि, उच्छ्वाससे भरे हुए शोकावेगसे उसका गला भर गया और वह मूर्चिछत होकर भूमिपर गिर पड़ी। वृद्ध ब्राह्मणने उसको उठाकर श्रपनी गोदमें बिठा लिया। थोड़ी ही देरके बाद युवतीको ज्ञान हुश्रा और वह फिर कहने लगी—" हा परमेश्वर! इस श्रभागिनीके लिए ही इस परम धार्मिक वृद्धको इतना लाञ्छन सहन करना पड़ेगा। इस हतभागिनीको तुमने इतना रूप श्रौर सौन्दर्य क्यों दिया। जिसके निमित्त नारि-जातिका रूप सौन्दर्य है, जब वे ही चले गये, तब रूप श्रौर सौन्दर्यकी क्या श्रावश्यकता थी? इसी त्रण मैं श्रपने नाक-कान काटूंगी, श्रपने शरीरको नोच-खसोट डालुँगी।"

यह कहकर रमणी अपने केशको नोचने-खसोटने छगी और बारम्बार अपना सिर पीटने छगी।

वृद्ध ब्राह्मण्ने स्नेहपूर्वक रमणीका हाथ पकड़ लिया । "श्रात्मघातिनी होनेसे क्या प्रयोजन ? श्रात्मघात मत करो" यह कहकर वह उसको सान्त्वना देने लगा।

रमणी थोड़ी देर तक शान्त रही, फिर श्रावेगसे कहने छगी-"हा परमेश्वर, मैं सती क्यों न हो गयी? उस समय सती हो जानेसे समस्त यंत्रणा, समस्त कष्ट, दूर हो गये होते।"

फिर श्वशुरकी श्रोर देखकर बोली "वह भी तो श्रापका ही दोब है। श्रापके पुत्रने जो कुछ कहा था उसका एक शब्द भी मिथ्या नहीं हुश्रा। हा परमेश्वर ! मैंने देवता पित पाया था। किन्तु उस समय मैंने उन्हें नहीं पहचाना। वे सर्वदा कहा करतेथे 'कर्म फलसे कोई छुटकारा नहीं पासकता, कर्मफल सब किसीको भोगना पड़ेगा।' श्रापने मुभे उस समय सती होने नहीं दिया। श्रब वहीं कर्मफल श्रापको भोगना पड़ेगा।"

"पुत्री! यह समस्त कष्ट श्रौर यंत्रणा मेरे ही कम्मोंका फल है, इसमें कोई सन्देह नहीं। किन्तु मैं तुमको किसके मृत देहके साथ चितारोहणको श्राज्ञा देता। दुरात्मा देवी-सिंहके प्रहारसे उस साल एकही दिनमें प्रायः २०-३० श्राद्मि-श्रोंकी मृत्यु हुई थी। काँटे सहित बेलके डंटों (vide note (8)

in the appendix) से मारकर उन बेचारोंका प्राण लिया गया था। जिन सब ब्रादिमयोंके मुँहपर चोट श्रायी थी, उनके मृत शरीरको देखकर उनको पहचानना कठिन था। मुँहको श्राकृति विगड गयी थी। श्रपने वचेका मृत देह हजार कोशिश करनेपर भी मैं खोजकर निकाल न सका। दामादके मृत देहको देखते ही पहचान लिया था, इसीसे प्राण्तुल्या स्वर्ण-प्रतिमा पार्वतीके सती होनेकी इच्छा प्रकट करनेपर. मैंने उसको चिरकालके लिए विदा देदी । यदि मैं श्रपने बचेके मृत देहका निश्चय कर पाता तो सरल हृदयसे तुमको श्रपने स्वामीके साथ स्वर्गारोहण करनेकी श्राज्ञा दे देता। इस यंत्रणाको भोगनेके छिए मैं कभी भी तुमको इस संसारमें रहनेकी श्राज्ञा न देता। तुमको देखतेही पुत्रशोकसे मेरा हृद्य फटने लगता है, पुत्र शोकानल सौगुना बल उठता है। पुत्री ! पुत्र-शोक क्या है, उसे तुम किस प्रकार जान सकती हो। तुमको तो सन्तान हुआ ही नहीं। पुत्र शोकानलका कभी निर्वाण नहीं होता। मालूम होता है कि पुत्र-शोकानल चिन्तानलसे मिलकर जब शरीरको जलाएगा. केवल तभी इस शोककी विस्मृति हो सकेगी।"

"मुभे साथ छेकर यदि श्राप उनके मृत देहका श्रनुस-न्धान करते तो में श्रवश्य उनके मृत शारीरको खोजकर निकाल छेती। में उनके किसी हाथको देख छेती तो निश्चय करके कहती कि यह उन्हींका हाथ है। में उनके मस्तकके एक केशको सकड़ों श्रादिमयोंके मस्तकके केशोंमेंसे पहचान कर निकाल सकती थी। मैं उनके हाथोंकी किसी उँगलीको देखकर निश्चय करके कह सक्ती थी कि उन्हीकी उँगली है।" "यह श्रसम्भव है। सब श्रादिमयोंकी उँगलियाँ एकही प्रकारकी होती हैं। मुखकी श्राकृतिको बिना देखे भला किसीको कोई कैसे पहचान सकता है ?"

"मैं सत्य कहती हूँ कि उनकी एक उँगलीको देखकर ही उनके मृत शरीरको खोजकर निकाल सकती थी। केवल मैं ही क्यों? मुक्ते बोध होता है कि प्रत्येक पतिप्राणा रमणी श्रपने पतिके मस्तकको केवल एक केशसे ही दूसरोंके मस्तकके केशोंमेंसे चुन कर निकाल सकती है।"

"पुत्री ! क्या पितृस्नेहकी श्रपेत्ता पत्नी-प्रेमकी इतनी स्त्म दृष्टि है । पितृ-मातृ-स्नेहकी क्या पत्नीके प्रेमके श्रागे कुछ भी गिनती नहीं है ? "

"पित्-मात्-स्नेहकी अपेता साध्वीके प्रेमकी अधिक सूदम दृष्टि होती है या नहीं, इसको में नहीं समभ सकती। किन्तु आपके पुत्रने ही एक दिन मुभसे कहा था कि साध्वीका निः-स्वार्थ प्रेम ही स्वतंत्र आत्माका सम्मिलन सम्भूत है। इस-लिए पुरायवती माताके निःस्वार्थ स्नेहके तुल्य, साध्वीका प्रेम किसी अवस्थामें भी रूपान्तरित नहीं हो सकता। वे केवल यही कहा करते थे कि मात्-स्नेह और साध्वीके प्रेममें ही ईश्वरके रूपका वर्तमान होना सम्भव है।"

"मेरा बच्चा! बच्चा क्या तुम्हारे साथ भी ये सब बातें किया करता था? हाय! मेरे बच्चेको सर्वदा शास्त्रालाए और धर्मालोचना ही अच्छी लगती थी। इतने अल्प वयसमें बच्चेने कितने शास्त्रोंका अध्ययन कर डाला था।"

"वे सर्वदा ही मुक्तसे शास्त्रकी बातें कहना पसन्द करते थे। किन्तु में उनकी बातें नहीं समक्तती थी, उनकी बातोंको उस समय मन लगाकर सुनती भी न थी। कभी-कभी बिना समके उनके साथ भूठही वादाविवाद कर बैठती थी। इसीसे उनके प्रेमका संचार मुभपर नहीं हुआ। इतनेपर भी उन्होंने मुभे कभी कष्ट नहीं दिया, कभी कोई कड़ी बात भी नहीं कही।"

"मेरे बच्चेने कभी किसीको कष्ट नहीं दिया । दूसरोंके दुःख और कष्टको देखनेसे उसकी आँखें इबडबा आती थीं। हाय परमेश्वर! ऐसे सुपुत्रका शोक क्या कोई सह सकता है! में क्यों नहीं मर गया! जिस समय देवोसिंहका आदमी मुक्को धरने आया, में भाग खड़ा हुआ! मेरे बच्चेने स्वयं उपस्थित होकर कहा "यदि मेरे वृद्ध पिताको धरनेकी चेष्टा करोगे तो अपने प्राणोंसे हाथ धो बंठोगे, मेरा नाम प्रेमानन्द गोस्वामी है, में स्वयं उपस्थित होता हूँ।" आहा! बच्चेका कैसा आद्भुत् साहस था। यदि उस समय में उपस्थित होता तो मेरा बच्चा अपने प्राण न खोता। पुत्री! आज में अपने पुत्रके कार्य्यका अनुसरण करूँगा। में स्वयं अपनेको समर्पण करूँगा। तुम शीघ भागो।"

श्वशुरकी बातोंको सुनकर रमणी थोड़ी देरके लिए चुप रही । पीछे बहुत सोच-विचारकर भागना ही स्थिर किया। जिस कुटीमें बैठ कर श्वसुर श्रौर पुत्र-वधू बातचीत कर रहे थे, उसके थोड़ी ही दूरपर पश्चिमकी श्रोर श्रौर दो कुटियाँ थीं, उन्हीं कुटियोंमें से एकमें वृद्धा दासी रहती थी श्रौर दूसरेमें श्रौर दो श्रादमी रहते थे। उन दोनों श्राद-मियोंमेंसे एकका नाम जगा श्रौर दूसरेका नाम रूपा था। जगा श्रौर रूपा रसोई बनानेके लिए लकड़ियाँ चुनने गये थे। वृद्धा श्रपने दूसरे कामोंमें लगी हुई थी। वृद्ध वैष्णवके पुका-रते ही उनके सामने सब श्राकर खड़े हो गये। वृद्ध ब्राह्मणने उस समय वर्तमान घटनाको कहना शुरू किया। वृद्ध ब्राह्मणने खतम होते ही स्वरूपकी मां, जगा श्रौर रूपा युवतीको साथ लेकर जंगलके अंदर घुस पड़े। इस तरफ़ वृद्ध ब्राह्मण श्रपनी कुटियासे बाहर निकलकर धीरे-धीरे प्राणनगरके रास्तेपर श्रा खड़ा हुआ। रास्तेपर खड़ा होकर उच्चस्वरसे हरिनाम-सङ्गीर्तन करने लगा। उसके सङ्गीर्तनका शब्द सुनते ही चार पाँच श्रादमियोंने "श्राज एक साला भिला, साला इसी जंगलके अंदर कहीं लिपा था" ऐसा कहतेंद्रुए बड़ी खुशीसे दोड़कर वृद्धको पकड़ लिया श्रौर "श्रबे कहाँ श्रनाज लिपाकर रक्खा है, दिखा" यह कहकर वे उसे धमकाने लगे।

पाँचवाँ परिच्छेद

रामानन्द गोस्वामी

पूर्व अध्यायके परिचित वृद्ध ब्राह्मण्का नाम रामानन्द् गोस्वामी था, श्रोर, वे जिस रमणीके साथ बातचीत करते थे उसका नाम देवी सत्यवती था। देवी सत्यवती रामानन्द् की पुत्रवधू थीं। माल्द्हके श्रन्तर्गत गौड़ नगरमें रामानन्द् गोस्वामीका पैतृक वासस्थान था। माल्द्ह दिनाजपुर, रंग-पुर श्रोर पुनिया इन चारों ज़िलोंके तमाम ज़र्मीदार श्रोर सम्पन्न लोग रामानन्द् गोस्वामीके शिष्य थे। उनकी सब इह्मस्य ज़मीनकी वार्षिक श्राय पचास हज़ार ५००००) क्रपयोंसे कम नहीं थी। रंगपुर, दिनाजपुर श्रोर पुनियां सदृश स्थानोंके ज़र्मीदार श्रोर धनाढ्य रामानन्द गोस्वामीका सम्मान किया करते थे। बहुतेरे ज़र्मीदार विवाह श्रथवा श्राह्मादिकके उप-लक्षमें गोस्वामीजीको श्रपने भवनमें वुलानेके लिए दस-बारह हाथियों, श्राठ-नौ घोड़ों श्रोर दस-बीस नौकरोंको उनके यहाँ मेज दिया करते थे। किन्तु गोस्वामोजीको उनके निमन्त्रणः की रज्ञा करनेके लिए अवकाश नहीं मिलता था। उनके शिष्योंकी संख्या इतनी श्रधिक थी कि वर्ष में एक बार भी सब शिष्योंके यहाँ जाना उनके लिए सम्भव न था।

रामानन्द गोस्वामी क्या स्वदेश और क्या विदेशमें सभी जगह परम धार्मिक वैष्णवके नामसे प्रसिद्ध थे। उनके मकान-पर एक वड़ी अतिथि-शाला थी। उनकी मधुर भाषिता और दान-शीलताके कारण माल्दहमें कभी किसीको अन्न कष्ट नहीं हुआ। देशके गरीब दुःखियोंको अन्नाभाव होनेपर परम वैष्णव रामानन्द तत्त्त्ण उनके भरण-पोषणका भार प्रहण करते थे।

रामानन्दकी सहधर्मिणी सुनीति देवी अत्यन्त सदाचारिणी थीं। वे सुसन्तानकी कामनासे तरह-तरहके वत और
अनुष्ठान किया करती थीं। वे अपने मकानके चारो तरफ़
एक कोसके अन्दर किसी भूखेको अन्न-दान दिये बिना पानी
तक नहीं पीती थीं। इसी कारण कोई दुःखी, दीन और
भूखा है या नहीं, इसको जाननेके लिए दोपहरके समय दसबारह दास और दासियोंको उनकी खोजमें चारो तरफ़ भेजा
करती थीं। विशेष अनुसन्धानके बाद जब वे दास और
दासियाँ लौटकर उनको यह समाचार देती थीं, कि कोई भी
मकानसे एक कोसके अन्दर उत्तर, दित्तण, पूरब और पश्चिममें
भूखा नहीं है और जो कोई भूखा था भी, उसको भी अन्नदान दे
दिया गया, तब सुनीति देवी अपने हाथोंसे हिवष्यान्न बनाकर
पहले अपने स्वामी देवताको खिलाया करती थीं, पश्चात् अपने
स्वामीका प्रसाद अहण किया करती थीं। परम वैष्ण्व
रामानन्द गोस्वामी निरामिष भोजन करते थे, इसी कारण

सुनीति देवी पातिव्रत धर्म्मके श्रनुरोधसे श्रपने पतिका श्रनु-सरण करती थीं।

रामानन्द गोस्वामीको केवल दो सन्तान हुई थीं। एक पुत्र श्रौर दूसरी कन्या। उनके पुत्रका नाम प्रेमानन्द गोस्वामी श्रौर उनकी कन्याका नाम प्रभावती देवी था । रामानन्दजी-ने श्रधिक शास्त्रोंका श्रध्ययन नहीं किया था । परन्तु उनके पुत्र प्रेमानन्दजीने, बीस वर्षकी अवस्था प्राप्त करनेके पहले ही साहित्य, न्याय, दर्शन इत्यादि सब शास्त्रोंमें विशेष योग्यता प्राप्त कर ली थी। श्रीमद्भागवत इनको श्रादिसे श्रन्त तक कएठस्थ था। हमेशा किसीकी सुखसे नहीं कटती, श्रापत्ति श्रदृष्ट रूपसे सभीके मस्तकपर भूला करती है। कब किसके सिर त्रान पड़ेगी यह कोई नहीं कह सकता । तिसपर भी कभी-कभी यह प्रश्न लोगोंके दिलमें उठता है कि, ऐसे धार्मिक परिवारको भी परमात्मा विपत्तिसे नहीं छुड़ाते ? ऐसे धार्मिक परिवारको यदि घटना-श्रोतमें बहते हुए विपद-सागरमें निमग्न होना ही पड़े. तो फिर परमेश्वरको किस प्रकार "मंगलमय" कहा जा सकता है ? इस प्रश्नके उत्तरमें हम लोग इतना कह सकते हैं कि जिन लोगोंने विश्वान-चक्षसे मानव-जातिके इतिहोसका अध्ययन किया है, उन्हीं लोगोंके हृदयको इस प्रकारके सन्देह स्पर्श नहीं कर सकते।

रामानन्द गोस्वामीने अपने पुत्र श्रोर कन्या दोनोंका विवाह बड़े समारोहसे किया। किन्तु उनके पुत्रके विवाह-के दो ही वर्ष बाद १७६० या १७६१ ई०में इनकी सहध्यमिणी सुनीति देवी परलोक सिधार गर्यो। सुनीति देवी-की मृत्युके समय उनके पुत्र श्रेमानन्द श्रद्धारह वर्षके, उनकी विवाहिता वश्च दस वर्षकी श्रोर प्रभावती लगभग चौदह

वर्षकी थीं। प्रभावती अपने पतिके साथ पित्रालयमें ही वास करने लगीं और जननीकी मृत्युके पश्चात् पितृ-गृहकी सारी गृहस्थीका काम उन्हींके जिम्मे किया गया।

इस सुखी परिचारकी जीवन-नौका श्राज तक शान्ति वायु हारा परिचालित होकर श्रानन्दके श्रोतमें बहती हुई कमशः श्रमृतमय सागरकी श्रोर जा रही थी। किन्तु प्रत्येक मनु-प्यका जीवन इस संसारमें दूसरोंकी जीवन-घटनाके साथ इस प्रकार जटिल सम्बन्ध रखता है कि एकके मंगल श्रौर श्रमंगलका फल, दूसरेके सत् श्रौर श्रसत् काय्योंका फलाफल उभय पत्तके जीवनोंको परिवर्तित कर देता है।

रामानन्द गोस्वामीकी वर्तमान दुरवस्था जिस प्रकार श्रान पड़ी, उसको विस्तृत रूपसे कहनेके लिए, कई एक ऐतिहासिक घटनात्रोंका उल्लेख करना पड़ेगा।

सिराजुद्दौलाके बाद बंगदेशमें अंगरेज़ोंका प्रभुत्व श्रारंभ हुआ। जिस प्रकार रोम-साम्राज्यको शेष श्रवस्थामें प्रेटरियनगार्ड नामी सैन्यदल रोमके हर्त्ता-कर्त्ता विधाता बन बैठे थे, उसी प्रकार श्रंगरेज़ लोग भी बंगालके प्रेटरियनगार्ड बन बैठे। रोमकी श्रन्तिम श्रवस्थामें वहाँके राजा चुननेकी समता भी प्रेटरियनगार्ड ने श्रपने हाथों ले लिया था। उसीप्रकार बंगालमें भी अंगरेज़ोंने नवाबके परिवर्तन करने श्रोर मुकर्र करनेका भार श्रपने हाथोंमें ले लिया। मुशिद्धादका नवाब कायुरुष मीरजाफ़र अँगरेज़ोंके भयसे सर्वदाशिक्षत रहताथा। अंगरेजोंने इसी श्रवस्थामें देशको लुटना श्रुक्त कर दिया। वाणिज्यके वहाने वे देशके साधारण मनुष्योंपर श्रत्याचार करने लगे।

माल्दहमें ईस्ट इन्डिया कम्पनीको कोठीका ग्रेसाहब नामी

एक बड़ी नीच प्रकृतिका अंगरेज़ श्रध्यक्ष था और माल्दह-का रहनेवाला रामनाथ नामक एक दुश्चरित्र नरिपशाच ग्रेसाहबका बेनियन होकर नियुक्त हुआ। श्रॅगरेज़ लोग कभी किसी सच्चरित्र मनुष्यको श्रपना बेनियन नहीं बनाते थे। वे इस देशके चोर, डाकूं, उठाईगोरे, व्यभिचारी, नर-हत्याकारी इत्यादि लोगोंको, श्रोर जो किसी प्रकारके दुरे कामोंको करनेमें किंचिन्मात्र भी कुण्ठित नहों श्रथवा सर्व प्रकारके कुकम्मोंको करनेमें श्रग्रसर हों ऐसे लोगोंको, कार्य्यकुशल सममकर श्रपनी कोठीमें गुमास्ता श्रथवा बेनियनके पद्पर नियुक्त किया करते थे।

माल्दहके जिलेमें रामनाथके ऐसे घोखेबाज़ श्रौर धूर्त बहुत कम थे। इससे श्रेसाहबने उसको श्रपने वेनियनके पद्पर नियुक्त किया।

उन दिनों ईस्ट इन्डिया कम्पनीकी कोठीके साहब लोग कम्पनीकी श्रोरसे विलायत या चीनमें माल भेजनेके लिए बंगालके किसी एक बनियेसे कोई चीज़ खरीदनेपर विकेता-को नक़द दाम प्रायः नहीं दिया करते थे (Vide note (9) in the appendix)। कम्पनीके हिसाबमें रुपयेका खर्च लिखकर, उसी रुपयेसे साहब लोग श्रपने वाणिज्यके लिए दूसरा माल खरीद करते थे श्रोर उन्हीं मालोंपर डेवढ़ा या दूना लगाकर, मृल्यके रूपमें पहले बनियेके गले लगा देते थे। यह प्रथा गले लगाना या मढ़नेके नामसे कोर्ट श्रोव डाइरेक्टर्स-के पुराने पत्रोमें लिपिबद्ध है। इसी "मढ़नेकी प्रथा" के कारण बंगालके सैकड़ों विणक व्यवसायी एक ही बार श्रव्यक्ती हो पड़े। बेचारे क्यों न श्रव्यक्तीन होते? ईस्ट इन्डिया कंपनी-की कोठीवाले साहबोंने किसी ताँतीसे (हिन्दू कपड़ा बिननेवाले जोलाहेसे) १०००) रुपयेका कपड़ा लिया। पर उसको नक्द एक कौड़ी न देकर, अध्यक्तसाहबने उसी हज़ार रुपयेके द्वारा अपने वाशिज्यके लिए १००० मन तम्बाकू खरीदा। बाद उन्हीं हज़ार मन तम्बाकूका दाम २०००) रुपये लगाकर उस तांतीके गले मढ़ दिया। बेचारे तांतीको हज़ार मन तम्बाकूके एवज़ १०००) रुपयेका कपड़ा और १०००) एक हज़ार रुपये नकृद देने पड़े। और फिर भी किसीके गले इस प्रकार तम्बाकू मढ़ देनेपर यदि उसको नकृद रुपयोंके देनेमें २-३ महीनोंकी देरी हुई तो उनके गुमास्ते उसी वक्त सिपाहियोंको साथ लेकर उसके घर-द्वार लुट लेते थे, यहां तक कि उसके घरकी स्त्रियोंके धर्म भी नष्ट कर डालते थे।

नवावके कर्म्मचारीलोग अंगरेज़ोंके इन श्रत्याचारोंको रोकनेमें श्रसमर्थ थे। फिर कोठीके साहवलोग कहा करते थे कि इस प्रकारकी 'मढ़नेवाली सुप्रधाद्वारा" देशीलोगोंके विशेष उपकार होनेकी सम्भावना है, इससे वे विविध प्रकारके वाणिज्यको समभानेका लाभ उठा सकते हैं। यथा एक तांतीके, जो कपड़ेका रोज़गार करता है उसके, माथे तम्बाक् मढ़ देनेसे वह श्रनायास तम्बाक्कका रोज़गार भी सीखले सकता है। इसी प्रकार खिटीय धर्मावल्लम्बी सर्वदेश श्रोर सर्वजन-हितेषी अंगरेज़ महात्मा लोग निस्वार्थ प्रेमद्वारा परिचालित होकर तांतियोंको तम्बाक्कका रोज़गार, तम्बाक्कवालेको नमकका रोज़गार श्रोर नमकवालेको चावलका रोज़गार सिखाने लगे। ऐसी शिद्यासे देश बिलकुल वर्बाद होने लगा।

इसके श्रतिरिक्त बहुतसे अंगरेज़ देशी लोगोंसे माल ख़रीद-कर उसका दाम तक नहीं देते थे। यदि कोई बनिया अंगरेज़ोंका माल ख़रीदनेसे इन्कार करता था श्रथवा किसी आंसीसी या श्रोलन्दाज़ोको कोई माल बेचता था तो अंगरेज़ उसको उचित दंड देते थे श्रोर उसकी स्त्रियों को बेइज्ज़त कर उसको जाति-म्रष्ट कर दिया करते थे।

माल्दहमें ग्रे साहब श्रौर उनके बेनियन देशी बनियोंको इस प्रकार लुटने लगे। किन्तु मूलधनके न होनेपर वाणिज्य किस प्रकार हो सकता है, इसकी शिद्धाका भार जौन्स्टन, हे श्रौर बोल्ट साहबने श्रपने जिम्मे लिया। इन तीनों महात्माश्रोंके व्यापारके साथ ईस्ट इन्डिया कम्पनीके व्यापारका कोई संबंध जौन्स्टन, हे श्रौर विलियम बोल्टने पुनिया नहीं था। जिलेमें श्रपना संयुक्त व्यापार (वाणिज्य) जमाया। इनके ग्रमास्ता रामचरणदास देशी बनियोंसे प्रायः माल उघार खरीदा करते थे । इन लोगोंकी वाणिज्यकी रीति बहुतही सुन्दर थी। ये लोग किसी ताँतीसे हज़ार रुपयेका कपड़ा उधार खरीदकर उसे डेवढ़े दामपर किसी तम्बाकवालेके सिर मढ़ देते थे, श्रौर उससे उस वस्त्रके एवज़में १५००) पंद्रहसौ रुपये उसी वक्त वसुल कर लेते थे, उन्हीं डेढ़ हुज़ार रुपयोंमेंसे हज़ार रुपया मुनाफ़े बाबत रखकर ५००) पाँचसौ रुपये उस तांतीको देकर फिर दो हज़ार रुपयेका कपड़ा उसीसे उधार लेते थे । इस डपायसे मूलधनके न रहनेपर भी व्यापारके चलानेमें कोई बाधा नहीं पडती थी । श्रतः मुलधनके न 🕡 होते हुए भी किस प्रकार व्यापार किया जा सकता है, यह जौन्स्टन, हे, श्रौर बोल्ट साहबके प्रसादसे पुनियाके रहनेवाले श्रच्छी तरह सीखने लगे।

इसके पहले कहा जा चुका है कि रामानन्द गोस्वामीकी ब्रह्मस्व ज़मीन पुर्निया और माल्दहमें अधिक थी। रामानन्दके ब्रह्मस्व ज़मीनपर अधिकांश वाणिज्य-व्यवसाय करनेवाले

रहते थे। रामानन्द बड़े प्रजावत्सल थे। वे अंगरेज़ बनियों के ऐसे अत्याचारोंसे अपनी प्रजाको रहा करने की चेष्टा करने लगे। उन्होंने माल्दहके थे साहबके बेनियन रामदास और पुनियाके जौन्स्टन, हे और बोल्ट साहबके गुमास्ता रामचरण दासको अधिक घूस देकर कसमें किया, फिर तो वे रामानन्दकी, प्रजापर पहुतकम अत्याचार करने लगे। इस प्रकार रामानन्द अपनी प्रजाको थोड़े दिनोंके लिए अंगरेज़ोंके अत्याचारसे बचानेमें समर्थ हुए, किन्तु रामानन्दकी प्रजा बीस—तीस घरके अतिरिक्त पुनिया और माल्दहके हज़ारों आदिमयोंका, ये साहब, उनके बेनियन रामनाथ, जौन्स्टन, हे, बोल्ट और उनके गुमास्ता रामचरणके अत्याचारोंसे, सर्वनाश हो गया। कितने तो अपनी जातिसे भी भ्रष्ट हो चुके थे जिनकी कोई गिन्ती ही न थी।

रामानन्दके पुत्र प्रेमानन्द स्वदेशके लोगोंपर इस प्रकारका भीषण श्रत्याचार होता हुश्रा देखकर सर्वदा श्रश्रुविसर्जन किया करते थे। इसमें कोई श्राश्चर्य नहीं कि ऐसी सहदय, सदाचारिणी, शान्त, सुशीला जननीके गर्भसे जन्म ले कर श्रोर इन श्रत्याचारोंको देखकर उनका हद्य विगलित हो। अंगरेज़ोंकी कोठीके श्रादमी श्राज किसीका घर लूट रहे हैं, तो कल किसी गरीब तांतीकी श्रीरतका सतीत्व नष्ट कर रहे हैं। ऐसे भीषण कार्योंको देखकर प्रेमानन्दने इन श्रत्याचारों को रोकनेका सङ्गल्य किया। किन्तु उनके पिता कोठीके श्रादमियोंसे भगड़ने नहीं देते थे। रामानन्द कहा करते थे "बचा! कम्पनीके श्रादमी हमारी किसी प्रजापर तो कोई श्रत्याचार नहीं करते, हमने बहुत स्तुतिवादकर ग्रे साहब श्रीर रामनाथको वश्में किया है। श्रब दूसरोंके लिए तुम

उन लोगोंसे भगड़कर श्रपने पाँव क्यों श्राप कुल्हाड़ी मारना चाहते हो ?" पिताके ऐसा कहनेपर प्रेमानन्दने कहा "इस देश-व्यापी श्रत्याचारको निवारण करनेकी कोशिश न करनेसे, यही श्रत्याचार कमदाः दावांग्निकी तरह प्रज्वलित् होकर सारे देशको भस्म कर देगा । श्राज दूसरे दस श्रादमियोंपर श्रत्याचार हो रहा है, दो दिन बाद वही हमलोगोंपर भी होगाः विशेषतः बेचारे निरपराधी श्रोर श्रत्याचारसे पीड़ित लोगोंकी श्रत्याचारियोंके हाथसे रक्षा न करनेसे मनुष्य-धर्माकी रक्षा नहीं होती।"

रामानन्दजीने कहा कि हमलोगांपर रामनाथ या श्रे साहब कभी श्रत्याचार नहीं करेंगे, हमने बहुत स्तुतिवाद करके उनलोगोंको वशमें किया है। श्रब यदि तुम दूसरोंके लिये रामनाथके साथ शत्रुता करोगे, तो कल ही वे हम लोगोंपर श्रत्याचार करना शुरू कर देंगे। दूसरोंके लिए श्रपना सर्वनाश मत करो।

पिताकी ऐसी बात सुनकर प्रेमानन्द डवडवायी हुई श्राँखोंसे कहने छगे, ''इस देशके प्रत्येक मनुष्यको उचित है कि वह अपने अपने प्राणोंकी विसर्जितकर इन श्रत्याचारोंका निवारण करे। श्रव इन श्रत्याचारोंका बीज जड़से उखाड़नेकी चेष्टा न करने से, इसकी वृद्धि कमशः हीती जायगी श्रीर युग-युगान्तर तक वही श्रत्याचार जन साधारणका जड़-मूळसे विनाश करेगी। श्रक्षरेज़ लोग बड़े लोभी हैं, देशका सब धन येही शोषण करेंगे। इसीलिए हमने सोचा है कि फिर जब कभी रामनाथ किसी बनियेका घर लुटनेको श्रायेगा, उसी समय हम श्रपनी कई एक लट्टबाज़ प्रजाको संग लेकर रामनाथको भगा देंगे, श्रीर निराश्रय ग्रीवोंको इनके श्राक्रमणसे बचायेंगे।

रामानन्द पुत्रकी ऐसी बातोंको सुनकर चौंक पड़े श्रौर बोले "बच्चा, क्या तुम पांगल हुए हो ? कम्पनी बहादुरसे युद्ध करोगे ?"

प्रेमानन्द्ने कहा—"इससे कम्पनी बहादुरसे युद्ध होनेकी कोई सम्भावना नहीं है। यह लोग श्रन्यायपूर्वक दूसरोंपर श्रत्याचार करते हैं, हम इन लोगोंको कभी ऐसा करने न देंगे।"

रामानन्द पुत्रके कहनेपर किसी प्रकार सम्मत नहीं हुए। उन्होंने विगड़कर कहा "तुम्हारें ही वजहसे हमारी विषय सम्पत्ति, मान-मर्थ्यादा सभी मिट्टीमें मिलेगी। इसीसे तुम्हारी ऐसी दुर्बुद्धि हुई है। कम्पनीके श्रादमियोंसे स्वयं नवाव जाफर श्रलीख़ां भी उरते हैं। श्रीर तुम उसी कम्पनीके श्रादमियोंसे विवाद उठा रहे हो! तुम निश्चय पागल हुए हो! मैं तुमको घरके श्रन्दर वाँधकर रख़ाँगा।"

पिताद्वारा इस प्रकार तिरस्कृत होकर प्रेमानन्द कोधसे बोलउठे "श्राप मेरे पिता हैं—मेरे समीप साज्ञात् ईश्वर हैं, यिद् श्राप मेरे मस्तकपर पदाघात भी करें, तो भी में श्रापके पैरोंतले श्रपने मस्तकको मुकाकर रखूँगा। कभी भी श्रापको कोई कड़ा शब्द नहीं कहूँगा। किन्तु में श्रापसे निश्चय करके कहता हूं कि श्रापके भाग्यमें बहुत दुःख श्रौर यन्त्रणा लिखी है। कम्पनीके श्रादमियोंने जिन निरपराधिनी, निस्सहाया रमणियोंके धम्म नष्ट किये हैं, उन्हीं रमणियोंके श्रश्रजलसे दावाग्नि उत्पन्न होकर इस देशको भस्म करेगी। उनकी क्रन्दन-ध्विन श्रौर हाहाकार शब्द स्वदेशके प्रत्येक व्यक्तिको सहायताके लिए पुकार रही है। जो कोई इन लोगोंको सहायता देनेसे पीछे हरेंगे, श्रवश्य उनको इस देशब्यापी श्रत्याचारकी दावाग्निमें भस्म होना होगा। श्रापका सदावत.

श्रापकी श्रतिथिशाला, श्रापका दान-धर्म कभी श्रापकी, इस विनाशके पथले-इस समाजमें फैली हुई दावाग्निसे-रज्ञा नहीं कर सकता। श्राप जिसको श्रात्मरज्ञाका मार्ग समभते हैं, वह वास्तवमें श्रात्मविनाशका मार्ग है। श्रापने नरिपशाच रामनाथको घूस देकर उसको श्रौर भी श्रत्याचार करनेके लिए प्रोत्साहित किया है। मैं किर भी श्रापसे कहता हूँ कि इस श्रत्याचारको जड़से उखाड़नेका श्रभीसे चेष्टा न करनेपर युगयुगान्तर तक इस श्रत्याचारका श्रोत बहेगा।

जो मनुष्य महाघोर मोहरूपी श्रन्धकारमें पड़े हुए हैं, भोगशक्तिने जिनलोगोंको श्रन्धा बना रक्खा है, श्रज्ञानतासे युक्त होकर श्रच्छे श्रौर बुरेके विचार करनेमें जो लोग बिलकुल श्रसमर्थ हैं; उनलोगोंके हृद्यको भी हृद्यकी भाषा स्वर्गीय ज्योति श्रौर विजलीकी चमककी तरह ज्ञुण भरके निमित्त उद्येलित श्रौर श्रालोकित कर सकती है।"

प्रेमानन्दकी बातें सुनकर रामानन्द गोस्वामी चौंक पड़े। सुप्तोत्थितके समान श्राश्चर्यमें श्राकर पुत्रके मुखकी श्रोर एक टक देखने छगे। मुहूर्तभरके लिए उनके हृद्यमें यह श्राया कि प्रेमानन्द जोकुछ कह रहा है वह बिल्कुल सत्य है। इससे थोड़ीदेर तकके लिए सिर नीचा कर सोचने लगे श्रीर फिर बोले "बेटा तब तुम क्या करना चाहते हो ?"

प्रेमानन्द्ने कहा "हमलोग कम्पनी बहादुरके साथ युद्ध तो कर ही नहीं सकते। श्रव केवल यही रहा कि कम्पनीके वाखिज्यकी कोठीके साहब या उनके गुमास्ता जब किसी गरीबपर श्रत्याचार करेंगे, उस समय हमलोग श्रपने श्राद्मियों-को इकट्ठाकर उस गरीबकी इनलोगोंके श्रत्याचारसे रहा करेंगे। दो या तीन बार यदि इन कोठियोंके गुमास्तों श्रोर प्यादोंको मारकर भगा सकेंगे तो फिर ये लोग श्रत्याचार करनेका साहस नहीं करेंगे। विशेषतः श्राप यहांके प्रधान लोगोंमें से हैं। श्राप यदि इस पथका श्रवलम्बन करेंगे, तो देशके श्रीर दूसरेलोग भी श्राकर हमलोगोंका साथ देंगे। देशके सभी लोगोंकी यही इच्छा है कि इन दुष्टोंके वाणि-ज्यकी कोठियोंको गंगामें डुवा दिया जाय।"

पुत्रके कहनेके बाद रामानन्दने कहा—"इसके बाद यदि कम्पनीके साहबळोग कळकत्तेसे सिपाही ळाकर युद्ध करना श्रारम्भ करें, तब क्या करोगे ?"

प्रेमानन्दने कहा—"हमको नहीं विश्वास होता कि इन दो—चार बंगाली गुमास्तोंके पिटनेसे ही वे कलकत्तेसे सिपाही लाकर युद्ध करेंगे! किन्तु सोचिए यदि ऐसाही हुआ तब भी इस अत्याचारको न रोकनेसे देशके तमाम लोगोंको चिरकालके लिए यह दुःख सहना पड़ेगा। इस समय भयानक अत्याचार हो रहा है, इसको आजीवन सहन करनेकी अपेता युद्धक्तेत्रमें अप्रसर होना ही अच्छा है। अभीतक आपके घरोंकी कुल-वधुआंका अपमान नहीं हुआ है इसीलिए, आप इस पथको अवलम्बन करनेमें अपनी अनिच्छा प्रकट कर रहे हैं। किन्तु सोचिए कि यदि वे आपकी कुल-वधुआंका अपमान करनेको उद्यत हों तो आप क्या युद्ध करनेसे हटेंगे?"

युद्धकी बात सुनकर रामानन्दको त्रास उपस्थित हुआ। प्रेमानन्दकी बातें सुनकर उनके हृदयमें जो कुछ भी परिवर्तन हुआ था वह भाव फिर स्थायी नहीं हुआ। रामानन्दने कहा "बेटा, पागल हुए हो! कम्पनीके साथ युद्ध! नवाब सिराजुद्दौलाको इनलोगोंने परास्त किया है। बेटा, तुम

इनसब विचारोंको दूर करो । हमारी प्रजापर श्रत्याचार करेंगे तब जैसा होगा देखा जायगा।"

तब प्रेमानन्द्जीने दीर्घ निश्वास छोड़कर कहा—"केवल श्रापकी प्रजापरही क्यों श्रत्याचार करेंगे, पांच, सात वर्षों में यही श्रत्याचार तमाम देशमें फैलेगा। श्राज इन कपड़े वीननेवाले, तम्बाकूके व्यवसायी, सोनार इत्यादि लोगोंकी स्त्रियोंपर श्रत्याचार होही रहा है। पांच-सात वर्षके बाद टीक यही श्रत्याचार श्रापके घरकी कुल-वधुश्रोंको सहन करना पड़ेगा।

यह कहकर वे स्थानान्तरको चले गये। इसके बाद भी श्रौर दो-तीन दिनोंतक उनके पितासे वादाविवाद होता ही रहा। किन्तु इस वादाविवादका श्रन्तिम फल यह निकला किरामानन्द गोस्वामीने समभ लिया कि प्रेमानन्द सांसारिक कामोंको बिल्कुल नहीं समभता श्रौर रामानन्दके नातेदारोंने प्रेमानन्दको पागल समभ लिया।

* * * * *

प्रेमानन्द्की स्त्री सत्यवतीका वयःक्रम पायः बारह वर्षका हो चुका था। वे भी श्रपने पतिको चिप्त समभ्रती थीं। श्रतप्य प्रेमानन्दने विचार किया कि माल्दहके मकानको छोड़कर स्थानान्तरमें किसी जगह जाकर कुछ दिनों तक वास करें। संयोगवदा उनके पिताने ही उनको ब्रह्मस्य ज़मीनकी श्रामदनी वसुल करनेके लिए पुनिया भेज दिया।

इसके पहले हम कह चुके हैं कि ये ही जौन्स्टन, हे और बोल्टसाहब पुनियामें वाणिज्य किया करते थे। मूल्धनके न होनेसे वाणिज्य किस प्रकार चलाया जा साकता है, इस विषय-की शिक्षा देनेके सदू श्रभिप्रायसे, मालुम होता है इन्हीं तीन महात्मात्रोंने पुनियामें श्रादर्श वाशिज्यालयकी(Model firm) स्थापना की है। इनके गुमास्ता रामचरणदास पुनियाके लोगोंसे तमाम चीजें उधार खरीदा करते थे। किन्तु उन वेचारोंको उन चीज़ोंका मृत्य इस श्रादर्श वाणिज्यालयसे नहीं मिला करता था। मृल्यके न मिलनेसे ही क्या ? मृत्यके वाद भीतो मानव-श्रात्मा श्रनन्तकाल तक विचरण करती है । जोन्स्टन, हे श्रोर बोल्टसाहब खोष्टधम्मावलम्बी हैं। शायद उन्होंने यह सोचा हो कि इंगालियोंके पास रुपया होनेसे वे व्यर्थ खर्च कर देते हैं. इसीलिए तमाम चीज़ोंका दाम कुल रुपया एक साथही परलोकमें चलकर देंगे। क्योंकि वहाँ इन बंगाली महाजनोंको अपने रुपयोंको व्यर्थ खर्च करनेकी सुविधा न होगी। ये अंगरेज़ हैं, इनके ख़याल श्रौर उद्देश्य अच्छे तथा महान् हैं। वोध होता है, इसी सदुद्देश्यके कारण ये लोग खरीदी हुई चीज़ोंका दाम नहीं देते थे। फिर वंगालियोंका हृदय काला है। उन लोगोंके इन सदुद्देश्यों-को भला काले बंगाली क्या समस सकते हैं।

प्रेमानन्दने पुनिया पहुँचते ही वहांके वंगालियों श्रोर श्रन्य प्रान्तके बनियोंकी दुरावस्थाको सुना । जो बेचारे बनिये जौन्स्टन, हे श्रोर बोल्ट साहबके गुमास्तोंको उधार सौदा देनेसे इन्कार करते थे, गुमास्ते उनके घरमें घुसकर उनका तमाम माल-श्रसबाब बलपूर्वक श्रपहरण करते थे। प्रेमानन्दजीने पुनिया पहुँचतेही वहांके गवर्नर सियारश्रलीखांसे मुलाकृत की । प्रेमानन्दजी नौजवान होनेपर भी श्रत्यन्त विद्वान श्रोर बुद्धिमान थे। गवर्नर सियारश्रलीखां बहादुर प्रेमानन्दसे बातचीत करनेपर श्रत्यन्त संतुष्ट हुए। सियार श्रली स्वयं जौन्स्टन, हे श्रोर वोल्टसाहबकी इस बाणिज्य-

नीतिके अत्यन्त विरोधी थे। किन्तु इनलोगोंको पुनियासे भगानेकी समता उनमें नहीं थी, इसीलिए वे चुप हो रहे थे।

प्रेमानन्दने सियारश्रलीसे कहा "यदि श्राप नवाब कासिम श्रलीके पास इन श्रत्याचारोंके विषयमें पत्र लिखें तो मैं स्वयं उस पत्रको लेकर मुंगेर जाऊँ श्रौर नवाबसे मुलाकात कक्षें।

सियारश्रलीने प्रेमानन्दकी बात मानकर जौन्स्टन, हे श्रौर बोल्टसाहबके गुमास्तोंके विरुद्ध उनके श्रत्याचारोंको नवाबके पास लिखा। प्रेमानन्द सियारश्रलीके पत्रको लेकर मुंगेर गये श्रौर नवाब कासिमश्रलीसे मिले। नवाब कासिम श्रलीने सियारश्रलीखांके पत्रको पढ़कर उसी वक उनको हुक्म भेजा "पुनियाकी तमाम प्रजाको परवाना द्वारा विदित करो कि अंगरेज़ोंको कोई भी उधार सौदा न दे। यदि कोई नवाबके इस परवानेकी श्रवमानना करेगा श्रौर अंगरेज़ोंको उधार सौदा वेचेगा तो बेची हुई चीज़ नवाब सर्कारमें जप्त कर ली जायगी श्रौर बेंचनेवालेको इसके श्रतिरिक्त श्रौर भी जुर्माना देना होगा।"

पुनियामें उस समय जोन्स्टन, हे श्रौर बोल्टके सिवाय श्रौर कोई अंगरेज़ बनिया नहीं था। इसलिए बोल्ट साहबने इस परवानेकी बातको सुनते ही श्रत्यन्त कुपित होकर सियार श्रलीको धमकाकर एक पत्र (Vide note (10) in the appendix) लिखा। गवर्नर बेरेलेस्ट साहबके विरुद्ध बोल्ट साहबने इस घटनाके बारह वर्ष बाद जब मुकदमा पेश कियो उस समय बोल्ट साहबके इसी पत्रपर बड़ा ही श्रान्दोलन उपस्थित हुआ था। मीर कासिमके इस प्रकार पर्वाना जारी करनेकी वजहसे, जोन्स्टन श्रौर हे साहबने अंगरेकोंके साथ

मीर कासिमकी छड़ाई जिसमें जल्द पैदा हो, उसकी चेष्टा करने छगे। किन्तु उन सब ऐतिहासिक घटनात्रोंके साथ इस उपन्यासका कोई भी सम्बन्ध नहीं है। इसिलए प्रेमान्नदने इसके बाद जो कुछ काम किया था, केवल उसीका यहाँ उल्लेख कहाँगा।

इस परवानेके जारी होनेपर जौन्स्टन, हे श्रौर बोल्ट साह-यकी श्रादर्श वाणिज्यशाला पुनियासे उठ गयी। प्रेमानन्दने देखा कि चेष्टा करनेपर बहुतसे श्रात्याचारोंका निवारण हो सकता है। इसलिए उन्होंने माल्दह लौटते ही रामनाथके विरुद्ध गवर्नर वेन्सिटार्ट साहबके पास श्रीभयोग उपस्थित करनेके श्रीभयायसे कलकत्ते जाना स्थिर किया। किन्तु उनके माल्दह लौटतेही मीर कासिमके साथ अंगरेज़ोंका युद्ध शुक्ष हो गया था, श्रदा इस समय कलकत्ते जानेसे कोई उपकार न होता। निदान प्रेमानन्द दो वर्षतक माल्दहमें रहे। उनके स्वजन उनको श्रब तक पागल सममते थे। उनकी ली सत्य-वती भी समय-समयपर उनका तिरस्कार करती थी।

* * * * *

मीर कासिमके सिंहासनाच्युत होनेके बाद मीरजाफ़र सिंहासनपर विठाये गये। उस समय कम्पनीका श्रत्याचार श्रौर भी सौगुना बढ़ गया था। बंगालके वाणिज्य व्यवसायी श्रौर दूसरे लोगोंके दुःखका श्रन्त नहीं था। लेकिन माल्दहकी वाणिज्य कोठीके श्रध्यत्त श्रेसाहब श्रपने श्रनेकों कुकमोंके कारण कोर्ट श्राव् डाइरेक्टर्सकी तीत्र दृष्टिमें पड़जानेसे तुरन्त विलायत भाग गये। श्रेसाहब बंगालके कुलाङ्गार रामनाथका एक बड़ा मुख्बी था। इससे श्रेसाहबके विलायत चले जानेपर १७६७ ई०में श्रेमानन्दने कलकत्ते जाकर

रामनाथके विरुद्ध लॉर्ड क्लाइवके पास श्रभियोग उपस्थित किया। किन्तु इन सब श्रभियोगोंके विचार होनेके पूर्व ही लॉर्ड क्लाइब विलायत लौटकर चले गये। बेरेलेस्ट साहब बंगालके गवर्नर नियुक्त हुए। बेरेलेस्ट साहबसे रामनाथकी कुछ श्रनबन थी, इसलिए रामनाथके विरुद्ध श्रभियोग होते ही बेरेलेस्ट साहबेने उस को श्रपराधी ठहराकर मुर्शिदाबाद जेलमें भेज दिया (Vide note (11) in the appendix)। रामनाथने विविध श्रत्याचार श्रौर श्रनुचित उपायोंसे जो कुछ धन-सञ्चय कर लिया था उसका श्रधिकांश उसको यूसकी तरह नवकृष्ट मुन्शोको देना पड़ा। इसी प्रकार पापात्मा रामनाथ थोड़े ही कालमें धन श्रौर प्राण दोनोसे गया।

प्रेमानन्दने सोचा कि मान्दह श्रौर पुनियाका श्रत्याचार श्रव क्रमशः कम हो जायगाः किन्तु उसकी यह श्राशा दुराशा मात्र थी। एक श्रेसाहबके विलायत चले जानेसे क्या! दस-नये श्रेसाहब श्रानकर उपस्थित हो गये। एक रामनाथके मरनेसे या जेल जानेसे क्या हुश्रा! यहाँ बंगमाता सैकड़ों रामनाथ प्रति दिन पैदा करती रहती हैं।

ईस्ट इन्डिया कम्पनीके श्रत्याचारोंका हास होना तो दूर रहा कमशः उसकी और भी वृद्धि होने लगी। विशेषतः कम्पनीको विहार और बंगालकी दीवानी मिलनेपर अंगरेजोंकी समता और भी जमगई। उस समय उनके श्रत्याचारके श्रोतको कौन रोक सकता था!

प्रेमानन्द कलकत्तेसे माल्दह लौटकर चार-पांच वर्षतक श्रपने पिताके साथ रहे। उनको लोग पागल समभते थे। दूसरोंकी क्या कहें, उनकी स्त्री सत्यवती देवी भी उनके कार्य्य-कलापोंका श्रनुमोदन नहीं करती थीं। प्रेमानन्दने सोचा कि, अन्ततः वे अपने स्त्रीको अपने मतानुसार बना छैंगे। इस अभिप्रायसे वे १७६८ ई०से १७७० ई० तक जब-तक, िक वे माल्दहमें थे, अपनी स्त्रीसे समय-समयपर अनेक प्रकारके शास्त्रोंकी आलोचना किया करते थे। सत्यवतीने इन्हीं दिनों अपने स्वामीसे बहुतेरे शास्त्रोंकी शिक्षा पायी थी।

* * * * *

१७०० ई०में बंगदेशमें घोर दुर्भिन्न उपस्थित हुन्ना। रामानन्द गोस्वामी श्रत्यन्त प्रजावत्सल भूम्याधिकारी थे। वे श्रपने पुत्र, पुत्र—वधू, कन्या श्रौर जामाताको साथ लेकर श्रपनी प्रजाके प्राणोंकी रचाके लिए पुनिया चले गये। पुनियामें उनकी ज़र्मीदारी कचहरीमें परिवारोंके रहने लायक मकान बना हुन्ना था। वे श्रपनी ज़र्मीदारी कचहरीमें श्राकर रहने लगे। उनके पास जो कुन्नु नगद रुपया था, उसे इस दुर्भिन्न—पीड़ित प्रजाक प्राणोंकी रचाके लिए खर्च करने लगे। पहले जब-कभी रुपयोंकी कमी होती थी, तो शिष्य—मंडलियों- से उनको सहायता मिलजातीथी; किन्तु इस वर्ष उनके शिष्योंसे भी सहायता मिलनेकी कोई श्राज्ञा न थी।

* * * * *

इस दुर्भित्तके दो साल पहलेसे ही राजा देवीसिंहने पुर्नियाके अन्तर्गत् प्रायः सभी परगनोंका ठेका ले लिया था। पुर्नियाके राजस्व वसूल करनेका भार भी देवीसिंहके हाथमें ही था। १७७० ई०के दुर्भित्तके कारण कोई ज़र्मीदार अपनी प्रजासे लगान एक पैसा वसूल नहीं कर सका था, बल्कि अपनी प्रजाके प्राणोंकी रज्ञाके लिए प्रत्येक ज़र्मीदारको अपने पूर्वसंचित धनमेंसे उन लोगोंकी सहायता करनी पड़ी थी। किन्तु देवीसिंहने ईस्ट इन्डिया कम्पनीका बाकी लगान

वसूल करनेके लिए तमाम ज़मींदार ताल्लुकेदारोंको सरकारी कचहरीमें पकड़वाकर कैंद्र किया। ज़मींदारोंके पास इस समय एक पैसा भी नहीं था। अत्यन्त प्रहार करनेपर भी देवीसिंहने उन लोगोंसे रुपया वसूल न कर पाया। अन्तमें उन्होंने ज़मींदार और ताल्लुकेदारोंके घरकी कुलकामिनियोंको पकड़कर कचहरीमें लानेका हुक्म दिया। देवीसिंहके प्यादे और वर्कन्दाजोंने उन कुल-कामिनियोंके स्वर्णाभरणोंका अपहरण किया। किसी-किसी ज़मींदार और ताल्लुकेदारकी अपमान करनेके लिए उनलोगोंके घरकी स्त्रियोंको नंगी करवा कर कचहरीमें खड़ा किया। जिन हिन्दू कुल-कामिनियोंने चन्द्र और सूर्य्यका मुख तक नहीं देखा था, उन लोगोंपर बंग-कुलाङ्गार देवीसिंहने ईस्ट इन्डिया कम्पनी-को सहायतासे भीषण अत्याचार करना ग्रह्न किया।

रामानन्द गोस्वामीकी तमाम ज़मीन ब्रह्मस्वकी थी, किन्तु देवीसिंहने रामानन्दसे भी लगान तलब किया। ईस्ट इन्डिया कम्पनीके गवर्नर हेस्टिंग्ज़ इस बातको कभी स्वीकार नहीं करते थे कि किसीको निष्कर ज़मीन भोग करनेका श्रिष्ठकार है। रामानन्दजीने देवीसिंहके डरसे राजशाहीकी रानी भवानीसे ५००००) पचास हजार रुपये कर्ज लेकर गत तीन वर्षका राजस्व चुका दिया। किन्तु १७७१ ई०में देवीसिंहने रामानन्दके ऊपर एक सालके राजस्वका फिर दावा किया। इस समय रामानन्दकी स्थित एक पैसा देनेकी नहीं थी। कई दिनोंके बाद देवीसिंहने रामानन्दको गिरफ्तार करनेके लिए उनके ज़र्मीदारी कचहरीपर प्यादा श्रौर बर्कन्दाज़ भेज दिये। रामानन्द श्रपने परिवार सहित श्रभीतक श्रपनी ज़र्मीदारीमें थे। देवीसिंहका प्यादा उनको पकड़नेके

लिए श्राया है यह सुनकर वे भयसे हतज्ञान हो गये। उस समय प्रेमानन्दने उनको ढाढ़स देकर, कहा—"श्राप न डरें, स्वयं में हाज़िर होता हैं। श्राप मेरे लिए चिन्ता न करें, अब यहां एक मुहूर्तका भी विलम्ब न कर शीघ्र श्रपनी पुत्र-वधू श्रोर कन्याको साथ लेकर रंगपुरमें किसी शिष्यके यहां श्राश्रय लें।"

पिताको इस प्रकार आश्वासन देकर प्रेमानन्द स्वयं वाहर निकल आये। उनके बाहर आनेके पहले ही देवीसिंहके आदिमियोंने उनके बहनोईको पकड़ लिया था। प्रेमानन्दने देवीसिंहके बर्कन्दाजोंसे डांटकर कहा, "हमारा नाम प्रेमानन्द गोस्वामी है। हम स्वयं हाज़िर होते हैं। हम अभी कचहरी चलकर देवीसिंहका जो कुछ बाक़ी है, चुका देंगे। किन्तु इसे याद रखो तुमलोग हमारे वृद्ध पिताको पकड़नेकी कोशिश करोगे तो निश्चय तुम लोगोंको हमारे हाथों प्राण गँवाने पड़ेगें। थोड़ा ठहरो, हम तुम्हारे साथ ही चलेंगे।"

यह कहकर प्रेमानन्द मकानके अन्दर जाकर एक तेज चाकू अपने कपड़ोंके अन्दर रखकर चले। उन्होंने अपने दिलमें यह सोच लिया था कि इसी अस्त्रके द्वारा देवीसिंहका प्राण विनष्ट कर अत्याचारीके हाथोंसे बंगदेशको मुक्त करेंगे।

देवीसिंहके प्यादे श्रीर वर्कन्दाजोंने प्रेमानन्द श्रीर उनके बहनोई राधाकृष्ण श्रधिकारीको खज़ानेको कचहरीमें देवीसिंह-के सामने खडा कर दिया।

देवीसिंह तिकयापर पीठ लगाये गद्दीदार बिछौनेसे भूषित् तख्तपोषपर बैठे हुए फ़र्झी पी रहे थे। कमरेके सामने बाहरकी तरफ़ तीस-चोलीस ज़मीदारोंको देवीसिंहके सिपाही बेथड़क पीट रहे थे। किसीके हाथ ट्रट रहे हैं तो किसीके शरीरमें जगह-जगह घाव हो गये हैं; किसी-किसीको तो हिलने तककी ताकृत नहीं है, ज़मीनपर बेहोश पड़े हुए हैं; किन्तु देवी-सिंह श्रव भी उनको प्रहार करनेका हुक्म दे रहा है। दो-एक चोट श्रीर देनेपर उनके सांसारिक दुःखोंके अंत होनेको सम्भावना है। पापातमा देवीसिंहके कमरेके ठीक सामने ही सिपाही लोग कैसा भीषण श्रत्याचार कर रहे हैं? मजुष्य क्या कभी इस प्रकारका श्रत्याचार कर सकता है? ज़मींदारोंकी सात-श्राठ कुल-ललनाश्रोंको ये दुष्ट लोग श्रप-मानित कर रहे हैं। रमिणयोंने श्रपने-श्रपने हाथोंसे श्राँख ढँक लिये है। श्राँसुश्रोंसे लगातार उनके वस्त्र भींगे जा रहे हैं। देखते-देखते इनमेंसे ४-५ स्त्रियां लज्जासे बिल्कुल बेहोश होकर मृतःश्राय हो गर्यी।

* * * * *

इस भयानक दृश्यको देखतेही प्रेमानन्द उन्मत्त हो गये। प्रेमानन्दने घरसे चलती समय यह सोच लिया था कि देवी-सिंहको राजस्वका रुपया देनेके बहाने उसके निकट जाकर साथमें लायी हुई खुरी उस नराधमके वक्तस्थलमें अच्छी तरह भोंक देंगे; किन्तु रमिण्योकी ऐसी दुरवस्था देखकर प्रेमानन्दसे आत्मसंयम न हो सका। वे गोली खाये हुए सिंहकी तरह गरजकर बोले "नरिपशाच! अबला रमिण्योंपर इतना अत्याचार!! अभी तुभे यमलोक भेजूंगा।" इस प्रकार चीत्कार करते हुए क्दकर देवीसिंहके पास पहुँचते ही, उनको चारणाँच आदमियोंने आगे-पीलेसे पकड़ लिया। अब उनको अपना हाथ उठानेकी भी शक्ति नहीं रही। तिसपर भी वे देवीसिंहको गाली देते ही रहे। अत्यन्त उत्तेजित होकर वे

कहने लगे-"निर्लज्ज नराधम! जितने दिनोंमें भी हो सकेगा में तेरे प्राणका विनाश श्रवश्य करूँगा-यह तीव्ण श्रस्त्र में तेरेही लिए लाया था।"

यह कहकर प्रेमानन्दने कपड़ोंके अन्दरसे छुरी निकाल ली। देवीसिंह प्रेमानन्दके हाथमें तेज़ कटार देखते ही चौक पड़े और उसी मुहूर्त प्रेमानन्दको स्वतंत्र कारागारमें ले जानेके लिए सिपाहियोको इशारा किया।

उस इशारेका श्रर्थ था—इसी वक्त इसकी हत्याकर डालो। दूसरे कैंदियोंको सिपाहियोने मामूली कैंदखानेमें रखा।

* * * *

इसके दूसरे दिन प्रातःकाल प्रायः २५-३० कैदी देवीसिंह-के आदिमियों प्रहारसे मारे गये। लोकावादसे रामानन्द् गोस्वामीने सुना कि देवीसिंहके आदिमियों के प्रहारसे उनका लड़का प्रेमानन्द और दामाद राधाकृष्ण अधिकारी मारे गये। तब उन्होंने उनके मृत देहकी अन्त्येष्टि किया करानेका विचार किया। राधाकृष्ण अधिकारीका मृत देह तो मिल गया, किन्तु प्रेमानन्द् गोस्वामीकी लाश किसी तरह न मिली। बहुतसे लोगोंकी लाश प्रहारके कारण बिल्कुल बदशक्क हो गयी थी। लोगोंने कहा कि प्रेमानन्द्को इतना मारा है कि उस बेचारेका मृत देह खोजकर निकालना मुश्किल है।

प्रेमानन्दकी बहिन प्रभावती देवी श्रपने पतिके साथ सती हुई। रामानन्दजी श्रपनी पुत्र-वधूको साथ छेकर पैदल कृष्ण-नगरसे होकर सीधे रंगपुरकी तरफ भागकर चछे गये।

छठवाँ परिच्छेद

देवीिसंह

रामानन्द गोस्वामी श्रपनी पुत्रवधू, वृंदा दासी श्रौर चार विश्वासपात्र प्रजाको साथ लेकर कष्ट उठाते हुए किसी तरह रंगपुर पहुँचें। रंगपुरके बहुतेरे ज़मींदार उनके शिष्य थे। उन्होंने एक शिष्यके यहाँ श्राश्रय लिया। शिष्य भी बड़े श्राद्रसे उनको श्रपने मकानमें रखकर उनकी सेवा-सुश्रूषा बड़ी भक्तिसे किया करते थे। किन्तु रामानन्दजी श्रपने पुत्र श्रौर कन्याके लिए कातर हो पड़े।

इधर देवीसिंहके अत्याचारसे पुनिया प्रायः जनशून्य हो रही थी। १७७२ ई०के सितम्बर महीनेमें बंगके गवर्नर वारेन हेस्टिंग्ज जांच कमेटी (Committee of circuit) के अध्यक्त के रूपमें स्वयं पुनिया आकर देवीसिंहके कार्य्य-कलापोंकी जाँच करने लगे। जाँचके समय गंगागोविन्द्सिंह हेस्टिंग्ज़के साथ ही रहा करते थे; क्योंकि उनके साथ न रहनेसे हेस्टिंग्ज़ साहबको घूस लेनेमें असुविधा हुआ करती थी, इसी कारण साहब उनको साथ ही रखा करते थे।

महम्मद रेज़ाखांके समय जब गङ्गागोविन्दसिंह मुर्शिदाबदामें कानूनगोका काम करते थे, उसी समयसे देवीसिंह और गंगागोविन्दसिंहमें घोर शत्रुताका आरम्भ हुआ। अतएव बदला छेनेका सुश्रवसर देखकर देवीसिंहको निकालनेके लिए वे बारम्बार हेस्टिग्ज़से अनुरोध करने लगे। देवीसिंहके विरुद्ध पुनियांके तमाम लोगोंने अभियोग उपस्थित किया था। छेकिन अभियोगके ही कारण वारेन हेस्टिग्ज़ देवीसिंहको कभी

पद्च्युत न करते। गंगागोविन्द्सिंहके श्रनुरोधसे ही उन्होंने देवीासहको पद्च्युत किया।

देवीसिंहके ठेका छेनेसे पहले पुनियाका राजस्व सोलह लाख रुपया था। किन्तु देवीसिंहके अत्याचारसे पुनियांके अधिकांश अधिवासी (रहनेवाले) स्थानान्तरको चले गये; बहुतसे छोग तो मर गये। इसी कारण पुनियाका राजस्व इतना कम हो गया था कि बादको कई एक वर्षोतक सालोना छःलाख रुपयेसे अधिक वसूल ही नहीं हुआ।

देवीसिंहने देखा कि हेस्टिग्ज़ सर्वदा गंगागोविन्दसिंहके परामर्शके अनुसारही काम किया करते हैं; इससे अब वे गंगागोविन्दसिंहके साथ संधि करनेका उद्योग करने छगे। जिस कारण इन दोनोमें अनवन थी वह पीछे बतायो जायगा। यहाँ केवल इतना ही कहाजाता है कि देवीसिंहने गंगागोविन्दिसिंहसे क्षमाकी प्रार्थना की और जिस रमणीको लेकर इन दोनोंके बीच पारस्परिक विवाद आरम्भ हुआ था; देवीसिंहने उसका अनुसंघन कर तथा उसको पकड़वाकर गंगागोविन्दसिंह के हाथ अप्रण करनेका वादा किया। इस प्रकार देवीसिंहमें पुनर्वार संधिकी स्थापना हुई। परस्पर एक दूसरेकी सहायता करनेके लिए दोनों महाशयोंने हाथमें गंगाजल लेकर प्रतिक्षा की। इस घटनाके कई एक महीनोंके बाद गंगागोन्दिसिंहके अनुरोधसे हेस्टिग्ज़ने देवीसिंहको मुर्शिदाबादके प्रीविंशल काउन्सिलके दीवानके पदपर फिरसे नियुक्त किया।

मुर्शिदाबादके प्रोविन्शल काउन्सिलके साहबलोग सुरापान इत्यादि विविधप्रकारके व्यसनोंसे श्रसक्त थे। वेलोग राजस्व-सम्बन्धी कार्य्योंको कुछु भी नहीं समभते थे श्रौर न समभनेकी कोशिश ही करते थे। इन तरुणवयस्क अंगरेज़ोंकी कुप्रकृतिको विशेष रूपसे उत्तेजित करनेके निमित्त देवीसिंह देशी स्त्रियोंको पकड़कर लाता और इनलोगोंके पास भेज दिया करता था। हम पहले ही कहचुके हैं कि, देवीसिंह अंगरेज़ांको वशीभृत करनेके लिए सर्वदा दस-बारह स्त्रियोंका संग्रहकर श्रपने घरमें रखता था (Vide note (12) in the appendix) एवं इन सब हतभागिनी रमणियों के नये-नये नाम रखकर साहबोंके पास भेजा करता था। किसी स्त्रीको दिलखुश बोबीके नामसे सम्बोधित करता और किसीका रंगबहार नाम रखताथा। हिंदू स्त्रियोंको कभी-कभी तप्तकाञ्चन रसमञ्जरी, रसकी डाली, टटका मधु इत्यादि कुत्सित भाव-उत्तेजक नामोंसे श्रभिहित करता था। प्रौविंशल काउन्सिलके साहबलोग इन्हीं सब तप्तकाञ्चन श्रौर दिलखुदा बीबियोंको लेकर सर्वदा दिन विताते थे। इधर देवीसिंह काउन्सिलका हर्ता-कर्ता-विधाता होकर देशको वर्बाद करनेलगाः किन्तु कई सालोंके बाद प्रौविंशल काउन्सिलकी निद्रा भंग हुई। घूस-विभागके सम्बन्धमें देवीसिंहके साथ उनलोगोसे भगड़ा हुआ। वे देवीसिंहको बर्जास्त करनेके लिए उद्यत हुए।

देवीसिंह निरुपाय होकर पुनर्वार गंगागोविन्द्सिंहके शरणागत हुए। गंगागोविन्द्सिंहको जिस प्रकार श्राश्वस्थ किया था वह इस उपन्यासके दूसरे परिच्छेदमें लिखा जाचुका हुआ है। गंगागोविन्द्सिंह श्रपनी प्रतिश्वाके पालन करनेके लिए चेष्टा करने लगे। जिस रमणीको पकड़कर गंगागोविन्द्सिंहके हाथ श्रपण करनेका वादा किया था, उसकी खोजमें चारो तरफ गुप्तचर भेज दिये।

देवीसिंहके गुप्तचरोंने रंगपुरमें जाकर सुना कि एक वृद्ध ब्राह्मण एक युवतीके साथ भागकर रंगपुरके किसी ज़मींदारके मकानमें श्राश्रय लेरहा है। एक युवतीने भागकर यहां श्राश्रय लिया है, यह सुनतेही उनलोगोंने समक्त लिया कि वे जिस ब्राह्मण-कन्याकी खोजमें हैं, हो न हो यह वही युवती है। इस प्रकार स्थिर करते हुए वे बलपूर्वक उसे पकड़कर देवीसिंह के पास पहुंचानेका सुयोग द्वंदने लगे। किन्तु यह रमणी रामानन्द गोस्वामीकी पुत्रवधू थी। रामानन्द देवीसिंहके गुप्तचरोंकी इन दुरिभसंधियोंको समक्कर श्रपनी पुत्रवधूको साथ ले रंगपुरको छोड़कर दिनाजपुरके जंगलोंमें भ्रमण करने लगे। देवीसिंहके इन दुरिभसंधियोंके विषयमें पुत्रवधूके सामने कुल भी प्रकाश नहीं किया। उन्होंने श्रपने दिलमें सलक लिया था कि उनकी पुत्रवधू इन सब वातोंको सुनते ही निश्चय श्रात्महत्या कर श्रपने धम्मकी रक्ता करेगी।

१७७= ई०में रामानन्द रंगपुरको छोड़कर जंगलों में भ्रमण करने लगे। इसी प्रकार महीनों बिताया। बाद दिनाजपुरके अन्तर्गत प्राणनगरके जंगलके उत्तर प्रान्तमें जंगलोंसे परिवेष्ठित किसी स्थानपर तीन कुटियां बनाकर गत तीनवर्षोंसे बास कर रहे थे। इस समय उनके जीविकानिर्वाहके लिए भिन्नाके सिवां और कोई उपाय नहीं था। इससे वैरागीका वेष धारणकर भिन्नावृत्तिका अवलम्बन करने लगे। प्रायः तीन वर्ष पर्यन्त यहां निर्विघ्न रहे। दिना-जपुरके राजाकी मृत्युके बाद १७=१ में देवीसिंह रंगपुर और दिनाजपुरके कलक्टर गुड्लेंड साहबके दीवानके पदपर नियुक्त होकर दिनाजपुर आये। उन दिनों देवीसिंहके बर्कन्दाजोंने भागी हुई प्रजाकी खोजमें दिनाजपुरके उत्तर तरफ़ आकर सुना कि रामानन्द गोस्वामी नामक कोई भूम्याधिकारी यहां नज़दीकके किसी जंगलमें आकर वासकर रहे हैं। वे रामानन्द

को, पकड़नेके लिए, हुँदने लगे। उसके बाद रामानन्द गोस्वामी किस प्रकार पकड़े गये श्रौर उनकी पुत्रवधूने वृद्धदासी श्रौर दो विश्वासपात्र नौकरोंके साथ भागकर किस प्रकार श्रपने धम्मकी रत्ता की,यह सब वृत्तांत पहले परिच्छेदमें लिखा जा चुका है।

सातवां परिच्छेद

कलकत्तेमें राजस्व कमिटीकी स्थापना

देवीसिंह जिस तरह दिनाजपुर और रंगपुरके कलक्टर गुडलैंड साहबके दीवान बनकर श्राये, उसका संत्रेपमें उल्लेख किये बिना पाठक श्रागे श्रानेवाली घटनाश्रोंको समभ न सकेंगे।

इसके पूर्व कहा जा चुका है कि भारतवर्षके गवर्नर जेनरल वारेन हेस्टिंग्ज़ने पञ्जसाला बन्दोबस्तकी मियाद पूरी होते ही कलकत्ता, मुशिदाबाद, वर्धमान, पटना, दिनाजपुर और ढाका इन छः प्रदेशोंके राजस्व-सम्बन्धी प्रौविन्शल काउन्सिलको तोड़कर उसके बदले कलकत्तेमें केवल एक राजस्व कमिटी स्थापन करनेका अभिप्राय प्रकट किया । किन्तु गवर्नर जेनरलके काउन्सिलमें वे स्वयं और बारबेल साहब एक पत्तमें थे,पर दूसरे दो मेम्बर उनके विप्त्तमें थे। काउन्सिलका विपत्त दल प्रायः उनके किसी भी प्रस्तावका अनुमोदन नहीं करता था। फिर कोर्ट आव् डाइरेक्टर्सने भी अपने १००० ई०की चौथी जुलाईके पत्रमें राजस्वके प्रबन्धके सम्बन्धमें हेस्टिंग्ज़्के बहुतेरे प्रस्तावोंको रद्द कर किया था। हेस्टिंग्ज़् दिन-दिन नया-नया नियम-प्रचार करना चाहते थे, इस कारण उनको किञ्चित् तिर- स्कृत भी किया था (Vide note (14) in the appendix)। इससे हेस्टिंग्ज़् साहब फ़िलहाल कुछ कालके लिए मौन रहे।

किन्तु जिस समय विहारका कल्याणसिंह उस प्रदेशकी तमाम जमीनका बन्दोबस्त श्रपने हाथ लेनेके लिए प्रार्थी होकर गंगागोविन्दसिंहके द्वारा हेस्टिग्ज़को चार लाख रुपये घस देनेको तैयार हुआ और उसके बाद जब १७=० ई०के जुलाई महीनेमें दिवाजपुरके राजाकी मृत्यु हुई, एवं दिनाज पुरके राजपरिवारके भिन्न-भिन्न पत्तोंसे घूस देनेका प्रस्ताव त्रानेलगा, उस समय हेस्टिग्ज़ लालचको रोक न सके। तमाम बन्दोबस्त श्रपने हाथों छेनेके छिए कृतसंकल्प हुए । किन्तु किस उपाय श्रौर प्रणालीसे बन्दोबस्तका भार पुनः अपने हाथों लें कि भविष्यमें उनकी कोई बदनीयती ज़ाहिर न हो, इसीकी वे चिन्ता करने छगे। प्रौविंशल काउन्सिलको उठाकर गवर्नर जेनरलके काउन्सिलके हाथोंमें (श्रर्थात् श्रपनी काउन्सिलके हाथोंमें) तमाम त्तमताश्रोंको देनेपर भी बहुतसे विपदोंकी श्रादाङ्का थी। वे श्रच्छी तरह जानते थे कि उनके विपत्त दलवाले उनके कामोंमें वाधा न डाल सकने पर भी, काउन्सिलकी कार्यवाहीकी पुस्तकमें उनलोगोंके लिखे हुए विरुद्ध मतोंका देखकर कोर्ट श्राव् डाइरेक्टर्स उनकी दुरभिसन्धियोंको समभ जायगा। कार्डन्सिलके सभापति होनेके कारण बराबरके मतभेद होनेपर उन्हींके मतानुसार कार्य्य हुस्रा करता था, तिसपर भो कोर्ट स्राव् डाइरेक्टर्सने इससे पहले बहुतसी घटनात्रोंके विषयमें विपत्त दलके लिखे हुए मन्तन्योंको पढ़कर उनके दुरभिसन्धियोंको समभ लिया था। वर्धमानकी रानी श्रौर राजशाहीकी रानीभवानीके प्रति उन्होंने श्रौर बारबेळ साहबने को अन्याय किये थे उन्हें

कोर्ट श्रावृ डाइरेक्टर्सने उनके विपत्त दलवालोंके मन्तन्योंको पढ़कर समक्ष लिया था (vide note (7) in the appendix)। हेस्टिंग्ज़्ने इन सब विषयोंपर विशेष विचार किया श्रौर मन ही मन पहलेसे ही ठीक कर लिया कि, प्रौविन्दाल काउन्सिल को उठादेंगे; किन्तु बन्दोबस्तका भार वे श्रपने हाथों श्रथवा गवर्नर जेनरळकी काउन्सिळके हाथों नहीं रक्खेंगें। तमाम बन्दोबस्तका भार जिस प्रकार होसके गंगागोविन्द्सिंहके हाथों रहे। इसी उद्देश्यके साधनके लिए उन्होंने पूर्व स्थापित् छुहो प्रौविन्शल काउन्सिलोंको उठा दिया श्रौर उसके परिवर्तन में कलकत्तेमें केवल एकही कमेटी श्रोव् रेवन्यू (Committee of Revenue) का स्थापन किया। कई एक तरुण वयस्क साहबोंको इस कमेटी श्रौब रेवन्युका मेम्बर मुकर्रर किया। गंगागोविन्दसिंहको कमेटोके दीवानका पद देकर राजस्व-प्रबन्ध-सम्बन्धी समुदायज्ञमता प्राकारान्तर से उनके हाथ में ही दिया। कमेटी श्रीव् रेवन्यूके तरुए वयस्क अंगरेज़ लोग इस देशके आचार-व्यवहारको कुछ नहीं समभते थे। दीवान गंगागोविन्दसिंह ही तमाम काम श्रपने इच्छानुसार किया करते थे। कमेटीके मेम्बर लोगों-पर केवल इस्ताचर करनेका भार था।

१७७१ ई० में कमेटी श्रीव् रेवन्यू स्थापित हुई। इस समयसे लाँड कौर्न वालिसके श्रानेतक राजस्व के बन्दोबस्तके सम्बन्धमें गंगागोविन्दिसह एक तरहस्रे गवर्नर जेनरल हुए। देशके तमाम ज़र्मीदार, ताल्लुकेदार गंगागोविन्दिसहिक हाथोंमें श्रागये।

* * * * * १७८० ई०में दिनाजपुरके राजाको मृत्युके बाद, उनके नाबालिग़ दत्तक पुत्रको ही गवर्नमेन्टने उनका श्रसली उत्तरा-धिकारी स्वीकार किया, एवं चार लाख रुपया सलामी लेकर उनके पैतृक ज़मीदारीका बन्दोबस्त उन्होंसे किया।

हेस्टिग्ज़् और गंगागोविन्द्ने उस नाबालिग़ राजाकी देख-रेख गुड्लेंड् और देवीसिंहके हाथोंमें दे दी। इसी वहाने देवीसिंह गुड्लेंड् साहबके दीवान बनकर आये। मालम होता है कि इस नाबालिग़की तमाम ज़र्मीदारी गंगा गोविन्द्सिंहने स्वयं हड़प करनेकी आशासे देवीसिंहके समान उपयुक्त मनुष्यके हाथों उसकी देखरेखका भार दिया था। साथ ही हेस्टिग्ज़्का प्राप्य घूस सहजही वसुल हो जाय, इस अभिप्रा-यके साधनके लिए गुड्लेंडके ऐसे उपयुक्त आद्मीको असीम जमता-प्रदान-करते हुए रंगपुर और दिनाज्युरके कलेक्टरके पद्पर नियुक्त किया।

गुड्ळेंड श्रोर देवीसिंह दोनों एकही प्रकृतिके श्रादमी थे। गुड्ळेंडको विळायती देवीसिंह श्रोर देवीसिंहको देशी गुड्ळेंड-कहना श्रत्युक्ति न होगा।

इन्हीं दोनों महात्माओंने दिनाजपुर राज्यके पुराने कर्म-चारियोंको वर्खास्त किया, उन सब वृद्ध कर्मचारियोंके बदले नितान्त जघन्य चरित्रके कई-एक मनुष्योंको नियुक्त किया। इसके बाद उनलोगोंने स्टेटका खर्च कम करनेके लिए दिनाज पुरकी रानीको मृत राजाके, समयसे धर्म्मानुष्ठान और व्रतादिके खर्चके लिए जो रुपया प्रतिमास मिला करता था, वह भी बन्द कर दिया।

स्टेटके रुपयेका किसी प्रकार श्रपन्यय न हो इस कारण रानी साहबके पिता श्रथवा सहोदर भ्राता उनके साथ मुला-कात करने श्राते तो उनके जलपानके खर्चके लिए श्राट पसेसे श्रधिक दिया नहीं जाता था। किन्तु स्टेटके मैनेजर गुड्लेंड साहबके कोई चमरेशियन दोस्तके राजबाड़ीमें उपस्थित होने से, राजाके सन्मानकी रक्ताके लिए श्रोर ऐसे श्रभ्यागतके समादरके लिए स्टेटसे ब्रान्डी श्रोर शैम्पियनमें प्रतिदिन तीस या चालीस रुपयोंसे श्रधिक न्यय होता था (vide note 18) in the appendix) इसी सुन्दर रीति श्रोर नियम द्वारा गुड्लेंड श्रोर देवीसिंह दिनाजपुरके राज्यकी रक्ता करने लगे।

थोड़े दिनोमें देवीसिंहने दिनाजपुरके राजाकी तमाम ज़र्मीदारी श्रौर उसके साथ रंगपुर श्रौर एदकपुरकी पूरी ज़मीन किसी मुसलमानके नाम बैनामा करके ठेका ले लिया। यह वन्दोवस्त बुरा नहीं हुआ। कलक्टर गुडलैंड साहबका निजका दीवान ही उनके इलाकेके अन्तर्गत जिलोंकी कुल ज़मीदारीका श्रकेला ठेकेदार वन वैठा। गुड्लैंड साहब इन सब बातोंको देखकर भी नहीं देखते थे श्रौर सुनकर भी नहीं सुनते थे। वे ख़ीष्टधम्मीवलम्बी थे। बाइबलमें स्पष्ट उपदेश है 'Resist no evil' श्रर्थात् श्रत्याचारका श्रवरोध मत करो । इससे गुड्लेंड साहबने देवीसिंहके किसी श्रत्याचार श्रथवा श्रन्यायपूर्ण व्यवहारका कभी श्रवरोध नहीं फिर भी देवीसिंहको धर्माधर्मका ज्ञान बिल्कल नहीं था, यह कभी कहा नहीं जा सकता। एक तरफ़ तो उन्होंने श्रपने उपकारके लिए दिनाजपुरकी सारी ज़र्मीदारीका ठेका हे लिया और पत्तान्तरमें फिर गंगागोविन्द्सिंहके लिए विशेष उपकार-साधनकी चेष्टा करने छगे। दिनाजपुरके नाबालिग राजाको बाध्यकर उनकी ज़मीदारीके कुछ अंशका गङ्गागोविन्द्सिंहके नाम वैनामा करा दिया। क्यों न ऐसा करते ! गङ्गा गोविन्द्सिंहके श्रनुत्रहसे ही तो उन्होंने गुड्लैंड

साहबकी दीवानीका पद प्राप्त किया था। श्रभीतक वे गङ्गा-गोविन्द्सिंहके श्रनुत्रहाकांची हैं। इससे कृतज्ञताके चिह्न-स्वरूप दिनाजपुरके राजाकी ज़र्मीदारीका थोड़ासा अंश छुल-बल श्रीर कौशलसे उनको दिला दिया।

इस प्रकार १७=१ ई०में देवीसिंहने रंगपुर, दिनाजपुर श्रौर पद्रकपुरका ठेका लेकर इन तीनों प्रदेशोंक तमाम ज़र्मीदारोंसे बढ़ा हुआ कर तलब किया। १७७० ई०में दुर्भिचके कारण देशके एक तृतीयांस किसानोंके प्राण विनष्ट हो चुके थे। इससे १७७० ई०में ज़र्मीदारोंकी श्रामदनी एक दम कम हो गयी थी। उसी दुभित्तके समयसे उनलोगोंके दख़ल-की ज़मीन अवतक बिना जोते-बोये खाली पड़ी है। इसके बाद पञ्जसाला बन्दोबस्तके समय जिन ज़र्मीदारोंने श्रपनी पैतृक जमीदारियोंको नहीं छोड़ा, उनलोगोंको वारेन हेस्टिग्ज़्की ज़बर्द्स्तीसे बहुत ज्यादे लगानपर अपनी-अपनी ज़र्मीदारीका बन्दोबस्त अपने हांथों छेना पड़ा । इस अवस्थामें ज़र्भादारोंको फिरसे बढ़ाया हुआ कर देनेके सिवा और कोई रास्ता ही नहीं था । ज़र्मीदारोंने जब कर-वृद्धिको स्वीकार नहीं किया तो देवीसिंहने उनलोगोंको पकड़कर कैदमें रक्खा। उस समय ज़र्मीदारोंने श्रपनी-श्रपनी ज़र्मीदारीका इस्ती-का देनेके लिए प्रस्थान किया, किन्तु पहले और उससे पहले सालका बकाया कर साफ़ किये बिना इस्तीफ़ा देनेपर भी उन छोगोंको देवीसिहके हाथों चैन न मिलो । इससे ज़र्मीदारोंने फिलहाल देवीसिंहके कैदखानेसे छूटनेके लिए बढ़ाये करको ही स्वीकार किया। ऐसा करनेके चन्द् रोज़ बादही देवीसिंह-के अधीनके लोगोंने कर वस्त्र करना आरम्म

दिया। उनसे हरप्रकारके श्रववाब (श्रतिरिक्त कर) श्रौर कम्पनीके सिक्केके हिसाबसे श्रप्रचित रूपयोंपर वहा इत्यादि तलब किया। वेचारे ज़र्मीदार इतना रूपया दे न सकते थे। उस समय देवीसिंहके श्रादमियोंने ज़र्मीदार, ताल्लुकेदार श्रौर किसानोंको पकड़कर लाना श्रौर प्रहार करना श्रुक्त कर दिया श्रौर कैद्खानेमें बन्द कर दिया।

दश वर्ष पहुंछ देवीसिंहने पुनियामें जो श्रत्याचार किया था वह श्रत्याचार या वह निष्ठ्रता इन श्रत्याचारों से सामने कुछ भी नहीं थी। देशके बहुतसे किसान श्रपनी-श्रपनी ख़ियों श्रोर पुत्रों से साथ जंगलों में घुस पड़े। देवीसिंहने विचार किया कि ये सब किसान श्रपने खेतों के धान संग लेकर भाग गये हैं। ऐसा सोचकर उन्होंने उन भागे हुए किसानों की खोज-में वर्कन्दाज़ों को जंगलमें भेजना शुरू किया। उनके भेजे हुए इन वर्कन्दाज़ों के हाथों, जो कि हालमें ही दिनाजपुरके उत्तर देशकी श्रोर गये थे, रामानन्द गोस्वामी पकड़े गये।

श्राठवाँ परिच्छेद

कारागार

देवीसिंहके बर्कन्दाज़ रामानन्द गोस्वामीको गिरफ्तार करते ही उनसे बारम्बार पूछने लगे कि, किसानोंने किस जङ्गलके अन्दर अनाज छिपाकर रक्खा है। रामानन्दने अनके प्रश्नका कोई उत्तर नहीं दिया। उन्होंने मौन धारण कर लिया। वर्कन्दाज़ अपने पश्नका कोई उत्तर न पाकर उनापर अविश्रान्त प्रहार करने लगा। अत्यन्त प्रहार करनेपर भी जब रामानन्दने अपने भुँहसे आवाज़तक नहीं निकाली, तब वे उन्हें पकड़कर देवीसिंहकी माल-कचहरीमें लेगये।

रामानन्द गोस्वामीने यह श्रनुमान किया था कि उनकी पुत्र-वधूको ही गिरफ्तार करनेके लिए देवोसिहने इन वर्कन्दाज़ोंको भेजा है। किन्तु वास्तवमें यह बात नहीं थी। भागे हुए रैयतोंने किस जंगलके श्रन्दर श्रपना श्रनाज छिपाकर रक्खा है, इसी श्रनुसंधानके लिए वर्कन्दाज दिनाजपुरके उत्तर प्रान्तमें श्राये थे। किन्तु इन लोगोंने यहाँ श्राकर सुना कि रामानन्द गोस्वामी छुद्यवेशसे प्राण्नगरके जंगलोंमें वास कर रहे हैं। दिनाजपुरमें भी रामानन्दकी बहुत सी ब्रह्मस्व निष्कर ज़मीन थी। किन्तु हेस्टिंग्ज़की ज़बर्दस्तीसे देशकी सव निष्कर ज़मीनोंपर कर लगा दिया गया था। श्रव इस समय देशमें कोई निष्कर ज़मीन भोग नहीं कर सकता। देवीसहके सरिश्तेमें रामानन्दके नाम बहुतसा लगान वाकी था। वर्कन्दाज रामानन्दका नाम सुनते ही उनकी खोजमें लग गये। उनलोगोंने यह समभा कि, रामानन्द कर न देनेके उद्देश्यसे छुद्यवेशी होकर जङ्गलमें वसे हैं।

वर्कन्दाज़ोंने रामानन्दको गिरफ्तार कर लिया श्रौर देवीसिंहके कारागारमें बन्द कर दिया। वे कारागारमें प्रवेश करते ही, उस स्थानके भीषण श्रत्याचारको देखकर, बेहोश होकर गिर पड़े।

* * * * *

कारागार कैसा भयानक स्थान है! कैसा भोषण अत्याचार यहां हुआ करता है! मनुष्य क्या मनुष्यपर इस प्रकार अत्याचार कर सकता है! इस कारागारके उत्पीड़नकारियोंका इद्य क्या पाषाणसे बना है!कारारुद्ध हतभाग्य जिन यन्त्रणा- श्रोंका भोग करते थे मालूम होता है नरकमें पापियोंको शायद ही वैसी यन्त्रणा भोग करनी पड़ती हो !

कन्दन श्रोर आर्तनादकी भीषण ध्वनिसे तमाम कारागार गंज रहा था। चारो तरफसे "मरे" "मरे" "बापरे" "प्राण्गया" यही चीत्कार सुनायी देता था। कहीं सिपाही कैदियों के हाथों की उँगलियों के तसकर बाँधते श्रोर उन उँगलियों के बीच लोहे की सींक हथों ड्रों से ठोकते थे, कहीं तीन—चार सम्भ्रान्त ज़मीं दारके लड़कों को एक साथ रस्सीमें वाँधकर उनके पीठोंपर लगातार बेंतसे श्राघात कर रहे थे। लगातार प्रहारसे उनके पीठके चमड़े उचड़ गये थे। तिसपर भी उन चर्मश्रन्य पीठ-पर काँटोंसे भरे हुए बेलके डंठोंसे श्राघात करते थे।

दूधके फ़ेनके सदृश कोमल शय्यापर जिन ज़मींदार सन्तानोंके। निदा नहीं श्राती थी, श्राज उनलोगोंके पीठपर सैकड़ों काँटे गड़े हुए हैं; श्राज गरम लौह दर्खके प्रहारसे उनके पीठ दग्ध हो रहे हैं।

श्रत्याचारोंसे पीड़ित इन ज़मीदार श्रौर ताल्छुकेदारोंकी समस्त स्थावर सम्पत्ति पूर्व ही कुड़ुक श्रौर नीलाम हो चुकी थी। इतनेपर भी उन लोगोंका देन पूरा नहीं हुशा। इन ज़मीदार श्रौर ताल्छुकेदारोंके देवार्चन, दानधम्म, श्रौर श्रम्यान्य पारिवारिक खर्च चलानेके लिए जो कुछ निष्कर ख़मार ज़मीन, श्रथवा निज जोतकी ज़मीन थी, उन समोंको भी देवीसिहने नीलाम कराकर श्रल्प मृल्यमें स्वयं खरीद लिया। देशके लोगोंमें किसीकी इतनी त्तमता न थी कि उन जमीनोंको खरीद ले, इससे ज़मीदारोंकी हज़ार रुपयेकी सीर ज़मीन देवी-सिहने दूसरेके नामसे स्वयं एक रुपयेमें खरीद ली।

कलक्टर गुड्लैंड साहबने देवीसिंहके इन श्रत्याचारों श्रीर

प्रवश्चनाम् छक व्यवहारोंके विषयमें कुछ भी नहीं सुना। माल्म होता है कि वे निद्रित श्रवस्थामें थे; नहीं तो इस देशव्यापी श्रत्याचारके राष्ट्र उनके कानोंमें क्यों न पहुँचते ?

देवीसिंहके कारागारमें ज़मींदारों श्रौर ताल्लुकेदारोंके श्रळावा श्रौर भी सैकड़ों मनुष्य बन्द किये गये हैं। मारकी चोटसे किसी-किसीके हाथ टूटे हैं, किसीके पैर टूटे हैं तो किसीकी श्राँखें निकल पड़ी हैं, श्रौर किसीको चलनेकी शक्ति तक नहीं है। श्रसंख्य किसान प्रहारकी यन्त्रणासे घवड़ा कर मृत्यु-कामना कर रहे हैं श्रौर "संसारमें परमेश्वर नहीं हैं" यही कह कहकर चीत्कार कर रहे हैं।

देवीसिंहके वर्कन्दाज़ इन निराश्रय हतमाग्य किसानोंके जिन हाथोंको तोड़ रहे हैं क्या उन हाथोंने कभी किसीका श्रनिष्ट किया था? इन्हीं दुर्बल हाथोंके परिश्रमके फल बंगवासियोंको श्रन-प्रदान कर रहा है। इन दुर्बल हाथोंके परिश्रमके फलसे ही ईस्ट इन्डिया कम्पनी चीन देशसे तरह-तरहके सुखाद्यपदार्थ मँगा रही है। इक्लेन्डके जनसाधारण इन हाथोंके परिश्रमका फल सर्वदा सम्भोग कर रहे हैं। इन बेचारे निराश्रय किसानोंके दिनरात परिश्रम करनेपर भी, जिस परिमाणमें इनको फल मिलता है, उसके शत अंशका एक अंश भी वे बिचारे स्वयं सम्भोग नहीं करते।

तो फिर इन विचारोंपर यह घोर अत्याचार क्यों किया जाता है—इस प्रश्नके उत्तरमें हमलोग क्या सुनते हैं? ईस्ट इिएडया कम्पनीको अधिक धनकी आवश्यकता है, किसानों को अपना सर्वस्व देना होगा। धम्मेकी शिला देनेके लिए ईस्ट इन्डिया कम्पनीको बहुत उँचे वेतनपर लॉर्ड विशपके नियुक्त करनेकी आवश्यकता है, राजस्व वस्तूल करनेके लिए गुड्लैंड-

की तरह उपयुक्त कलक्टर और देवीसिंहकी तरह उपयुक्त दीवान रखना पड़ता है। शान्ति-रक्तक और विचारक भी रखने पड़ते हैं। किसानोंको अपना यथा सर्वस्व देकर इनके खर्चको न सम्हालनेसे देश-शासनका खर्च कैसे चल सकता है? वेचारे किसान विनरात परिश्रमकर धन-सञ्चयभर करेंगे,किन्तु अपने परिश्रमसे उत्पन्न किये हुए फलको उन्हें लेनेका कोई अधिकार नहीं है।

संसारमें यदि न्याय है तो चोरकी निन्दा क्यों करते हैं? डाकुश्रोंको श्राप क्यों देते हैं? यदि विचारक, शान्ति-रत्तक श्रोर धर्म-शित्तार्थ लॉर्ड विशप इत्यादिको नियुक्त करनेके लिए प्रजाको लुट जाना पड़ता है-तो ऐसे विचारक, शान्ति-रत्तक श्रोर लॉर्ड विशपको नियुक्त करनेके एवज़ प्रजाको चोर श्रोर डॉकुश्रोंके हाथ सौपनेसे ही उत्तम होता।

चस्तुतः जब तक इस संसारमें विचारक, शान्ति-रक्तक, श्रोर धममं-शिक्षार्थ लॉर्ड विशाप इत्यादिकी श्रावश्यकता रहेगी तब तक किसानोंको श्रोर भिन्न श्रेणीके लोगोंको श्रावश्य इसी प्रकार कष्ट उठाना पड़ेगा। देवीसिंह केवल किसा-नोंपर ही प्रहार कर शान्त नहीं हुआ। उसके कारागारमें ज़र्मीदार, ताल्लुकेदार श्रोर श्रजाके घरकी ख़ियाँ भी लायी गर्यी।

इस कारागारमें छोटे-छोटे बचे गोदमें छेकर माताएँ रो रहीं हैं; देवीसिंहके सिपाही बारम्बार उनके पीठपर वेजाघात कर रहे हैं। इन रमिणयोंपर विविध प्रणाळीसे और विविध प्रकारके जो कुत्सित् अत्याचार किये गये थे, उनको सविस्तार छिखनेसे पुस्तक अश्ळीळतासे पूर्ण हो जायगी। पाठक और पाठिकाएँ अपने हृदयमें छेखकको एक नितान्त जघन्य रुचिका मनुष्य समभेंगे। किन्तु पेतिहासिक उपन्यासमें

<mark>इन सब विषयोंका उल्लेख विल्कुल न करना उचित बोध</mark> नहीं होता।

सैंकड़ों कुल-ललनायें देवीसिंहके कारागारमें बैठकर रो रहीं हैं। इनके चीत्कार श्रोर श्रार्तनादसे कारागार गूँज रहा है। कारागारके सिपाही किसी रमणीको विवस्ना श्रवस्थामें प्रहार कर रहे हैं; तो किसी स्त्रीको उसके स्वामी-के सम्मुख नंगी कर उसके धम्मको नए करनेके लिए सिपाहि-योंको नियुक्त कर रहे हैं (Vide note(14)in the appendix) रमणीकी गोदसे उसके बचेको छीनकर प्रहार करते ही जननी शिशुकी रत्ता करनेके श्रमिप्रायसे प्राण्पणसे उस बच्चेको श्रपने वत्तस्थलमें छिपानेकी चेष्टा कर रही है, इसपर श्रसंख्य वेत्राघात उसके हाथोंपर हो रहे हैं।

* * * *

पाठको ! इन भीषण श्रत्याचारोंको ंलिखनेके लिए लेखनी श्रग्रसर नहीं होती, हाथ काँपने लगता है । किन्तु एक प्रश्न पूछता हूँ—नाना घुन्धुपन्थकी श्रपेक्षा भी क्या देवी-सिंह श्रिष्ठिक नराधम नहीं था ? नाना घुन्धुपन्थका नाम सुनते ही घृणाका उदय होता है: किन्तु देवीसिंहका यह तमाम श्रत्याचार ज़ाहिर हो जानेपर भी वारेन हेस्टिंग्ज़, गंगागोविन्द्सिंह श्रीर हेस्टिंग्ज़के पत्तके तमाम अंगरेज़ देवी-सिंहकी रक्षाके लिए प्राण्पण्से चेष्टा करने लगे। यही तो पुराने ईस्ट ईन्डिया कम्पनीका सिंहचार था! यही तो उस समयके सुसभ्य अंगरेज़ोंके सदाचरण थे!

रंगपुर श्रोर दिनाजपुरमें जिन छोगोंके घरकी खियां श्रभी तक देवीसिंहके कारागारमें पायी नहीं गर्यी थीं, वे इन भीषण श्रत्याचारोंकी खबर सुनकर पहुछे श्रपनी कुछ स्थावर सम्पत्ति, बाद्को छड़के वाले तकको बेचकर देन "कर" चुकाने लगीं। किन्तु देशके सभी लोग श्रपने घर, द्वार श्रौर गौ इत्यादि बेचनेके लिए लालायित थे, खरीद्दार तो कोई था ही नहीं। इस लिए जिन गौश्रोंका दाम २०) या २५) रूपयोंसे कम नहीं था, वे एक या देढ़ रुपयेमें बिकने लगीं। बाजारमें दस मन धान एक रुपयेमें बिकता था (Vide note (15) in the appendix)।

नवाँ परिच्छेद

प्राणनगरका जङ्गल

इसके पहले उल्लेख किया जा चुका है कि, रामानन्दगोस्वामीके पकड़े जानेसे पहले ही उनकी पुत्रवधू सत्यवती देवीने वृद्धादासी और विश्वास पात्र दो प्रजाको साथ लेकर प्राणनगरके घोर जंगलमें प्रवेश किया। प्राणनगरका जंगल भयानक जंगली जानवरोंसे परिपूर्ण था। इन जानवरोंके डरसे
दिनके समय भी कोई जंगलके अन्दर घुसनेका साहस नहीं
करता था। किन्तु ईस्ट इन्डिया कम्पनीके शासन-कालमें,
इस देशके अति दुर्वल मनुष्य भी इस जंगलके भयानक जानवरोंकी अपेक्षा कम्पनीके सिपाही और साहबोंसे अधिक डरते
थे। इसलिए कम्पनीके आदिमयोंके आक्रमणसे बचने और
धम्मेंकी रक्षाके लिए बंगमहिला परम साध्वी सत्यवती देवीने
प्राणनगरके भयद्भर जानवरोंके बीच आश्रय लिया।

माघका महीना है। दिनाजपुरके उत्तर प्रान्तकी भीषण् सर्दीका निवारण करनेके छिए सत्यवती देवीके पास एक मात्र शरीरपरके वस्त्रके सिवा श्रौर कुछ भी नहीं था। रामानन्द गोस्वामीकी साध्वी स्त्री सुनीतिदेवीकी मृत्युके बाद,
उनकी पुत्रवधू सत्यवती, हरसाल जाड़ोंमें शीत-वस्त्र खरीदकर
देशके तमाम कङ्गालों श्रौर गरीबोंको दे, उनके कष्टोंका निवारण
करती थीं। गरीबोंको शीत-वस्त्र देनेके लिए हरसाल एक हजारसे भी श्रधिक रुपये खर्च करती थीं। किन्तु श्राज श्रपने शीत
निवारणके लिए उनके पास एक वस्त्र भी नहीं है। रामानन्दके शिष्योंमें प्रायः सभी हर साल जाड़ेके दिन उनके लिए
काश्मीरी दुशाले भेज दिया करते थे। जिनके घरमें इतने
दुशाले हैं, श्राज उन्हींकी पुत्रवधू एकवस्त्रा होकर कङ्गालिनीके
वेशमें भयानक जन्तुश्रोंसे भरे हुए प्राण्नगरके जंगलमें प्रवेश
कर रही है। वंग-समाजमें किसीकी इतनी हिम्मत नहीं
हुई कि, उनको श्राश्रय देकर रमणीके धर्माकी रक्षा करते।
ऐसे वंग-समाज पर धिकार है! ऐसे बंगदेशपर धिकार है!!
ऐसे देशका पतन होना ही श्रच्छा था!

एकवस्त्रा सत्यवती देवी जंगलोंके बीच बैठकर रात बिता रहीं हैं; श्रोसके बूंदोंसे उनका वस्त्र भीग गया है, सर्वांगसे श्रोस टपक रहा है। किन्तु हृदयमें रहनेवाल प्रेम, भिक्त श्रोर स्नेहकी श्रपूर्व महिमा है। भीगे हुए वस्त्रको पहने हुई देवी सत्यवती श्रपने सब कहीं श्रोर दुःखोंको भूलकर केंवल श्रपने श्वश्ररके विपदके विषयमें चिन्ता कर रहीं हैं। उनको श्रपने शारीरिक कष्टका कोई श्रनुभव नहीं हो रहा है। वृद्ध श्वश्ररके कष्ट श्रोर यन्त्रणाको सोचती हुई अपने शारीरिक कष्टको बिल्कुल भूल गयी हैं। भोर होतेही श्रपने श्वश्ररके छुटकारेका कोनसा उपाय किया जाय इसकी चिन्ता मन-ही-मन करने लगीं।

किन्तु दुःखकी रात जल्द् नहीं कटती। सत्यवती इस सोचमें हैं कि रात्रि शेष होते ही श्वगुरके उद्धारके लिए कोई न कोई उपाय श्रवश्य कर्रंगी। इससे दो प्रहर रातके रहते ही उन्होंने सोचा कि श्रव श्राधे घन्टेमें सबेरा होनेवाला है। किन्तु कितने श्राधे घन्टे बीत चुके थे, फिर भी इस दुःखकी निशाका श्रन्त नहीं हुआ। तब वे धीरज न घर सकीं। किस उपायके श्रवलम्बन करनेसे श्रपने श्वगुरका उद्धार कर सकूँगी,इस विषयमें रूपा श्रीर जगासे सलाह करने लगीं।

पाठकोंकी जानकारीके लिए हम इंस स्थानमें रूपा और जगाका कुछ परिचय देना चाहते हैं। इनके पिता माधवदास रामानन्द गोस्वामीके संलग्न खमार (सीर खुदकाश्त) जमीनके थे। बाल्यावस्थामें इनके माता-पिताकी मृत्यु होनेपर, परम द्यावती रामान्दकी सहधर्मिमणी सुनीतिदेवीने इन दोनोंका, अन्न और वस्त्र देकर, प्रतिपालन किया था। उस समय इनलोगोंमें ज़मीन जोतनेकी चमता नहीं थी। किन्तु सुनीतिदेवी आदमियोंसे इनके पैतृक जमीनको जोतवाकर तथा खर्च काटकर बाक़ी मुनाफ़्रेका रूपया दोनों निराश्रय बालकोंके लिए अमानत अपने पासारखती थीं। जब ये दोनों बड़े हुए तो सुनीतिदेवीने इनके अमानती रूपयोंसे इनके लिए मकान बनवाकर इनकी खेतीके लिए हर तरहका बन्दोवस्त कर दिया। रामानन्द गोस्वामीको ये लोग अपने पिताके समान मानकर उनकी भक्ति और श्रद्धा करते थे और उनकी भलाईके लिए, अपने पाण तकको देनेमें डरते नहीं थे।

वस्तुतः ईस्ट इन्डिया कम्पनीको दीवानी मिलनेसे पहले इस देशके ज़मींदारलोग श्रपनी रैयतोंको सन्तानके तुल्य स्नेहको साथ पालते थे। रैयत भी ज़मीदारोंकी पिताके सदृश श्रद्धा श्रौर भिक्त करते थे। किन्तु ईस्ट इन्डिया कम्पनीको दीवानी मिलतेही कमशः ज़मींदारोंके देन राजस्व की वृद्धि नाना प्रकारसे होनेलगी। सहस्रों ब्राह्मणोंकी निष्कर ब्रह्मस्व ज़मीनपर भी कर लगा दिया गया। उस समयसे ज़मींदार भी कोई दूसरा उपाय न देखकर श्रपनी प्रजापर कर-वृद्धि करने लगे; इसी कारण ज़मींदार श्रौर प्रजाके वीच मनोमालिन्यको स्त्रपात हुश्रा। ईस्ट इन्डिया कम्पनीके शासनकालसे जितनी ज्यादा करकी वृद्धि होने लगी, उतनाही रैयत श्रौर भूम्याधिकारियोंके बीच विद्येषानल दिनो दिन अज्वलित होने लगा।

मुसल्मानोंके समय किसी ज़र्मीद्रारको श्रपनी प्रजाके विरुद्ध मुकदमा करनेकी श्रावश्यकता नहीं हुई श्रोर न यही सुना गया कि किसी प्रजाने श्रपने ज़र्मीद्रारके विरुद्ध नालिश की हो। ज़र्मीद्रारलोग श्रपनी प्रजाको उसके रहनेवाले मकानसे कभी नहीं निकालते थे। श्रत्यन्त स्वेच्छाचारी राजा टीपूसुल्तानके समयमें भी मैसूर प्रदेशके ज़र्मीद्रारलोग प्रजाको उसके रहनेवाले मकानसे निकालना श्रधम्म समस्तते थे। राजपूतोमें ऐसे मकानको "बपोता" कहते हैं।

* * * * *

१७७१ ई० में जब रामानन्दके पुत्र प्रेमानन्द पुर्नियामें देवीसिंहके कचहरीमें पकड़कर लायेगये थे, उस समय रूपा श्रोर जगा श्रपने घर माल्दहमें थे। लोगोंके मुँहसे इनलोगोंने जब रामानन्द गोस्वामीके विपदकी कथा सुनी, तो ये दोनों भाई श्रपने-श्रपने पुत्रों श्रोर स्त्रियोंको श्वशुराल भेज पुर्नियां चलेगये। किन्तु यहां रामानन्दके साथ इन दोनोंकी मुलाकात नहीं हुई। इनलोगोंके पुर्निया श्रानेसे छुः महीना पहले,

रामानन्दजी श्रपने दुसरे विश्वासपात्र प्रजाके साथ रंगपुर चले गये थे। ये प्रजा पुनियाके रहनेवाले थे। रूपा और जगाने पुनिया पहुंचतेही इन सब प्रजाय्रोंके परिवारोंसे मालुम किया कि गोस्वामीजी यहांसे रंगपुर भागकर चले गये हैं। श्रतः देर न कर ये लोग रामानन्दकी खोजमें रंगपूरको चले। बहुत सन्धानके बाद इनलोगोंकी मुलाकात रामानन्दसे हुई। उसी समयसे ये लोग रामानन्दके साथ ही हैं। गत दस वर्षके भीतर ये लोग श्रपने सी-पुत्रोंको देखनेके लिए केवल चार या पांच बार घर गये थे। जब-कभी वे जाया करते थे तो इनमेंसे एक रामानन्दके पास श्रवश्य रहता था। रूपा केवल दो बार श्रपने घर गया था। इसी प्रकार इन दोनों भाइयोंने रामानन्द-जीके विपदमें भाग लिया श्रौर उनके साथ जंगलोंमें घुमते रहे। श्राज ये दोनों भाई इस घोर जंगलमें रामानन्दकी पुत्रवधूके साथ बैठकर श्रश्रुपात कर रहे हैं। जंगलोंमेंसे व्याघ्रकी गरज़ सुनकर जब सत्यवती डरसे चौंक पड़ती थी तब दोनों भाई लाठी हाथोंमें ले खड़े हो उनको निडर करते थे।

थोड़ी देरके बाद सत्यवतीने कहा "क्रपा, टाकुरके उद्धार करनेका क्या उपाय कक्षँ। वृद्धावस्थामें उनपर प्रहार होनेसे श्रवश्य उनकी मृत्यु होगी। उन्होंने इतने दान-धर्म्म किये हैं। क्या परमेश्वरने उनके लिए श्रकाल मृत्यु ही लिखा है"।

रुपाने कहा-बहुजी ! हमने उस समय बार-बार उनसे कहा था कि श्राप भी हमलोगोंके साथ चलें। किन्तु वे इसपर सम्मत नहीं हुए। उन्होंने यह कहा कि "हमारे पुत्रकी जो दशा हुई है मेरी भी वही होगी"। पुत्र-शोकसे वृद्ध ठाकुरकी बुद्धि लुप्त हो गयी है। सत्यवती—किन्तु इस समय उनके उद्घारके लिए कौन सा उपाय किया जाय ?

जगा—उद्धार तो श्रभी कर सकता हूं, कितने वर्कन्दाज़ श्राही रहे हैं? शायद चार-पांच श्रादमी होंगे। हमलोग दोनां भाई दो लाठी लेकर जांच तो उन वर्कन्दाजोंको ठिकाने लगाकर ठाकुरको उनके हाथोंसे छीनकर ला सकते हैं। पर ठाकुर ऐसा करनेके लिए निषेध करते हैं।

सत्यवती—उन्होंने यह सोचा है कि उनके पकड़े जानेके बाद श्रौर कोई भी हमको पकड़ने नहीं श्रायेगा। ऐसा सोचकर, हमारी रचाके लिए उन्होंने इस पथका श्रवलम्बन किया है।

रूपा—बहुजी, वे चाहे जिस पथका भी अवलम्बन करें, किन्तु देवीसिंहके होथों छुटकारा पाना कठिन है। ठाकुरने आपको लेकर काशी जानेके लिए कहा है। अब आप जो आज्ञा दें उसे दास करनेको तैयार है। पर यह याद रिक्षणगा जबतक हम दोनों भाइयोंके शरीरमें प्राण हैं तबतक तो आपको कोई छू तक नहीं सकता।

सत्यवती—ठाकुरको इस प्रकार डाकुओं के हाथों में छोड़ कर काशी जानेकी हमारी इच्छा नहीं होती। उनके उद्धारके छिए प्राणपणसे चेष्टा करनी होगी। इसपर यदि कोई कभी हमारे धर्माको नष्ट करनेकी चेष्टा करेगा, तो तत् च्लण श्रात्महत्यां कर श्रपने धर्माकी रच्चा करूँगी।

रूपा—उनके उद्धारके लिए श्राप क्या कर सकती हैं। सत्यवती—देवीसिंहके प्यादे उनको पकड़कर श्रवश्य दिनाजपुर ले जायेंगे। हमलोग उनके पीछे-पीछे दिनाजपुर चलेंगे। इतनी दूरपर रहेंगे कि वे हमलोगोंको पहचान न सकें। यदि प्यादे उनको रास्तेमें मारें-पीटें तो हमलोग तुरन्त उनको उन दुष्टेंकि हाथोंसे छुड़ा ठैंगे। टाकुरपर प्रहार करेंगे—यह सोचनेसे भी हमारा दृद्य काँप उठता है। श्रौर यदि वर्कन्दाज़ छोग उनको कष्ट न दें, तो उनके पीछे-पीछे दिनाजपुर तक चलूंगी। वहां उनके श्रनेक शिष्य हैं; वे छोग इस विपदके समय उनके उद्धारके छिए श्रवश्य चेष्टा करेंगे।

जगा—बहूजी ! दिनाजपुरमें श्राप छोगों के जितने ज़र्मीदार शिष्य थे, वे प्रायः संभी इस समय जेछमें पड़े सड़ रहे हैं। श्रोर कोई—कोई श्रपने देशको छोड़कर चछे गये हैं। शिष्य-सेवकों का ज्यादा भरोसा न कीजिए। ठाकुरको उनके हाथों-से छीनकर छाये बिना उद्धारका कोई दूसरा उपाय नहीं है। श्रव श्राप जो कहें वही किया जाय।

सत्यवती—तुम लोग केवल दोही श्रादमी हो। यदि देवी-सिंहके श्रादमी तुम लोगोंको भी पकड़कर लेगये तो मैं भी विपदमें पड़ जाऊंगी। इसलिए भगडा श्रोर विवाद न कर उनका उद्धार जिस प्रकार होसके, करनेकी चेष्टा करनी चाहिये।

ह्मपा—तो फिर उनके पीछे-पीछे हम लोगोंके दिनाजपुर जानेसे क्या होसकता है। उनको दिनाजपुरके जेलमें बन्द करके अन्दर प्रहार करनेसे, हम लोग क्या कर सकते हैं।

सत्यवती—जेलके अन्दर जानेका क्या कोई उपाय नहीं है ? रूपा—जेलके अन्दर क्यों जाने देंगे ? वहां हज़ारों लियों और पुरुषोंको मार-पीट रहे हैं।

सत्यवती—तो फिर श्रव ठाकुरके उद्धारके लिए कौनसे उपाय का श्रवलम्बन करें ?

जगा—हम लोग लड़कपनसे ही उनके श्रन्नसे प्रतिपालित हुए हैं। हम लोगोंके प्राण देनेसे भी यदि उनका उद्घार हो सके तो श्रभी तैयार हैं, इसके श्रतिरिक्त श्रौर कोई उपाय हमें दिखायी नहीं देता । श्रव श्राप जो किहयेगा वही करूंगा । इन लोगोंकी श्रापसकी बात-चीतमें रात बीत गयी। प्रभात-के समय वे लोग जंगलसे निकलकर दिनाजपुरकी श्रोर चले ।

दसवाँ परिच्छेद

हरराम

११८६ ई०के माघ महीनेमें (सन् १७८३की जनवरी में) रामानन्द गोस्वामी देवीसिंहके वर्कन्दाजोंके हाथों पकड़े गये । वर्कन्दांजोंने उनको देवीसिंहके तहसील कचहरीके पास कारा-गारमें लाकर रखा। करागारके नामसे हमारे पाठक यह सम-भते होंगे कि देवीसिंहका कारागार आज-कलके जेलखानेकी तरह होता होगा, किन्तु श्राजकलका जेलखाना जिस प्रणालीसे बना है उस प्रणालीका कारागार इस देशमें पहले कभी था ही नहीं । श्राज-कल पुलिस-स्टेशनपर श्रभियुक्तोंको बन्द रखनेके लिए जिस तरहकी स्वतन्त्र कोठरियां रहती हैं, उसी प्रकारकी कोठरियां ज़र्मीदारोंके तहसील कचहरीमें रहा करती थीं। ज़मीदार लोग किसी-किसी दुश्चरित्र प्रजाको चोरी इत्यादि-के अपराधमें एक या दो दिनके लिए ऐसी कोठरियोंमें बन्द रखा करते थे। ऊंची-ऊँची दीवालोंसे रहित ऐसी कोठरियोंको लोग कारागार कहा करते थे। श्रव श्रपराधियोंको प्रायः यावज्जीवन कारागारमें रहना पड़ता है । इससे वर्तमान कारागार दीर्घ काल तक वास करनेके लायक बनाये जाते हैं। किन्तु इसके पहले यहां ऐसे कारागारोंकी कोई आवश्य-कता नहीं थी।

दिनाजपुरमें देवीसिंहके तहसील कचहरीके नज़दीक जो कैदखाना था, उसके चारों तरफ़ कोई दीवाल नहीं थी। ऊंचे-ऊंचे दीवालोंसे रहित किसी एक कमरेके अन्दर ज़मीदारों और किसानोंको पकड़कर कैद रखा जाता था। किन्तु ११ प्रप्टें के प्रारम्भमें देवीसिंह इतने आदिमयोंको पकड़लाया था कि इस कमरेके अन्दर विल्कुल जगह न थी। समय-समयपर बहुत से लोगोंको कमरेके बाहर दालानमें बांधकर प्रहार करना पड़ता था। रामानन्द कोठरीके अन्दर घुसते ही बेहोश होकर मिर पड़े। यही वजह थी कि वे कारागारमें प्रवेश करनेके बाद ज्यादा मार खानेसे बचे। इस तरह चार-पाँच दिनोंके बाद वे किस प्रकार कारामुक्त हुए इस विषयमें अगले परिच्छेदमें उल्लेख किया जायगा। देवीसिंहके आदिमयोंने ११ प्र ई०से लेकर ११ प्र ई० के अगहन मास तक ज़मीदारों, प्रजाओं और किसानोंपर जैसा अत्याचार किया था, मैं केवल उसीका संत्रेपमें यहां वर्णन कर रहा हूँ।

देवीसिंहको प्रायः सर्वदा दिनाजपुरमें रहना पड़ता था। क्योंकि उनके हाथोंमें तरह तरहके कामोंकी ज़िम्मेंदारियाँ थीं। वे कलक्टरके दीवान थे। फिर दिनाजपुरके नाबालिए राज स्टेटके रह्माका भार भी उन्हींके हाथों दिया गया था। इससे सालके अन्दर उनको दो या एक बारसे अधिक रंगपुर जानेकी सुबिधा नहीं होती थी। किन्तु रङ्गपुरकी तमाम ज़मीन उन्होंने दूसरेके नामसे स्वयं खरीद ली थी। रङ्गपुरके ठेकेकी लगान वसल करनेके लिए उन्होंने ११८८ई भने वैशाख महीने (१७८१ ईसवीके अप्रेल) में कृष्णप्रसादको (vide note (16) in the appendix) नियुक्त किया। कृष्णप्रसादके रङ्गपुरके तमाम ज़मीदारोंसे बढ़ाया हुआ करका कब्लियतनामा तलब करने

पर, कई बड़े-बड़े ज़मीदारोंने देवीसिंह से देशकी दुरवस्था कहने-के लिए दिनाजपुर जाकर देवीसिंहसे मुलाकात की। इस समय तमाम ज़र्मीदार बढ़े हुए करके देनेमें असमर्थ थे। पहले-से ही करको इतनी वृद्धि हो गयीथी कि, इस साल गवर्नरजेन-रलने ठेकेदारोंको इरतहार देकर सुचित किया था कि, श्रव मालगुज़ारी बढ़ाकर नहीं ली जायगी। किन्तु देवीसिंहने यह सोचा कि गवर्नरजेनरलका इश्तहार जनसाधारणकी आँखों-में घूछ भोंकनेके छिए केवल एक चक्रके सिवा श्रीर कुछ भी नहीं है। श्राये हुए ज़मीदारोंने जब यह कहा कि वे लोग अब ज्यादा कर देनेमें असमर्थ हो गये हैं. तब देवीसिंहने अत्यन्त कोधमें आकर एकाएक उन लोगोंको कैटकर लिखा श्रौर उनपर पहरा बैठा दिया । इसके दूसरे दिन इन ज़मीदारीं-को हररामके हाथ कैदी बनाकर भेज दिया। हररामने रङ्गपुर पहुंचकर इन लोगोंसे और दूसरे ज़मीदारोंसे बढ़े हुए करका कवृल्यित तलव किया और इज्लाप्रसादको, पूर्वोक्त ज़मीदारों के दिनाजपुर श्रानेके श्रपराधमें, वर्खास्त किया।

हररामने कृष्ण्यसाद्के एवज रङ्गपुरके ठेकेकी तहसील-दारीके काममें नियुक्त होकर, तमाम ज़मीदारोंको कैद किया श्लीर उनको बेंत मारनेका हुक्म दिया। बेंत खानेपर भी जिन ज़मीदारोंने कर-वृद्धिकी कबूलियत देना श्रस्वीकार किया उन लोगोंको बैलपर बिठाकर, दिदोरा पीटते हुष् गाँवके चारो तरफ धुमानेका हुक्म दिया।

देश-प्रचित लोकाचारके अनुसार ऐसे दंडित लोग जाति-भ्रष्ट किये जाते थे। इसलिए दो-चार ज़मीदारोंको बैर्लपरं विठाते ही बाकी कुल ज़मीदारोंने अपनी-अपनी जाति और श्रपने मानको बचानेके लिए उसी समय करवृद्धिकी कवृलियत देकर श्रपनी-श्रपनी जान बचायी।

कबू लियत देतेही हररामने ज़र्मीदारों से मालगुज़ारी तलब की। ज़र्मीदारों की शक्ति एक पैसा देनेकी न थी। मालगुज़ारों वसूल करने के लिए हरराम उन लोगों की तमाम निज जोतकी माफ़ी ज़मीन श्रीर घरकी यावत् सामग्री नीलाम करने लगा। बहुत थोड़े दामों में यह सब निष्कर ज़मीन देवी सिंह-के श्रादमियोंने खरीदना शुरू कर दिया। फिर भी तमाम मालगुज़ारों वसूल नहीं हुई। जो कुछ वसूल होता था वह श्रववावमें (extra tax) जमा कर दिया जाता था। इसलिए श्रसली मालगुज़ारी विलकुल श्रदा नहीं होती थी। उस समय फिर हररामने ज़मीदारों को कैदकर वेंत लगाना शुरू किया। ज़मीं दारों के घरकी श्रीरतों का भी कचहरी बुलवाकर श्रपमान किया। जिन ज़मीदारों ने कब्लियत देकर बैलके पीठपर चढ़ने से छुट-कारी पाया था श्रव उन लोगों को भी एक-एक बार बैलके पीठ-पर चढ़ना पड़ा। देवी सिंहके श्रादमी नगाड़ा पीटते हुए उन लोगों को गांव-गांव फिराने लगे।

इधर ज़मीदारोंके अधीनकी प्रजाको भी पकड़वाकर उनकी बाकी लगानको अंगरेजोंको देनेके लिए कहा। प्रजाकी अवस्था भी वैसी ही थी। अन्तमें उनके भी हल और बैल नीलाम करने लगा। क्या ज़मींदार, क्या रियाया सभोंपर घोर अत्याचार होने लगा।

इन सब ज़मीदारों, प्रजाश्रों श्रोर उनके घरकी स्त्रियोंपर जैसा श्रत्याचार किया गया था उसका दिनाजपुरके कारागार-की श्रवस्था लिखते समय किञ्चित उल्लेख कर दिया गया है। उन सब विषयोंको विस्तारपूर्वक फिरसे लिखनेकी कोई श्रावश्यकता न समभकर, केवल संतेपमें इतना कहना चाहता हूँ कि दिनाजपुरके श्रत्याचारोंसे पीड़ित प्रजा श्रोर ज़मींदार लाचार हो जंगलोंमें भागकर बाघ श्रोर भाल ऐसे भयानक जानवरोंके साथ रहते हुए भी, देवीसिंहके श्रत्याचारोंसे बचकर, शान्तिलाभ करने लगे। किन्तु रंगपुरकी प्रजा श्रोर ज़मीदारोंके लिए वह भी उपाय नहीं था। हरराम बड़ा धूर्त मजुष्य था। कोई ज़मींदार या प्रजा किसी तरह भागने न पाय इसके लिए गाँव-गाँवमें पहरेदार नियुक्त किये गये थे। इन पहरेदारोंकी तनक्वाहके लिए ज़मीदारोंपर फिर "चौकीबन्दी" के नामसे एक नया कर लगाया गया।

इन पहरेदारोंने भी गरीब रियायोंके परिवारोंपर घोर श्रत्याचार करना शुरू किया, बहुतसी रियाया श्रपनी ख्रियों श्रौर कन्याश्रोंके श्रपमानको सहन न कर सकनेके कारण गलेमें फाँसी लगाकर मरने लगीं।

ईस्ट इन्डिया कम्पनीके गवर्नर जेनरल हेस्टिग्ज़को घूसके रुपये देनेके लिए नरिपशाच देवीसिंह, हरराम जैसे पापात्मा लोग देशको इस तरह वर्बाद करने लगे।

इन अत्याचारोंके कारण रंगपुरकी तमाम चीज़ें दिनाजपुर-की तरह महँगी हो गयीं। रंगपुरमें तम्बाकू बहुत ज़्यादा पदा होता था। लेकिन अब उसके खेत भी पड़ती रहने लगे। इस साल भी जो कुछ तम्बाकू पैदा हुई थी उसका भी कोई खरीदार नहीं मिला। देशके प्रचलित अत्याचारोंके कारण उस समय विदेशी बनिये भी रंगपुरमें प्रवेश करनेका साहस नहीं करते थे। रंगपुर और दिनाजपुर बिल्कुल स्मशान हो गया।

हररामने इस प्रकार श्रत्याचार करके कुछ रुपये वसल

किये। किन्तु देवीसिंह इतनेसे सन्तुष्ट नहीं हुन्ना। उसने श्रीर रुपये वस्तु करनेके लिए हररामके पास हुक्म भेजा। स्वयं देवीसिंहने दिनाजपुरमें १८ प्रकारके और हररामने रंगपुरमें २१ प्रकारके अतिरिक्त कर लगाकर रुपये वस्ल करने ग्रुक किये। हररामने देवीसिंहको लिखा कि किसानों-मेंसे बहुतोंने श्रपने घरकी तमाम चीज़ें बेच डाली हैं। श्रब वे श्रपने बालबचोंको बेच रहे हैं; किन्तु खरीदार नहीं मिलते। इसीलिए रुपये वसूल करनेमें कुछ अड़चन हो रही है। देवीसिंह हररामका पंत्र पातेही उसपर नाराज़ हुआ। फिर भी उसको बर्खास्त नहीं किया। हररामको वह बहुत कामका श्रादमी समभता था। ११८६ ई०के श्राषाढ़ महीनेमें उसने हररामके साथ तहसीलके रुपये वसल करनेके लिए सर्य्यनारायणको नियुक्त किया। सुर्य्यनारायणने हररामकी श्रपेत्ता श्रधिक कार्य्यंकुरालता दिखलानेके लिए फिरसे ज़मीदा-रोंकी स्त्रियोंपर घोर अत्याचार करना आरम्भ किया किन्तु इस-पर भी एक भी रुपया वसुल नहीं हुआ। इसके बाद देवीसिंहने श्रपने छोटे भाई भेखघारीसिंहको रंगपुर भेजा । भेखघारीसिंह भी विविध प्रकारका दंड देनेपर भी एक पैसा वस्त न कर सका। रुपया वसल कैसे करता? हररामके अत्याचारोंसे जमींदार प्रजासे भी सर्वस्वान्त हो चुके थे। उनलोगोंकी न्नमता श्रव एक पैसा दनेकी न रही। जब देवीसिंहने देखा कि भेखधारीसिंहसे भी काम नहीं हुआ, तब ११८६ ई० के श्रगहन महीनेमें स्वयं रंगपुर श्राये । उसने प्रजा श्रीर ज़र्मीदारी के त्रलावा महाजनींपर भी त्रत्याचार करना शुरू किया। दवीसिंहके इस अन्तिम अत्याचारसे प्रजा बोल उठी, "जान जाय तो जाने दो। श्रव श्रत्याचारियों के रक्तसे अपने मरे हुए भाई-बन्धुर्श्रोंका तर्पण करना चाहिए"। इतने दिनके श्रात्याचारोंके बाद निर्बोध रंगपुरवासियोंके झानका उदय हुश्रा। श्रब श्रात्याचारोंका रोकनेका संकल्प किया, किन्तु पहलेही यदि इस श्रुभ बुद्धिका उदय हुश्रा होता तो इन यन्त्रणाश्रों का भोग न करना पड़ता। हीन बुद्धि वंगवासियोंकी निद्रा सहजही भंग नहीं होती! इसलिए इन लोगोंको चिरकाल दु:ख श्रोर दुर्दशा भोगनी पड़ती है।

ग्यारहवाँ परिच्छेद

ननकू

दिन बीतनेही को है। देवीसिंहके दिनाजपुरकी तहसील कचहरीके कैदखानेमें प्रायः सभी कैदी ज़मीनपर पड़े हुए हैं। कोई शरीरके दर्दके कारण अत्यन्त ज्ञीण स्वरसे रो रहा है, तो कोई एकदम बेहोश पड़ा है। किसी रमणीकी गोदका बच्चा प्रहार और भूखसे मर गया है, वह पुत्रशोक और अपने शरीरकी यन्त्रणासे विलक्षल जिस हो गयी है। रमणी कभी हँस रही है तो कभी रो रही है और कभी गा रही है।

कल ही वर्कन्दाज़ रामानन्दको यहां लाये थे। वे दो दिनोंसे इसी प्रकार बेहोश पड़े थे, उनको पकड़तेही इनलोगोने बहुत मारा-पीटा था। इतना मार खानेपर भी वे दस बारह कोस रास्तावर्कन्दाजोंके साथ पैदल श्राये थे। जोरामा-नन्द गोस्वामी बग़ैर पालकीके श्रपने शिष्योंके यहाँ कभी श्राया जाया नहीं करते थे, जब कभी धूपके वक्त एक मुहूर्तके लिए भी घरसे बाहर जाते थे तो नौकर उनके सिरपर छाता लगाया करता था, सैकड़ों शिष्य जिसके खड़ाऊं उठाकर चलते थे, उसके लिए एकदम दस कोस रास्ता पैदल चलना कितना दुःसाध्य है, इसको दुर्बल बंगवासी अच्छी तरह अनुभव कर सकते हैं। रामानन्द गोस्वामीका वयःक्रम प्रायः सत्तरवर्षका था। अतपव पैदल चलने और अत्यधिक प्रहारके कारण वे बातरोगसे प्रसित होकर बेहोश पड़े हुए हैं। इस रोगसे उनकी अकस्मात मृत्यु होनेकी सम्भावना थी। किन्तु उनका शरीर आजीवन निरोग था। वे सदाचारी और सञ्चरित्र आदमी थे। खाने-पीनेमें भी वे सर्वदा एक ही प्रकारका नियम पालन किया करते थे; जीवातमा ऐसे निरोग शरीरसे सहजही नहीं निकल सकता। इसीलिए अभीतक रामानन्दकी मृत्यु नहीं हुई, केवल बेहोश एड़े हुए हैं।

तहसील कचहरीके जमादार रामसिंह, कैद्खानेके बाहर बराम्देमें बैठे थे, ऐसे समय एक चौदह-पन्द्रह वर्षका बालक घोती-चप्कन और मोटे कपड़ेकी पगड़ी बाँधे बराम्देके सम्मुख प्राङ्गण (चौक) में आकर खड़ा हुआ। बालक, कमरेके अन्दर क्या है देखनेके लिए, एकटक कमरेके दर्वाजेकी तरफ़ देख रहा था। बालकके विशाल ललाटपर भस्म शोभा दे रहा था।

रामसिंह दिनाजपुरके कलक्टरके जमादार थे। उनके पूर्व पुरुष पञ्जाबके रहनेवाले थे। दो-तीन पीढ़ियोंसे वे दिनाजपुर में ही वास कर रहे हैं। कलक्टरके दीवान देवीसिंहने उनको अपने ठेकेके तहसील कचहरीके कारागारका अध्यस बनाकर भेजा। रामसिंहकी यहां आनेकी इच्छान थी। किन्तु देवीसिंह दीवान हैं। दीवानके हुक्मकी वे अवमानना नहीं कर सकते थे। यही कारण था कि वे यहाँ आये हैं। तहसील कचहरीमें कम्पनीके आदमीको देखनेसे ज़मींदार श्रीर प्रजा डरेंगे, इसी श्रभिप्रायसे देवीसिंहने कलक्ट्रके जमादार रामसिंहको इस कारागारकी रज्ञाका भार देकर यहां भेजा। रामसिंहने यहाँ श्रानेके लिए श्रापित की थी। किन्तु दिनाजपुरके कलक्टर गुडलेंड साहब एक गुडलेंड (उत्तम बालक) की तरह देवीसिंहके किसी कामोंमें ज़रा भी बाधा नहीं डालते थे। विशेषतः देवीसिंह उनके बाहरी श्रामद्नीका तरीका स्वयं कर दिया करते थे। काम-काजके बारेमें वे देवीसिंहके गुलाम थे श्रीर दूसरे सम्बन्धमें वे देवीसिंह के मौसेरे भाई थे। प्रिय पाठको! यह सुनकर श्राप श्राक्ष्ययं न कीजिए। इसमें कोई सन्देह नहीं कि गुडलेंड श्रीर देवीसिंह दोनों भिन्नदेशके श्रीर भिन्न जातिके होनेपर भी "चोर चोर मौसियावत भाई" थे।

मजबूरन रामसिंह तहसील कचहरीमें श्राकर रहने लगे। दिनोजपुरसे यह कचहरी दो कोसके फ़ासलेपर थी।

इस तहसील कचहरीके अत्याचारोंको देखकर रामसिंहका हृद्य बड़ा व्यथित होता था। रामसिंहका जन्म एक सिख स्वादारके रक्तसे था। वे तो कभी कलकत्ते के बेनियन अथवा देवीसिंहकी तरह नर पिशाच नहीं थे? आज दस-बारह वर्षसे रामसिंहको पुत्रशोक हुआ है। उनके सन्तान आदि कोई नहीं है। गृहस्थीमें केवल उनकी स्त्री वर्तमान है।

कारागरिक श्राँगनमें चौदह-पन्द्रह वर्षके बालकको देखकर रामिसहने उसे श्रपने पास बुलाया। जब कभी रामिसह लड़कोंको देखते थे उन्हें श्रपने पास बुला लेते। उनसे बातचीत करनेमें उन्हें बड़ा श्रानन्द श्राता।

वालकके पास श्रातेही वे उसके सुन्द्र गठन श्रीर हास्य मुखको देखकर मोहित हो गये। मन ही मन विचारने लगे कि पेसा सुन्दर वालक उन्होंने कभी नहीं देखा। स्नेहकी श्राँखोंसे वारम्बार बालकके मुखकी श्रोर देखते हुए उन्होंने पृञ्जा—तुम्हारा नाम क्या है ?

बालक—हुजूर मेरा नाम ननकू है। राम—तुम्हारा मकान कहाँ है?

बालक हुजूर मेरे पिताका मकान गया जिलामें था। वे पुनियांके जमादार थे। लड़कपनमें उनके मर जानेपर इस देशके एक ग्वालिनने मुक्ते पालकर इतना बड़ा किया। मैं उसी ग्वालिनको मा कहकर पुकारता हूँ।

राम-यहां क्या चाहते हो ?

वालक—हजूर श्रव वड़े भये। कहीं नौकरी मिलती तो करते। श्रव बङ्गालियोंकी नौकरी न करेंगे। बङ्गालीकी ज्यति बड़ी दुष्ट होती है। काम कराकर पूरा तनख्वाह नहीं देती।

राम-तुम क्या कर सकते हो?

बालक जी, सभी काम कर सकता हूं। तम्बाकू भर सकता हूँ। पानी भर सकता हूँ। भाँग पीस सकता हूँ।

रामसिंह बालकके श्रंग-सौन्दर्यपर पहलेही मुग्ध हो चुके थे। श्रव उसके मधुर कंठको सुनतेही, उस बालकपर उनको स्नेह श्राया। बालकको श्रपने घर रखनेके लिए उनकी प्रवल इच्छा हुई। उन्होंने बालकसे फिर पूछा कितने तनख्वाहपर काम कर सकते हो?

बालक०—हुजूर, श्राप कृपाकर जो कुछ देंगे, उसीपर में काम करनेके लिए तैयार हूं।

राम०—श्रच्छा, एक रुपया महीना तनख्वाह देंगे, तुम हमारा काम करो।

बालक रामसिंहके कामपर नियुक्त होकर उनके लिए भांग

पीसने लगा। रामसिंह प्रतिदिन तीसरे पहर भांग पीते थे। बालकने थोड़ेही समयमें बढ़िया भांग तैयार किया। भांगके बनानेमें इस बालककी निपुणता देखकर रामसिंह अत्यन्त सन्तुष्ट हुए। थोड़ी देरके बाद कोठरीके अन्दर अत्यन्त ज्ञीण स्वरसे किसी एक कैदीके रोनेकी आवाज़ सुनायी दी, बालकने रामसिंहसे कहा—हुजूर, यह आदमी पानी माँगता है। क्या उसको पिलाऊँ?

रा०—दो भाई, उसको थोड़ा पानी दो। हरामज़ादे देवीसिंहने इन छोगोंको बहुत तकछीफ़ दी है।

बालक इसी सुयोगमें कोठरीके अन्दर घुसकर इधर-उधर देखने लगा। कोठरीके अन्दर देखा कि रामानन्द गोस्वामी एक तरफ़ बेहोश पड़े हैं। दूसरे-दूसरे कैदियोंको थोड़ा-थोड़ा पानी पिलाकर पीछे रामानन्दके पास गथा। रामानन्द एकदम बेहोंदा पड़े थे। हज़ार कोदिादा करनेपर भी वह उनको होशमें न ला सका। तब वह रामानन्दके सिरपर पानी छोड़ने लगा। थोड़ी देरके बाद उन्होंने मुँह खोलकर पानी पीनेकी इच्छा प्रकट की। बालक उनके मुँहमें थोड़ा-थोडा पानी देने लगा । रामानन्दको कुछ राहत हुई । किन्तु उनको स्रमीतक पूर्णकपसे होदा नहीं स्रोया था। बालक फिर बाहर श्राया । रामसिंहके हुक्मके श्रनुसार दो-एक काम कर कारागारसे थोड़ीदूर एक मैदानमें चला गया। वहां एक वृद्धा श्रीरत श्रीर दो युवक मौजूद थे। बालकने इनलोगोंके पास त्राकर कहा "कपा, कहींसे थोड़ा दूध लाकर दे सकते हो ? मालुम होता है ठाकुर जबसे पकड़कर आये हैं उन्होंने बिलकुल भोजन नहीं किया है। वे बेहोश होकर पड़े हैं।" रूपा उसी च्ला दूधकी तलाशमें चला गया ।

बालकने वृद्धासे कहा—क्रपाके दूध लानेपर, तुम लेकर कारागारके आँगन तक जाना। वहाँ ननकू-ननकू कहकर पुकारते ही मैं कोठरीके अन्दरसे आकर तुमसे दूध ले जाऊँगा।

यह कहकर बालक फिर कारागारको लोट श्राया। किन्तु सायंकालके समय कारागारको बन्दकर रामसिंह श्रपने कमरेमें चले गये थे। बालक कारागारका दर्वाज़ा बंद देख श्रत्यन्त निराश हो गया। कारागारसे थोड़ीही दूरपर रामसिंह-कां घर है। बालक फिर रामसिंहके सामने जाकर खड़ा हुआ। बालकके हाव-भावको देखकर रामसिंहने सोचा कि, यह बालक उनसे कुछ कहना चाहता है। रामसिंहने पूछा-ननकू! क्या तुम मुक्तसे कुछ कहना चाहते हो?

बालक—(संकोच से) हुजूर एक बात कहना चाहता हैं। किन्तु भय लगता है कि कहीं आप कुपित न हो जायँ!

राम०—कोई उरनेकी बात नहीं है। तुमको जो कहना हो कहो।

बालक—हुजूर, कैदखानेके एक कैदीने मुक्तसे थोड़ा दूध माँगा है। उसने तीन दिनोंसे कुछ खाया पीया नहीं है। मैंने मासे उसके लिए थोड़ा दूध लानेको कह दिया है। किन्तु कारागारका दर्वाज़ा बन्द है—

रामसिंह—इसके लिए तुमको क्या भय है। यह चाभी लो और द्वांज़ा खोलकर कोठरीके अन्दर जाओ। साला देवीसिंह बड़ा पाजी है। इन सब आद्मियोंकी जान मुफ़ ले रहा है। भैया, हमारा कोई जोर नहीं है। नहीं तो हम तमाम कैदियोंको छोड़ दिये होते। कैदियोंपर तुम्हारी द्या देखकर हम बड़े सन्तुष्ट हुए। भैया हमारा पुत्र भी इसी प्रकार कैदियोंपर द्या करता था। ः इतना कहतेही रामसिंहकी श्राँखोंसे श्रविरल श्रश्रुधारा बहने लगी।

ननकू चाभी लेकर दर्वाज़ा खोलही रहा था कि कारागारके चौकीदारोंने दर्वाज़ा खोलनेके लिए निषेध किया। किन्तु, रामसिंहने दर्वाज़ा खोलनेके लिए कहा है यह सुनतेही किसीने उसके काममें बाधा नहीं डाली।

ननकूके द्वीज़ा खोळनेपर एक वृद्धा लोटेमें दूध लेकर कारागारके श्राँगनमें श्रा उपस्थित हुई । 'ननकू' कहकर पुकारतेही, वालकने बाहर श्राकर वृद्धाके हाथोंसे दूधका लोटा लेखा श्रोर उसको विदा किया। वृद्धाके चली जानेके बाद वालक घरके श्रन्दर घुसकर रामानन्दके मुँहमें थोड़ा-थोड़ा दूध देने लगा।

थोड़ीदेरके बाद रामानन्दको होश श्राया। उनके मुँहमें एक लड़का दूध दे रहा है, देखकर कोधसे बोल उठे— "दुरात्मा देवीसिंह श्रव हमको जाति—भ्रष्ट करना चाहता है। तुम कौन हो जो हमारे मुँहमें दूध दे रहे हो? हाय परमेश्वर! हमने कभी श्रद्रका छुश्रा पानीतक स्पर्श नहीं किया। किसने हमारे मुँहमें दूध डालकर हमको जाति-भ्रष्ट किया?"

तब बालके अपना मुँह उनके कानोंतक ले गया और उसने धीरे-धीरे कहा "डरिये नहीं, मैं सत्यवती-आपकी पुत्रवधू हूँ।"

"सत्यवती" यह शब्द वृद्धके कानोंतक पहुँचतेही, सिंहकी तरह गरजकर एकदम खड़े हो गये और कहा "परमेश्वर! हमारी पुत्रवधूको भी पकड़कर वे यहांतक छाये! हम इसी वक्त देवीसिंहका प्राण-संहार करेंगे।" यह कहतेही वृद्ध फिर मूर्छित होकर भूमिपर गिरपड़ा। कारागारके पहरेवाले बाहरसे भीतर श्राकर पृक्षने छगे "क्या हुश्चा है?" बालकने कहा यह वृद्ध कई दिनोंकी तकलीफ़से एकदम पागल हो गया है।

पहरेवालोंको बालकके इस कथनपर श्रविश्वास करनेका कोई कारण नहीं था। देवीसिंहके हतभाग्य कैदियोंमेंसे बहुतेरोंने पागल होकर कारागार छोड़ा था। पहरेवालोंके चले जानेके बाद सत्यवती श्रत्यन्त चिन्तित होकर श्रपने श्वशुरके सिरहाने बैठकर सोचने लगीं। उनका मुख-कमल सृख गया। फिर वृद्धके मस्तकपर पानी देने लगीं। प्रायः पक घंटे पानी देनेपर रामानन्दको पुनः होश श्राया। इस बार सत्यवतीने श्रपने हाथोंसे सिर पकड़कर उनके कानोंके पास श्रपना मुँह ले जाकर कहा—"श्राप डिरये मत, श्राप कोई बात श्रपने मुखसे न निकालिए। में पुरुष-वेषमें यहांसे श्रापका उद्धार करने श्रायो हैं। मुक्को कोई पकड़कर नहीं लाया है।"

वृद्धके कानोंमें इन बातोंके पहुँचतेही उसमें ज्ञानका संचार धीरें-धीरे होने लगा। थोड़ी देर तक स्तम्भित रहकर फिर ज्ञीण स्वरसे कहनेलगे "पुत्री? क्यों तुमने हमारे लिए अपनेको व्याव्यके मुखमें डाल दिया है? तुमको पहचान लेनेपर सर्वनाद्या हो जायगा।

छुद्मवेशी बालकने कहा-कोई भय नहीं। मैं श्रापको एकही दो दिनके श्रन्दर कारामुक्त कर लुंगी। लीजिए दूध पी लीजिए, मुभे श्रधिक समयतक यह लोग यहाँ रहने न देंगे।

वृद्ध दूध पीकर स्वस्थ हुआ। सत्यवतीने दर्वाज़ा बन्द कर दिया और जाकर रामसिंहको कारागारकी ताली दे दी।

बारहवां परिच्छेद

कारामुक्त

ननकूने दोही दिनोंमें रामसिंहका स्नेहाकर्षण किया। रामसिंहको कोई सन्तान नहीं थी। इससे वे मनही मन विचार करने लगे कि ननकू श्रवश्य किसी भद्र हिन्दुस्तानीका बालक है; दुरवस्थामें पड़कर नौकरी करने स्राया है; स्रतएव ननकुको नौकर न रखकर गोद छे छें, इससे उनकी स्त्रीको विशेष स्नानन्द होगा स्नौर वे स्वयं पुत्रशोकको धीरे-धीरे भूल जायँगे। ऐसा सोचकर रामसिंहने स्थिर किया कि जितना शीघ्र हो सकेगा, इस कारागारके कामसे छुट्टी लेकर ननकुको साथ छे अपने घर दिनाजपुरको च्छे जायँगे । रामसिंहको अब नौकरी करनेकी विशेष इच्छा नहीं है उनकी उम्र चालीसके पार हो गयी है। देवीसिंहने उनको कारागारके कामोंमें नियुक्त किया है। इससे वे एकान्तमें बैठकर उनको साला बजात इत्यादि ललित शब्दोंमें कोसा करते थे। किन्तु प्रकाशमें कुछ कह नहीं सकते थे। देवीसिंह कलक्टरके दीवान देवीसिंह यदि चाहें तो उनको बर्खास्त कर सकते हैं।

रामसिंहके कामोंसे अवसर मिलनेपर सत्यवती करीबके मैदानमें जोकर वृद्धा दासी कपा और जगासे परामर्श किया करती थीं। किस उपायसे रामानन्द गोस्वामीको कारा- मुक्त कर सकेगी केवल इसी चिन्तामें लगी रहतीं। रामानन्द- को उठकर खड़े होनेकी शक्ति नहीं हैं। यदि उनमें उठकर चलने-फिरनेकी ताकत होती तो सत्यवती पहलेही दिन उनको कारागारसे मुक्त कर लेतीं। बहुत सोचनेके बाद क्रपाने कहा "बहुजी! बूढ़े महराजको यदि आप किसो तरह कैद्खानेके

बाहर बाराम्दे पर सुला सकें तो में श्रनायास उनको लेकर भाग सकता हुँ।"

जगा भी इस बातसे सहमत हुआ। बाद इनलोगांमें यह तय हुआ कि सत्यवती रामानन्दको कारागारके बाहर बाराम्देमें सुलायगी और कपा या जगा उनको गोदमें उठाकर ले भागेगा।

सत्यवती यही परामर्श स्थिर कर तीसरे पहर रामसिंहके पास आयों। पहलेकी तरह रामसिंहके लिए भांग तैयार करना शुक्र किया। पहली रातको जो चार वर्कन्दाज़ पहरेपर रहेंगे उनलोगोंको भांग पिलानेका वादा किया। बूटी तैयार होनेपर रामसिंहने पीया और कैदखानेका द्वांज़ा बन्द करने चले। इस समय ननकूने उनके पास जाकर कहा—हुजूर यह वृद्ध कैदी कहता है कि रातको कोठरीमें शोर होनेके कारण निद्रा नहीं आती, यह बाराम्देमें सोना चाहता है। इसको उठनेकी शक्तितो है ही नहीं कि भाग जायगा। क्या आप इसे बाराम्देमें सोनेका हुक्स देंगे?

रामसिंहने कहा "उसकी इच्छा है तो वह बाराम्देमें सो सकता है, जो कैदी भागना चाहते हों उनको भागने दो, श्रव कितने दिनोंतक साला देवीसिंह इनलोगोंको कष्ट देगा।" तब ननकू बड़े कष्टसे वृद्ध रामोनन्दको गोदमें उठाकर बाराम्दे में ले श्राया। रामानन्द बाराम्देमें सो रहे।

* * * *

पहली रातके पहरेदारोंने अधिक बूटी पी ली थी। नव बजते-बजते निदादेवीने उनपर पूर्ण अधिकार प्राप्त कर लिया। रात अंधेरी थी। रूपा, जगा और वृद्धा दासी कारागारसे थोड़ी दूरपर खड़ी थीं। प्रायः डेढ़ प्रहर रात्रि बीतनेपर ननक रामसिंहके कमरेसे निकलकर कारागारके समीप प्राया। तब रूपा थ्रोर जगा ननक पास गये। ननक उनलोगोंको संग लेकर कारागारके बाराम्देपर चढ़ गया। रामानन्द गोस्वामीपर वातरोगने आक्रमण किया था, वे प्रायः वेहोश पड़े रहा करते थे, कभी-कभी उनको होश आजाता था? रूपा रामानन्दको गोदमें उठाकर धीरे-धीरे कारागारके आँगनमें आया। इसी समय द्वितीय प्रहरके सिपाहियों मेंसे एकने देखा कि, रामानन्दको गोदमें लेकर रूपा भागा जाता है। उसके पीछे-पीछे जगा, वृद्धदोसी श्रीर ननक दोड़ते हुए पूर्व दिशाको जा रहे हैं।

"कैदी भागा" "कैदी भागा" यह कहकर वर्कन्दाज़ चिल्ला उठा।

उसके चीत्कारसे प्रायः बारह-चौदह प्यादे और बर्कन्दाज़ जाग पड़े और जगा, रूपाके पीछे दौड़े ।

रूपाने रामानन्दको जगाके गोदमें देकर कहा "तुम इनलोगोंको लेकर भागो। हम यहां खड़े हैं। इनलोगोंके साथ मरते दमतक युद्ध करेंगे। ऐसा करनेसे वे लोग तुमलोगोंका पीछा छोड़ देंगे श्रोर केवल हम्हींको पकड़नेकी चेष्टा करेंगे।

सत्यवतीने कहा—वे लोग तुमको धरनेपर निश्चय मार डालेंगे।

क्या जल्दी-जल्दी बोलने लगा "हमारे मरनेसे भी यदि तुमलोग भाग सको तो उसमें कोई हानि नहीं है। हमारे श्रकेले मरनेसे क्या ? किन्तु तुमलोगोंके पकड़े जानेसे सर्वनाद्य हो जायगा। तुमलोग जाश्रो और जल्द जाश्रो।

जगा कपाका छोटा भाई है, उसके प्रति कपाका स्नेह

विशेष रूपसे है। इसीलिए उसने जगाको उनलोगोंके साथ जानेके लिए कहा और स्वयं जानकी श्राशा त्याग बाँसकी लाटी हाथमें लेकर खड़ा हो गया। तीन-चार वर्कन्दाज़ोंके नजदीक श्रानेपर उसने दोको तो यमलोक भेज दिया। दस बारह वर्वन्दाजोंने इकटे होकर उसपर श्राक्रमण किया। वे लोग निद्रासे उठतेही खाली हाथों आये थे? उनलोगोंके साथ कोई श्रख्य-शस्त्रं नहीं था। यदि रूपा चाहता तो श्रनायासही इनलोगोंके हाथोंसे भाग सकता था । किन्तु शायद यहलोग रामानन्द श्रौर सत्यवतीको धरनेके लिए श्रयसर हों, इसी श्राशङ्कासे वह वहीं श्रकेला लडने लगा। धीरे-धीरे करके उसने चारपांच श्रादमियोंका प्राण-संहार किया। वाद लाठी लेकर श्रौर भी श्रादमी श्राने लगे। इस श्रवस्थामें रूपा उत्तरकी श्रोर भागा। रात अंधेरी थी। श्रकस्मात वह एक गडहेमें गिर पडा। किन्त बर्कन्दाज उसको न देखकर सीधे उत्तरकी तरफ दौड़ने छगे। इधर जगा रामानन्दको लेकर सीधे पुरवकी श्रोर चला।

रामिसंह वर्कन्दाज़ोंके गोलमालसे जाग पड़े। ननकृ कारागारमें वाहरसे दोचार श्रादमियोंको ला, किसी कैदीको लेकर भागा है, यह सुनकर उन्हें बड़ा श्राश्चर्य हुशा। किन्तु उनका ननकृके प्रति गहरे स्नेहका सञ्चार हो गया था, श्रभीतक ननकृके विरुद्धके एक बात न कहकर केवल देवीसिंहको गालियाँ देने लगे। ननकृको वे गोद नहीं लेसके, ननकृ भाग गया, यह तमाम दोष देवीसिंहका है, यह मानकर तमाम रात देवीसिंहकी मा, बहन, फूफी, मासी और उनके श्रात्मीय स्वजनोंको श्रश्लील भाषामें गालियां देते रहे। तमाम रात उनको निद्रा नहीं श्रायी। किसी वर्कन्दाज़ने उनसे कारागारके अन्य कैदियोंकी गिनती मिलानेके लिए कहा। रामसिंहने क्रोधसे कहा-हम सब कैदियोंको छोड़ देंगे। साला देवीसिंहके कारण हमारा ननक् भाग गया सालेने दूसरोंकी ज़मीन बेनाम ठेका लेकर मुल्कको वर्बाद किया है।

तेरहवाँ परिच्छेद

यह देवी है या मानवी ?

रात अँधेरी है। एकदम निस्तन्धता छायी हुई है। जगा रामानन्द गोस्वामीको कन्धेपर लेकर कमशः माल्दहकी स्रोर अवसर होने लगा। वृद्धा दासी और सत्यवती जगाके पीछे-पीछे चर्ली । इन लोगोंके गंगारामपुरकी सीमा पहुँचते-पहुँचते भोर हो गया। जगा कमसे कम आठकोस इस वृद्ध ब्राह्मणुको कन्धेपर लादकर लाया है। इसके पहले दिन तीसरे पहर जगाको भोजन नहीं मिला था। इस समय वह अत्यन्त थक गया है, परन्तु ज़ाहिरा सड़कके किनारे बैठकर श्राराम करनेके लिए इनलोगोंको साहस नहीं हुआ। सडकसे थोड़ीरूरपर एक जंगलके अन्दर प्रवेशकर विश्राम करने लगे। रूपा जिस प्रकार जगाको प्यार करता था, उसी प्रकार जमा अपने ज्येष्ठ भाता रूपाको भी बहुत चाहता था। जगाने इस समय जंगलके अन्दर प्रवेश करतेही रूपाके लिए रोना ग्रुक कर दिया। सत्यवती देवी और वृद्धा दासी भी श्रत्यन्त विलाप श्रौर परिताप करने लगीं। श्रभीतक सत्यवती-के साथ दो विश्वासपात्र आदमी थे। किन्तु रूपाने इनलोगोंका उद्धार करनेके लिए स्वेच्छापूर्वक अपने प्राण-विसर्जित किये

हैं। जिस श्रवस्थामें ये लोग रूपाको छोड़ श्राये हैं, उसमें उसकी मृत्युके सम्बन्धमें इन लोगोंको ज़रा भी सन्देह नहीं रहा। ये लोग विचार करने लगे कि रूपा श्रवश्य देवीसिंहके हाथों मारा जायगा। रूपाके शोकसे जगाकी श्रपेत्वा सत्यवती देवी विशेष कातर हुई, वे रूपाके लिए श्रविश्रान्त विलाप करने लगीं।

रामानन्द गोस्वामी अभीतक बेहोश पड़े थे। थोड़िंदर हुई उनको किञ्चित होश हुआ है। बातके रोगीको प्रातः-कालके समय संज्ञा होती है। जिस प्रकारसे वे कारामुक हुए, और जिस प्रकार कपोने अपने प्रीणोंको विसर्ज्जित कर इनलोगोंके भागनेका सुयोग कर दिया, इन सब वृतान्तों को सुनकर वे भी रोने लगे। इन लोगोंके विलाप और परितापसे डेड़ पहर दिन वीत गया। रामानन्दका कंठ सूखने लगा। सत्यवतीने अपने श्वशुरकी प्यासको बुक्षानेके लिए जगाको किसी निकटके जलाश्यसे थोड़ा पानी ले आनेके लिए कहा।

वे लोग जहाँ विश्राम कररहे थे उसी स्थानपर बहुतसे बेल-के पेड़ थे। सेंकड़ें। पके हुए श्रच्छे बेल पेड़ोंके नीचे पड़े हुए थे। गंगारामपुरकी सभी जगह बेलके पेड़से भरी हुई थी। ऐसी किंवदन्ती है कि शांचीन कालमें इस गंगारामपुरके निकटवत्ती किसी स्थानपर वाण राजाकी राजधानी थी। उनके शैव होनेके कारण उनके राज्यमें तमाम बेलके ही पेड़ थे।

जगाके पानी लानेके बाद, सत्यवती पेड़ोंके तलेसे कई एक बेल उठा लायों। उन्होंने केवल पानीसे बेलका शर्वत बनाकर वृद्ध श्वश्चरकी क्षुधाको शान्त किया। बाद जगा श्रोर वृद्धा दासीको भी बेलका शर्वत बनाकर पिलाया। ये लोग बेलका शर्वत पीकर किञ्चित स्वस्थ हुए। दिन डूबनेके बाद वे लोग फिर माल्दहको तरफ चले। दूसरे दिन दोपहर-

के वक्त पडुत्राके जंगलमें श्राकर पहुँचे। यह तमाम रास्ता जगाने रामानन्दको कन्धेपर लादकर तै किया था।

उनलोगोंने पहलेसे ही स्थिर कर लिया था कि कुछ दिनों तक पडुत्राके जङ्गलमें छिपकर रहेंगे। फिर देवीसिंहके श्रत्याचारोंके कम होनेपर वेलोग गौड़में रामानन्दके पैतृक मकानपर जानेकी चेष्टा करेंगे। श्राज श्राठ-नौ वर्ष हुए कि माल्दहकी रामानन्दकी तमाम ब्रह्मस्व ज़मीन जब कर ली गयी है। वाँरेन हेस्टिग्ज़के उपद्रवसे देशके प्रायः तमाम लोगोंकी माफ़ी श्रौर देवापणकी हुई ज़मीन जम्न कर ली गयी थी। किन्तु रामानन्दको रहनेवाले मकानसे श्रभीतक उनको किसी ठेकेदारने वेदखल नहीं किया है। वह मकान श्रभीतक शून्य पड़ा हुश्रा है। बाकी मालगुज़ारीके लिए ईस्ट इन्डियाके श्रोदमी उनको केद करेंगे, इसी श्राशङ्कासे वे श्रपने पैतृक मकानको त्यागकर जङ्गलेंमें घूम रहें हैं।

पंडुआके जंगलेंमें पहुंचते ही, जगा जंगलके बीच किसी जलाशयके निकटका स्थान खोजने लगा। जंगलमें वास करनेके समय नज़दीक जलाशय न रहनेसे उस स्थानपर वास करनेकी सुविधा नहीं होती। जगाने जंगलके अन्दर कुछ दूर जाकर एक तालाबके पास दो कुटियां देखी। उनमेंसे, एक कुटी खाली पड़ी थी और दूसरेमें एक विधवा रमणी योगासनपर बैठकर फूल और चन्दनसे पार्थिव (मिट्टीके शिवलिङ) का पूजन कर रही थी। उसको देखतेही जगाके दिलमें शंका उत्पन्न हुई "यह देवी है या मानबी"? किन्तु उसने उस स्त्रीसे कोई बात नहीं पूछी। विशेषतः रमणी निमीलित नेत्रोंसे बैठकर ध्यान कर रही थी। उसका ध्यान तोड़नेका जगाको साहस नहीं हुआ।

जगाने ऐसी विमल श्रौर पवित्र मृर्ति कभी नहीं देखी थी। इसं ध्यानशोला रमणीको देखकर शायदही कोई उसे मनुष्य कह सकता। जगाने बाल्यावस्थासे सना है कि जंगलमें श्रनेक प्रकारके देव श्रौर देवियाँ वास करतों है। इसीसे उसने यह सिद्धान्त कर लिया कि निश्चय यह कोई देवकन्या है। किन्तु इससे बात करना उचित है या नहीं, उस समय केवल यही चिन्ता वह करने लगा। बहुत सोच-विचारकर उसने निश्चित किया कि, जंगलमें सब प्रकारके श्रपदेवता, भत-प्रेत, भी रहा करते हैं और वे ही मनुष्योंका अनिष्ट-साधन करते हैं। अच्छे देवता कभी किसीका अनिष्ट नहीं करते। इस देवकन्याके मुखमें जब दया श्रीर स्नेहका भाव प्रकाशमान है, तब यह अवश्य कोई अच्छी देवी होंगी। इसलिए इसका श्राश्रय मिलनेसे इस विपद्के समय बहुत उपकार होनेकी सम्भा-वना है। यह सोचकर जगाने मन ही मन स्थिर किया कि,रमणीकी शिव-पूजा समाप्त होतेही वह उसके चरणोंपर मस्तक रखकर उसके शर्गागत होगा।

प्रायः श्राधे घएटेके बाद श्रञ्जलके वस्त्रको गलेमें लपेटकर गलवस्त्र होकर-प्रणाम करती हुई रमणी बोल उठी-"भगवान देवादिदेव महादेव! इस चिरदुःखिनीको यदि श्रौर भी कष्ट देना होतो दो, किन्तु प्रेमानन्दको श्राशीर्वाद दो,शत्रुके हाथोंसे उसको निरापद रक्खो।"

"प्रेमानन्दको श्राशीर्वाद दो" "उनको निरापद रक्खो" यह सुनतेही जगा चौंक पड़ा। वह सोचमें पड़ गया कि, यह किस प्रेमानन्दकी मंगल-कामना कर रहीं हैं। माल्दहमें हम लोगोंके प्रेमानन्दके सिवा श्रौर भी कोई प्रेमानन्द हैं, सो तो हम नहीं जानते । किन्तु हम छोगोंके प्रेमानन्दकी मृत्यु हुए तो बारह वर्ष हो चुके ।

रमणी अभी तक सिर नीचा किये स्तुति पाठ कर रही थीं। जगा एकटक उस रमणीकी तरफ देखने लगा। योड़ी देरके बाद रमणीका स्तुति-पाठ समाप्त हुआ। उसने खड़ी होकर पीछेकी तरफ देखा कि, कुटीके बाहर एक दीर्घकाय कृष्णवर्ण आदमी खड़ा है। रमणी इसको देखकर शंकित हुई। किन्तु जगा उसी समय उसको प्रणाम कर ज़मीनमें लोटने लगा और बड़ी नमींसे उसने पूछा-"माता आप कौन है? और कौनसे प्रमानन्दकी मंगल-कामनाके लिए शिवकी पूजा कर रही हैं।"

रमणीने जगाके प्रश्नका कोई उत्तर नहीं दिया, वह मौन रहीं।

जगाने फिर विनीत भावसे कहा—"मा हम लोग बड़े विपद्में पड़े हैं। इस जंगलमें कुछ कालतक छिपकर रहेंगे, इसीलिए यहाँ श्राये हैं। हम लोगोंके गोसाई जीके पुत्रका नाम भी प्रेमानन्दजी था। श्रापके मुखसे प्रेमानन्दका नाम सुन-कर श्रापका परिचय जाननेकी इच्छा हुई है।"

रमणी इस बातको सुनतेही कुछ श्रास्वस्थ हुई । उसने पहले सन्देह किया था कि यह श्रादमी गंगागोविन्दसिंहका गुप्तचर होगा। किन्तु श्रव उसकी यह श्राशङ्का दूर हुई। उसने जगासे पूछा "तुम किस प्रेमानन्दके पिताकी बात कह रहे हो?"

जगा—जी, गौड़के रामानन्द गोस्वामीके पुत्रका नाम प्रेमानन्द गोस्वामी था। प्रायः दस-बारह वर्षका समय हुआ कि पुनियाके जंगलमें प्रेमानन्दकी मृत्यु हो गयी।

रमणी-रामानन्द् गोस्वामी इस समय कहां है ?

जगा—जी, श्रापका परिचय जाने विना उस वातके कहने-का साहस नहीं होता ।

रमणी—हमारे द्वारा तुम छोगोंके श्रनिष्ट होनेकी कोई सम्भावना नहीं है।

जगा—श्राप कौन है ? देवी या मानवी ?

रमणी—हम कौन हैं यह तुम्हें जाननेका कोई प्रयोजन नहीं। रामानन्द गोस्वामी कहां हैं-यह बतलाश्रो।

जगा—जी हम छोगोंका तो श्राप कोई श्रनिष्टनहीं करेंगी? रमणी—रामानन्द गोस्वामीका श्रनिष्ट करना तो दूर रहा, मैं सर्वदा उनके छिए मंगछ-कामना करती हैं।

जगा-श्राप रामानन्द गोस्वामीको पहचानती हैं ?

रमणी—उनका नाम सुना है। उनको कभी देखा नहीं है। जगा—किससे श्रापने उनका नाम सुना है?

रमणी-उनके पुत्रसे उनका नाम सुना है।

जगा—अनके पुत्रके साथ आपकी कहाँ मुलाकात हुई थी ? उनकी तो मृत्यु हुए आज प्रायः बारह वर्ष होगये।

रमणी—(थौड़ा हँसकर) तुम ठीक जानते हो कि उनकी मृत्यु हो गयी है ?

जगा—जी, ठीक जानता हूँ। उनकी विधवा स्त्री और उनके वृद्ध पिताके साथही मैं रहता हूँ।

रमणी-उनकी स्त्री क्या विश्वास करती हैं कि उनके स्वामीकी मृत्यु हुई है?

जगा—ऐसा वह क्यों न करतें ? ऐसा न करनेसे सफेद कपड़ा क्यों पहने रहती हैं ? विधवाकी तरह हविष्यात्र क्यों भोजन करती हैं ?

रमणी-प्रेमानन्दने परम साध्वी सनीतिदेवीके गर्भमें जन्म

लिया है। देवीसिंह श्रथवा गंगागोविन्द्सिंहमें इतनी शक्ति नहीं है कि उनका प्राण-विनाश कर सकें।

जगा और रूपा दोनों भाई सुनीति देवीकी, मातासे वढ़ कर भक्ति किया करते थे। सुनीतिदेवीका नाम सुनतेही जगाका हृदय अत्यन्त विगलित हुआ, उसके नेत्रोंसे पहसानका आँसू निकलने लगा और इस रमणीके साथ बात करनेमें उसका और भी साहस बढ़ने लगा। तब वह रमणीके और समीप जाकर उसके पैरोंपर अपना मस्तक रखकर वोला—माता! आप देवी हैं अथवा मानवी ? प्रेमानन्द अभी जीवित हैं, यह बात उनके वृद्ध पिताको मालूम होतेही वे अत्यन्त सुखी होंगे। वे रोग और शोकसे संज्ञाशून्य हो गये हैं। प्रेमानन्द के पिता और उनकी स्त्री इसी जंगलमें हैं। देवीसिंहके कारा-गारसे भागकर आज यहाँ तक हम लोग पहुँचे हैं।

जगाकी बात सुनकर रमणीने प्रेमानन्दके पिता और स्त्रीको श्रपनी कुटियामें ले स्रानेके लिए कहा।

उस समय जगा एक साँस दौड़ता हुआ संत्यवतीके पास जाकर कहने लगा-बहुजी! बड़ा शुभ समाचार है। पिता जीसे अभी कहो, इसी समय कहो 'हमारे प्रेमानन्दजी अभी तक जीवित हैं। उनकी मृत्यु नहीं हुई है।'

सत्यवती रामानन्द और वृद्धा दासी जगाकी वातोंका अर्थ बिलकुल समभ नहीं सके। आज दस-वारह वर्षकी बात है और उन लोगोंके दिलमें यह बात दृढ़ कंपसे जम गयी थी कि, प्रेमानन्दकी मृत्यु अवश्य हुई हैं। वे लोग आर्थ्यसे जगाके मुँहकी ओर देखने लगे। जगा वारम्बार यही कहने लगा "प्रेमानन्दजी अभी तक जीवित हैं।" सत्यवती देवीने थोड़ी देरके बाद जगासे पूछा-क्या तुमने उनको इस जंगलमें कहीं देखा है ?

जगा—जी, हमने उनको अभी श्रपनी आँखोंसे तो नहीं देखा है, पर इस जंगलमें एक देव-कन्या रहती हैं। उन्होंने कहा है कि, भेमानन्द अभी तक जीवित हैं। वहाँ चलनेपर वे आपसे तमाम बातें कहेंगी।

सत्यवतीने फिर पूछा-किसीने तुमको धोखा देनेके लिए ऐसी बार्ते तो नहीं कहीं ?

जगा—कभी नहीं। वे सत्यही देव-कन्या हैं, वे क्या कभी किसीको धोखा दे सकती हैं? उनके साथ प्रेमानन्दजीकी मुलाकृति न होनेसे उन्होंने माताजीका नाम किस तरह जान लिया। उसी देव-कन्याने कहा है कि परम साध्वी सुनीति देवीके गर्भमें प्रेमानन्दका जन्म हुआ है। भला उनको कोई मार सकता है?

सत्यवती-देवकन्याने श्रोर क्या-क्या कहा ?

जगा —जी, में जब उस कुटियाके समीप गया, तब वे शिवजीका पूजन कर रही थीं। वे दोनों श्राँखें बन्दकर पूजा कर रहीं थीं, मुक्ते उन्होंने देखा तक नहीं। पूजाके श्रन्तमें गलवल होकर शिवको प्रणामकर उन्होंने कहा 'भगवन देवादिदेव महादेव, प्रेमानन्दको श्राशीर्वाद दो, उनको निरापद रक्खो।' उस समय मैंने उनके चरणोंपर माथा रखकर कहा "माता! श्राप किस प्रेमानन्दकी श्रमकांमना कर रही हैं? हम लोगोंके भी एक प्रेमानन्द थे। श्राज दस-बारह वर्ष हुए उनकी मृत्यु हो गयी।" तब उन्होंने हँसकर कहा "प्रेमानन्दने परम साध्वी सुनीतिदेवीके गर्भमें जन्म लिया है। देवीसिंहकी क्या सामर्थ्य है कि, उनके प्राण ले सके।" बहुजी! हम श्रब निश्चय

कह सकते हैं कि, रूपा भैया भी नहीं मर सकते। प्रेमानन्द-की माताने जब उनको पाला है तो किसीकी क्या सामर्थ्य कि उनको मार सके? रूपा दोही एक दिनोंके अन्दर यहां छौट आयेगा। कल दिनमें मुक्ते निद्रा आयी थी, मैंने स्वप्न में नेखा है कि रूपा आ गया।

जगाकी बात ख़तम होतेही सत्यवतीने रामानन्दसे कहा-जगाके स्वप्नकी बात सुनकर मुभे भी श्रपने स्वप्नका स्मरण त्राता है। जिस दिन श्रापकी माता श्रोर श्रापके पुत्रको देवीसिंह-का श्रादमी पकड़कर हे गया, इसी दिन रातको मैं श्रपने सोने-के कमरेमें बैठकर रो रही थी। रोते-रोते मुक्ते निद्रावेश हुआ। मैंने स्वप्नमें देखा कि एक शुभ्रवसना परमा सुन्दरी रमणी मेरे पास श्रायी। मैं उनको पहचान न सकी। मैं उनके विमल प्रशान्त मुखकी श्रोर देखने लगी। उनके मुखकी ज्योतिसे मेरा कमरा यकायक प्रकाशसे भर गया। रमणीने धीरे-धीरे मुक्ते पुकारकर कहा "बेटी, तुमने हमको पहचाना नहीं, हम तुम्हारी सास हैं।" यह वात सुनतेही मैंने उनके चरणोंमें प्रणाम किया। उन्होंने मुभे स्नेहसे गोद्में उठा लिया श्रीर वारम्बार मेरा मुख चूमकर कहने लगीं "बेटी विपद्में पड़कर कभी ईश्वरको न भूलना । विपद-भञ्जन श्रीहरि सर्वदा तुम्हारे साथ रहकर विपदोंसे तुम्हारी रत्ता करेंगे। पतिके लिए तम क्यों इतनी उद्विम हो रही हो। बारह वर्षके बाद उनसे तुम्हारी मुलाकात होगी।

में अनसे कुछ पृद्धूँ कि उसके पहलेही उन्होंने 'थोड़ा हँस कर कहा-"धन्य वह जननी है जिसने 'प्रेमानन्दके ऐसा सुपुत्र अपने गर्भमें धारण किया हो, धन्य वह रमणी जिसने प्रेमानन्द कासा पति पाया हो।" यह कहकर रमणी अन्तर्धान हो हुमयी। मेरी भी निद्रः भंग हुई। प्रातःकाल जब श्रापने मरे हुए श्रादमियोंकी लाशोंमें खोजकर कहा कि, उनका मृतदेह नहीं मिला तो मैंने सोचा कि शायद उन्होंने भागकर श्रपनी श्रात्मरचा की हो।

सत्यवतीके कहनेके बाद रामानन्द गोस्वामीने कहा-"जगा, श्रव तुम हमको उसी देवकन्याकी कुटीमें छे चलो। वह कुटिया कितनी दूरपर है? क्या में पैद्छ नहीं चल सकता?

जगा इन लोगोंको साथ ले पूर्वोक्त रमणीकी कुटियाको चला । कुटीरवासिनी रमणीने स्नेहपूर्वक इन लोगोंका स्वागत किया । सत्यवती और रामानन्द रमणीको देखतेही सोचने लगे "यह देवी है या मानवी ?"

चौदहवाँ परिच्छेद

कुटीर-वासिनी

कुटीर-चासिनी सत्यवती श्रीर रामानन्द गोस्वामीको सम्बोधन कर कहने लगी-मेरा परिचय श्राप लोगोंको क्रमशः मिलता रहेगा। इस दुख्वस्थामें पड़नेके बाद मैंने इस संसारमें प्रेमानन्द श्रीर लक्ष्मणके सिवा श्रीर किसीको श्रपना परिचय नहीं दिया। उन सब दुःखोंकी कथा याद श्रानेपर मेरे हृदयकी शोकाशि श्रीर भी प्रज्वलित हो उठती हैं; इससे मेरा परिचय श्राप लोगोंको सुननेका कोई प्रयोजन नहीं। प्रेमानन्द मुभे माता कहा करते हैं; श्रीर में उनको श्रपनी कोखका बचा समसती हूँ, इससे मैंने उनसे श्रपनी श्रात्मकथा कही है।

प्रेमानन्द जिस तरह देवीसिंहके कारागारसे भागे और अपनेको बचाया-मैं केवल उसीको कहूंगी। रमणीके इतनाही कहनेपर रामानन्द बात काटकर बोल उठे "मेरा बचा इस समय कहाँ है, क्या वह इसी जङ्गलमें है ? पहले मैं उसको एक बार देखना चाहता हूँ। बाद सब कुछु सुनूंगा।"

रमणीने कहा—इस समय उनको कलकत्तेके जेलमें रक्खा है। गंगागोविन्द्सिंहने चालवाज़ी करके कमसे कम पन्द्रह श्राद्मियोंको जेलमें रक्खा है। उन्हीं पन्द्रह श्राद्मियोंमें प्रेमानन्द् भी हैं। किन्तु उनके उद्धारके लिए रङ्गपुरके तमाम श्राद्मी चेष्टा कर रहे हैं। माघकी ७ तारीखको प्रेमानन्द्के श्रानेकी वात थी, किन्तु श्राज माघका श्राठवाँ दिन है, न मालूम क्यों उनके श्रानेमें इतनी देर हो रही है।

रामानन्दने फिर बीचहीमें छेड़कर पृछा-"उसके श्रानेके लिए माघकी अवींतारीख क्यों निर्दिष्ट हुई ?"

रमणी—सातवीं माघ प्रेमानन्द्का जन्म-दिन है। रङ्गपुर-के लोगोने सर्वसम्मतिसे स्थिर किया था कि, इसी श्रम दिनमें रङ्गपुर और दिनाजपुरके अत्याचार-पीड़ित लोग अत्याचारोंको रोकनेके लिए लड़नेको तैयार होंगे। किन्तु जब वे अभी तक नहीं आये तब माल्झ होता है कि उन लोगोंकी तमाम चेष्टा और उद्यम विफल हुए है। मैं आज उन्हींके मंगलके लिए अत्यन्त वेचैन होकर श्रीभगवान शिवजीका पूजन कर रही थी।

रामानन्द—प्रेमानन्दने किस प्रकार देवीसिंहसे श्रात्म-रत्ता की ?

रमणीने फिर कहना शुक्क किया—श्राप लोगोंने श्रवश्य सुना होगा कि, दुरात्मा देवीसिंह दस-बारह स्त्रियोंको संग्रह कर सर्वदा श्रपने साथ रक्खा करता है। साहब श्रौर स्वेदारों-को सन्तुष्ट करनेके लिए वह इन सब स्त्रियोंको समय-समयपर दुष्ट अंगरेज़ोंके पास मेज दिया करता है। मैं भी दुर्भाग्यवश दुरात्मा देवीसिंह द्वारा पकड़ी जाकर उन्हीं स्त्रियोंके बीच रक्ली गयी थी। अन्तर्गामी परमात्माके अतिरिक्त और कौन जान सकता है कि, इस पापात्माने मुक्ते कितना कष्ट और यन्त्रणा दी। जब मैं पति और पुत्रके शोकसे पागळोंकी तरह कभी-कभी सड़कोंमें घूमा करती थी उस समय वह मुक्ते पकड़ कर ले गया । किन्तु मैं पागल होनेपर भी अपने धरमधिरमें के ज्ञानसे शून्य नहीं थी। भें किसी तरह श्रपने धर्माको छोड़नेके लिए तैयार नहीं हुई । 'उस समयकी दुरवस्था और आतम-विपद्को चिन्ताने मेरे प्रबल पुत्र-शोकका धीरे-धीरे हास कर दिया। दो ही चार दिनोंके बाद जब मुक्ते पूर्ण ज्ञान हुआ, तबसे मैं देवीसिंहके भयसे सर्वदा एक तेज़ चाकू अपने कपड़ों-के अन्दर छिपाकर रक्खा करती थी। उस नराधमने मुभे पक बार घोखा देकर किसी अँगरेज़के पास भेज दिया था। यदि मैं पहले उसके चालोंको जान लेती तो वहां कभी न जाती। मुभे मेरे घर भेजनेके बहाने उसं म्लेच्छके पास भेज दिया। दुरात्मा अंगरेजके हाथ बढ़ाकर मुक्ते पकड़नेके लिए तैयार होनेपर मैंने तुरन्त श्रपना तेज चाक्र निकाल उसके वक्षस्थल-में भोक दिया। उसका सारा अंग कपडोंसे ढका हुआ था, इसीलिए छुरी उसके छातीमें प्रविद्य न हो सकी। परन्तु उस नराधमने फिर मुक्ते स्पर्श नहीं किया। वह देवीसिंह-पर श्रत्यन्त कुपित हुशा। देवीसिंह उसी समयसे फिर मुभे किसीके पास नहीं भेजा करता था। किन्तु उसको श्राशा थी कि वह दो ही चार महीनोंमें मुभे श्रपने वदामें कर छेगा। इसके बाद वह मुभे अन्य दस-बारह स्त्रियोंको साथ लेकर मुर्शि-दाबादसे पुनियाको चला। मैं किसी प्रकार पुनिया जानेमें सम्मत न हुई। तब वह मुक्तको बांधकर पुनिया छे गया। जो खियाँ अपने प्राणोंका भय करती हैं अथवा जो प्राणोंका विसर्जन कर अपने धर्मकी रचा करनेके लिए तैयार नहीं हैं, केवल उन्हीं खियोंको दुरात्मा लोग कुपथमें ले जा सकते हैं। किन्तु धर्मकी रचाके लिए जो खियाँ अपने प्राणोंका विसर्जन करनेके लिए हमेशा तैयार हैं, इस भूमएडलमें किसीकी सामर्थ्य नहीं है कि उनके धर्मको नष्ट कर सके। मैं प्रायः डेढ़वर्षतक देवीसिंहके खी-बाड़ेमें रही। पुनियामें मेरे सिवा और भी दस खियाँ मेरे साथ थीं। उनमें छः मुसल्मान और चार हिन्दू थीं। उन सरल प्रकृति मुसल्मान कुमारियोंको, ऊँचे ओहदेवाले साहब सुबेदारोंसे उनका निकाह करा देगा इस प्रकार आशा दिलाकर प्रखुष्ध करता था। किन्तु हिन्दू महिलाएँ इसको अञ्जीतरह जानती थीं कि अंगरेज़ोंके स्पर्शसे ही उनलोगोंको जातिसे अष्ट होना पड़ेगा, इससे वे खियाँ केवल प्रहारके भयसेही आत्मविक्रय करनेके लिए सम्मत होती थीं।

पुनियामें देवीसिंहके अधीन एक सिक्ख जमादार था।
उसका नाम उदमण्सिंह था। ठकमण्ने जब देखा कि मैं
अपने धर्मकी रत्ताके लिए प्राण्तक देनेको तैयार हूँ, तब मेरे
प्रति उसकी प्रगाद भक्ति और श्रद्धाका उदय हुआ। वह
मुक्ते माता कहने लगा। एक दिन दोपहरको उदमण्ने मेरे
पास आकर कहा "विश्वास-धात करना मैं पाप समसता हूँ,
नहीं तो अवतक तुम्हारे भागनेका कोई बन्दोबस्त कर दिये
होता।" मैंने उदमण्से कहा "बेटा! पित और पुत्रके शोकसे
मेरा हृदय दम्ब हो रहा है। मेरे लिए मृत्यु ही श्रेय है।
व्यर्थके लिए विपदमें क्यों पड़ोगे? मैं केवल यही चेष्टा कर
रही हूँ कि जितनी जल्दी हो सके इस संसारका परित्याग करूँ।

माल्म होता है कि, श्रौर दो एक महीना यहां रहनेसे परमेश्वर इस संसारके यन्त्रणाश्रोंसे मेरा उद्धार करेंगे।"

लक्मण मेरी इस बातको सुनते ही बालककी तरह रोने लगा। वह एक दीर्घाकार वीर पुरुष था। उसको देखनेसे वह यमराजका सहोदर मालूम होता था। किन्तु मैं नहीं जानती थी कि, ऐसे बलवान सैनिक पुरुषका हृदय इतना कोमल होता है। वह रोता हुआ यों कहनेलगा कि धमा ! मैं सचमुच श्रापको श्रपनी जननीके तुल्य समस्तता है। श्रापके धर्म्म श्रौर पवित्रताका भाव देखकर में मोहित हुआ। दुरात्मा देवीसिंहने यहाँ सैकडों स्त्रियोंको लाकर सहज ही उनको कुपथगामिनी किया है? किन्तु श्रापकी तरह परम साध्वी मैंने इसके पूर्व कभी नहीं देखी। बाबा नानकने कहा है कि साध्वी स्त्रियाँ जहां रहती हैं, वही एकमात्र तीर्थस्थान है। मैंने अपने हृद्यमें सोच लिया है कि मैं आपको अपनेघर अपनी खीके साथ रखक्र, जननी समभकर प्रतिदिन आपकी पूजा किया करूँगा । श्रौर यदि श्राप मुक्ते श्रपना निज सन्तान समर्भे तो मैं श्रपनेको कृतार्थ समभूँगा। श्रापके रहनेसे मेरा गृह एक पवित्र तीर्थ-स्थान बन जायगा।"

"लक्ष्मणकी इन बातोंको सुनतेही उस वक्त मेरे हृद्यमें सन्तान-स्नेहका उदय हुआ। वह दीर्घाकार वीर पुरुष था, उसको देखनेसे ही रमणीमांत्रके हृद्यमें भयका संचार होता था। किन्तु हृद्यके वेगसे परिचालित होकर में उसके पीठपर हाथ फेरने लगी। श्रोर वह एक पले हुए सिंहकी तरह मेरे पैरोंपर पड़ा रहा।"

"थोड़ी देर तक लक्ष्मणने श्रपने मनही मन न माल्म क्या विचार किया और फिर वह मुक्तसे कहने लगान"मा मुक्ते कोई सन्तान नहीं है। एक भतीजा था वह भी मर गया। मैं श्रव नौकरी नहीं कहुँगा। देवीसिंहकी तरह दुरातमा श्रथवा ईस्ट इन्डिया कम्पनीकी तरह विधम्मी म्लेच्लोंकी नौकरी करनेसे श्रवश्य श्रपने धर्मका विसर्जन करना पड़ता है। मैं नौकरी छोड़ दूँगा श्रौर श्रापको लेकर श्रपने देशको चला जाऊँगा। इसपर भी यदि देवीसिंह श्रापको न छोड़े तो उसीवक्त (श्रपनी तलवार दिखाकर) इस तेज तलवारसे उसका सिर काटकर श्रापका उद्घार कहुँगा। किंतु जितने दिनों तक मैं उसकी नौकरी कहुंगा, उतने दिनों तक उसके विरुद्ध किसी प्रकारका विश्वासघात न कहुँगा। निमकहरामी करना वड़ाभारी पाप है। गुरु नानकने कहा है कि, 'जिसका वेतन लेना, श्रपना प्राण देकर भी उसका उपकार करना।"

लदमणके इनसव वातोंको कहकर चले जानेपर, में एकान्तमें वैठकर उसकी तमाम वातोंपर विचार करने लगी। क्रमशः में आत्मविस्मृत हो पड़ी। देखते देखते मुभे कुछ निद्राका आवेश हुआ। अचानक मैंने अपने पीछेकी ओरसे एक चीत्कारकाशब्द सुना। उस समय प्रायः दो घड़ी रात्रिवीत चुकी थी। चाँदकी रोशनीमें मैंने देखा कि एक वृक्तके नीचे किसी अत्यन्त सुन्दर युवा पुरुषका वध करनेका देवीसिहके वर्कन्दाज़लोग आयोजन कर रहे हैं। देवीसिह जिन लोगोंका चुपचाप प्राण् लेना चाहता था, अंदर लाकरउनका उसी वृक्तके नीचे वध करता था। युवकने विशेष क्रपसे अपनी ताकृत दिखायी और उनमेंसे एकके हाथसे तलवार छीनकर उसीका स्वाहा कर दिया। मालूम होता है इसीलिए वर्कन्दाजोंमें चिल्लाहर मन्नी थी। इस युवकके मुखकी सुन्दरता देखकर मेरे हृद्यमें द्याका सञ्चार हुआ। मैं मन ही मन सोचनेलगी

कि, ऐसे सुन्दर पुत्रके शोकसे इसके मातापिता अवश्य पागल हो जायँगे। फिर किस प्रकारसे इसके प्राणोंकी रच्चा हो सकती है-केवल यही उपाय हुँ ढ़नेलगी। जितना में उसके मुखकी और देखने लगी, उतनाही स्नेह बढ़ने लगा। बहुत सोच-विचारकर मैंने दौड़कर लक्ष्मणसे, जाकर कहा-देखों बेटा लक्ष्मण, देवीसिंहके आदमी एक परम सुन्दर ब्राह्मण-कुमारके वध करनेकी चेष्टा कर रहे हैं। यदि तुम मेरे यथार्थ पुत्र हो तो मेरे अनुरोधसे उसके प्राणोंकी रच्चा करो।

लक्मण्ने कहा—यह बड़ा कठिन काम है। इस ब्राह्मण् कुमारका नाम प्रेमानन्द गोस्वामी है। यह युवक देवीसिंहका वध करनेके ब्राभिपायसे अपने साथ एक छूरी लाया था। देवीसिंह जिस प्रकारका मनुष्य है, उससे क्या कभी बह इसको न्या करेगा?

मैंने कहा-मेरे अनुरोधसे विवश होकर तुम विश्वास-घातक बनकर भी इसके प्राणोकी रहा करो। तब लदमण बहुत सोच-विचार कर मेरे, साथ-साथ उस वध्य स्थानपर आया, और वर्कन्दाजोंको डाटकर कहा कि इसको अभी वध करनेका हुक्म नहीं हैं। रातको दस बजेके बाद जैसा हो किया जायगा। इसको मेरे जिम्मे देकर तुमलोग चले जाओ। वर्कन्दाजोंने कहा "जमादार साहब, यह साला बड़ा बदज़ात है। अवेले इसको आप पकड़कर नहीं रख सकते।"

लक्ष्मण्यने कहा—कोई डर नहीं है ऐसे सात बंगालियोंको हम श्रकेले पकडकर रख सकते हैं।

वर्कन्दाजोंने यह सोचा कि शायद देवीसिंहने पीछेसे छद्मणको ऐसाही हुक्म दिया हो। इसीसे वे लोग प्रमानन्दको छद्मणके जिम्में सौप कर चले गये। देवीसिंह भी लदमणका बहुत विश्वास करता था। लदमण उनके यावत् कुकर्मोसे हार्दिक घृणा रखता है, इस बातको देवीसिंह अच्छी तरह जानते थे। किन्तु यह जानते हुए भी लदमणको वर्षास्त करनेके लिए तैयार नहीं थे। देवीसिंहको हुढ़ विश्वास था कि लदमण कभी मिथ्या प्रवञ्चना करके उसके धनका अपहरण नहीं करेगा। इसीलिए देवीसिंहने लद्मणको अपने मालख़ज़ानेका पहरेदार नियुक्त किया था। लद्मण देवीसिंहके मालख़जानेका जमादार था।

रातको नौ बजेके वक्त चन्द्रमा श्राकाशमें छिए गये। चारो तरफ़ घोर श्रन्थकार छा गया। उस समय उदमण मुके चुपचाप श्रपने घरमें बुलाकर हे गया श्रोर सिपाहीका पोशाक पहननेके लिए कहा। मैं श्रोर प्रेमानन्द दोनों सिपाहीका पोशाक पहनकर लदमणके साथ देवीसिंहकी मालकचहरीसे बाहर श्राये। कुछ दूर चलनेपर हमलोग एक मैदानमें श्रा पहुँचे। वहां श्रोर दो श्रादमी हमलोगोंका इन्तज़ार कर रहेथे। लदमणने उनलोगोंसे कहा "इस ब्राह्मण-कन्याका में श्रपनी माताके तुल्य सम्मान करता हूँ। श्राप परमसाध्वी हैं। इनको श्रोर इस युवकको दिनाजपुरमें मेरे भाई रामसिंहके पास पहुँचा देना श्रोर इस पत्रको रामसिंहको दे देना।"

"हमलोगोंके लक्ष्मणसे विदा होनेके पहलेही उसने मुकसे कहा "मा! में गुरुनानकका शिष्य हूँ। इस जनममें मैंने कभी विश्वासमात नहीं किया था। देवीसिंह कभी भी इस ब्राह्मण-कुमारको न छोडता। आज वाष्य होकर मुक्को विश्वास—धात करना पड़ा। अतपन्न में अभी स्वयं देवीसिंहके पास जाकर कहूँगा कि माताकी आबापालन करनेके लिए मैंने विश्वासघात किया है। अब मैं उसकी नौकरी नहीं ककूँगा।

वह श्रगर चाहे तो विश्वासघातके लिए मुभे उचित दंड दे सकताहै। श्रौर में भी सिर भुकाकर उसके दिये हुए दंडको स्वीकार कक्रँगा।"

में लदमणकी इन बातोंको सुनकर चौंक पड़ी। मेरे मनमें श्राया कि शायद देवीसिंह लदमणको जानसे मारनेका हुक्म देगा, श्रीर लदमण उसे श्रपने विश्वासघातका दंड स्वरूप समक्षकर श्रपना प्राण्विसर्जन करनेके लिए तैयार हो जायगा। ऐसा सोचकर मैंने लदमणका हाथ पकड़ लिया श्रीर कहा— "वेटा!पुत्र—शोकसे मेराहृद्दय दग्ध हो रहा था, श्रीरतुमने मेरी इस विपन्नावस्थामें भी मुक्को माता कहा जिससे मेरे हृद्यमें कुछ शान्ति हुई। ऐसी श्रवस्थामें क्या में तुम्हारे प्राण्वेंके बदले श्रात्मरत्ता कर सकती हुँ? मैं फिर तुम्हारे साथ लौदूंगी। केवल इस ब्राह्मण—कुमारको जाने दो।"

लक्ष्मण मेरी बातोंको सुनकर थोड़ी देरके लिए चुप हो रहा। फिर कहने लगा—मा! कोई उर नहीं, मैंने सोच लिया या कि मैं अपना प्राण्विसन्जन करूँगा। परन्तु अब मैं आपकी बातोंका अपमान नहीं कर सकता। मेरे ज़िन्दा रहनेसे यदि आपका कोई लाम है, तो मैं आपके सुख और शान्तिके लिए जीवन आरण करूँगा। आजसे यह जीवन आपके लिए जीवन आरण करूँगा। आजसे यह जीवन आपके चरणोंमें अपित हुआ। आपकी सेवा--रहल करना ही मेरे जीवनका एकमात्र उद्देश्य हुआ। जिससे आप सुखी हों वहीं मैं करूँगा। आजसे आप मेरी एक मात्र आराध्य देवी वहीं मैं करूँगा। आजसे आप मेरी एक मात्र आराध्य देवी हुई। देवीसिंहके मालखज़ानेकी ताली मेरे पास है। मैं अभी नौकरी छोड़ दूँगा, और उसके ख़ज़ानेकी ताली उसको लौटा दूंगा, और उससे कह दूँगा कि जब वह बहाहत्या करनेसे भी नहीं हरता, तब मैं उसके अधीन नौकरी नहीं करूँगा।

सदमण यह कह हम लोगोंसे विदा होकर चला गया। हम लोग उसके नियुक्त किये हुए श्रादमियोंके साथ कृष्णनगर होते हुए दो दिनमें दिनाजपुर श्रा पहुँचे।

रामसिंहने छदमण्के पत्रको पाते ही बड़े आदरसे हम छोगोंको अपने घरमें रहनेके छिए जगह दी। रामासहका इद्य दया और स्नेहसे परिपूर्ण था। छदमण मुक्तको मा! कहकर पुकारता था, इसिंछ रामसिंह भी मुक्ते मा कहने छगे। किन्तु रामसिंह शोकसे कातर हो रहे थे। हम छोगोंके उनके घर पहुँचनेंके कई महीने पहिछे ही उनके एक मान्य पुत्रकी मृत्यु हुई थी। रामसिंह प्रेमानन्दको अपना पुत्र समक्रकर स्नेह करने छगे।

प्रेमानन्द मुक्ते और रामसिंहकी स्त्रीको मा कहने लगे । इसके दो ही दिनोंके बाद लक्ष्मण्सिंह नौकरी छोड़कर दिनाज-पुर आ गया। लक्ष्मणकी स्त्री भी रामसिंहके यहाँ रहती थी। वे पुत्र-वधूकी तरह मेरी सेवा करने लगीं। किन्तु मुक्ते सर्वदा रोती देखकर लक्ष्मण और उसकी स्त्री। दुःख प्रकाश किया करती थीं। और मेरे दुःखोंको निवारण करनेका कोई उपाय है या नहीं, हमेशा यही पूछा करती थीं। अन्तमें मैंने उनलोगोंसे अपना दुःख विस्तारपूर्वक कह सुनाया।

तब छल्मण और प्रेमानन्द मुक्तको रामसिंहके घर सवकर मेरे बड़े छड़केकी खोजमें दिल्ली रवाता हुए। दो ही तीन महीना हुआ प्रेमानन्द स्वदेश छोट आये हैं। किन्तु छन्मण अभी तक पंजाबमें मेरे छड़केका अनुसंधान हो कर रहा है। प्रेमानन्दने जैसा कहा उससे मालुम होता था। छदमण मेरे छड़केको साथ छेकर बहुत जल्द यहाँ पहुँचेगा। सुनते हैं मेरा बड़ा छड़का अभी तक जिन्दा है।

रमणीके इतना कहनेपर सत्यवतीने पूछा-आपके कितने पत्र थे ?

रमणीने कहा—इन सब बातोंको में अब किसीसे कहना नहीं चाहती। इतना में अवश्य कहती हूँ कि दुरात्मा गंगा गोविन्द्सिंहकी प्रतारणासे मेरे स्वामीने आत्महत्या की और अनाहारसे मेरे दो छोटें-छोटे बावकोंकी मृत्यु हुई।

ग्रामानन्द्र मोस्वामीने कहा—मा ! आपके ही प्रसादसे मेरा प्रेमानन्द्र अभी तक ज़िन्दा है। यदि आप हमलोगोंसे अपना परिचय देंगी तो क्या हम लोग कोई अनिष्ट करेंगे ?

रमणी—आप लोग मेरा कोई अनिष्ट नहीं करों, इसे में अच्छी तरह समभती हूँ। किन्तु प्रेमानन्दने मुक्ते अपना आत्म-विवरण किसीसे कहनेके लिए मना किया है। मेरी समभ्रमें नहीं आता कि गंगागोविन्दसिंह अभी तक मुक्तको पकड़नेके लिए क्यों चेष्टा कर रहा है। मालूस होता है प्रेमानन्द इस विषयमें कुछ जानते है। इसोलिए वह सर्वदा मुक्ते आतम गोपन करनेको कहा करते है।

रामानन्द असानन्दको संगारोविन्द्सिंहने फिर क्यों कारागारमें बन्द किया है ? मेंने अपनी तमाम बहास्वको ज़मीन, आज दस-बारह वर्षके दिन हुए, छोड़ दो है। पैतृक भदासनको भी त्याग दिया है।

रमणी प्रमानन्दकी किसलिए कारागारमें रक्ला है यह मैं कुछ नहीं जानती। सुनती हूँ कि गौरमोहन चौधरी नामक किसी दुष्ट ज़र्मीदारने उनके तमाम श्रभिसन्ध्रयोंको व्यक्त कर दिया है।

ी हामानन्य-पुनियामें देवीसिंहके कारागारसे भागनेके

बाद प्रेमानन्द कितने दिनोंतक दिनाजपुरमें रहे ?

रमणी पुनियासे भागकर दिनाजपुर आनेके बाद मैंने प्रेमानन्द्से उनके पिता श्रौर स्त्रीके पास जानेके लिए कहा था, लेकिन वे मेरी बातपर राज़ी नहीं हुए । उन्होंने मुक्से कहा 'मा! श्रापके ही प्रसादसे मेरे जीवनकी रहा हुई है। श्रापके पुत्रका श्रनुसन्धान किये बिना में घरको कभी नहीं जाऊँगा।" विषेशतः उसी समय उन्होंने गुप्तक्रपसे श्रनुसन्धान कर मालुम किया कि श्राप छोग किसी शिष्यके यहाँ रंगपुरमें निर्विघ्न वास कर रहे हैं। श्रापलोगोंपर इस समय किसी प्रकारके विपदकी आशाङ्का नहीं है, इसीसे वे लन्मणके साथ मेरे त्येष्ठ पुत्रके अनुसन्धानके लिए चले गये। किन्तु ग्यारह वर्षों से काशी, प्रयाग, वृन्दावन श्रीर श्रयोध्या इत्यादि नाना देशोंमें घूमनेपर भी मेरे पुत्रका कोई पता नहीं लगा। श्रन्तमें वे लोग एक प्रकारसे निराश होकर घरको लौटने छगे। काशीजी तक छोटनेपर किसी महापुरुषसे उन्होंने सुना कि, मेरा पुत्र पञ्जाबमें है, तब छद्मण काशीजीसे फिर पञ्जाबन को चला गया, प्रेमानन्द श्रपने वृद्ध पितासे मिलनेके लिए स्वदेश आये। किन्तु रंगपुरमें जिस शिष्यके यहां आप अपनी पुत्र-वधूको लेकर रहते थे, उस मकानका कोई चिह्न भी उनको दिखायी नहीं दिया। रंगपुरसे उस समय आप कहाँ चले गये थे, यह कोई नहीं बतला सका । तब वे श्रत्यन्त दुःखी होकर पुनः दिनाजपुरमें मेरे पास छोट श्राये। यहाँ ब्राकर उन्होंने सुना कि, गंगागोविन्दसिंह श्रौर देवीसिंह-ने मुभे पकड़नेके लिए गुप्तचर नियुक्त किये हैं। इससे हम लोग बहुत डर गये। तब प्रेमानन्द् रामसिंहसे परामर्श कर मुक्ते साथ छे इस जंगलमें ब्राकर वास करने लगे। मैं

यहाँ दो महीनोंसे हूँ, परन्तु प्रेमानन्द बीच-बीचमें आप लोगों के अनुसन्धानके लिए रंगपुरमें जाया करते थे। उसी रंग-पुरसे देवीसिंहके आदिमियोंने उनको पकड़कर गंगागोविन्द-सिंहके पास भेज दिया है? गंगागोविन्दने उनको कारागारमें बन्द कर रक्खा है।

सामानन्द—रंगपुरमें देवीसिंहके श्रादमियोंने उनको पकड़ लिया है, यह श्रापने किससे सना।

रमणी—आज कल प्रेमानन्दके परामर्शसे ही रंगपुरकी तमाम अत्याचार—पीड़ित प्रजा दलबद्ध हुई है। देवीसिंहके आदिमयोंने उन लोगोंपर घोर अत्याचार किया था, इसीलिए उनलोगोंने दृढ़ प्रतिक्षा की है कि कम्पनीकी आधीनता स्वीकार न करेंगे, कम्पनीको इस देशसे निकाल देंगे। प्रेमानन्दके दलके लोग सर्वदा यहाँ आकर मेरी खोज-ख़बर लिया करते हैं। वे ही लोग मेरे खाने—पीनेका इन्तज़ाम भी कर दिया करते हैं। प्रेमानन्दजीने कलकत्ते जानेके पहले उन लोगोंको मेरी खोज-खबर लेनेके लिए कह दिया था। किन्तु आज मुक्ते बड़ी आश्रद्धा हो रही है। मालूम होता है कि प्रेमानन्दजीने माधकी सात तारीखको सब बन्दोबस्त कर लेंगे—ऐसा ठीक कर लिया था। पर वे आज भी नहीं आ सके, इसीलिए विपदकी आश्रद्धा हो रही है।

रमणीकी बात खतम होनेके पूर्व ही जंगलमेंसे पाँच श्रादमी कुटियाके सामने श्राकर खड़े हुए। रामानन्द गोस्वामी श्रोर सत्यवती डरसे चौंक पड़ीं, किन्तु रमणीने इन लोगोंको श्राश्वासन देकर कहा—डरिये नहीं। ये लोग प्रेमानन्दके श्रतु-सुत श्रादमी हैं। प्रेमानन्दके विषयमें श्रभी मालूम हो जायगा।

पन्द्रहवाँ परिच्छेद

कलकत्तेकी यात्री

नवागत पाँच आदिमियोंने कुटियाके द्वारपर आते ही कुटीरवासिनी रमणीको भक्ति-भावसे प्रणाम किया। रमणीने उनलोगोंको आशीर्वाद देकर कहा "मगवान, तुमलोगोंकी मनोवाञ्छना पूर्ण करें।" इन पाँच आदिमियोंमें एकका नाम द्याराम था। इनको कोई-कोई द्याशील कहा करते थे। दूसरे चार आदमी रमणीके लिए खानेकी चीजें सिरपर रखकर द्यारामके साथ आये थे।

दायारामने कुटीरचासिनीको पुकारकर कहा मा! हम लोग विशेष उत्करिठत हो पड़े हैं। प्रेमानन्द अपने पकड़े जाने-के समय हमलोगोंसे कह गये थे कि जिस प्रकार हो सकेगा. जेल तोड़कर भी सातवीं माघके पहले रंगपुर आ पहुँचूँगा। किन्तु आज तक वे आ न सके। उन्होंने औरे भी कहा था कि, यदि किसी वजहसे वे सातवीं माधके पहिले था न सके तब भी उसी दिन हमलोगोंको श्रपना काम शुरू कर देना होगा। उनके आदेशानुसार कल कूकल् महम्मद-को नवाबके पद्पर बिठाकर कम्पनीके प्यादे श्रीर बर्कन्दा-ज़ोंको गाँवके बाहर निकाल दिया है। परन्तु उनलोगोंने उसी विश्वास-घातक गौरमोहन चौधरीकी सहायता से काजीके हाटके तमाम आदिमयोंको पकड़ना शुरू कर दिया है। इसी वजहसे कल हमलोगोंके साथ उनलोगोंका युद्ध हो चुका है। युद्धमें हमलोग उनको पूर्णतया परास्त कर चुके हैं। ईस्ट-इिएडया कम्पनीके सिपाही, वर्कन्दाज़ और प्यादे एक भी प्राण लेकर भाग नहीं सके । किन्तु प्रेमानन्दजीने कहा था

कि भागनेवालोंपर कभी हाथ न उठाना। हमारी तरफके लोगोंने उनके उपदेशका भूलकर, सामियक उत्तेजनाके वशीभृत हो, कम्पनीके तमाम श्रादमियोंका प्राणनाश किया है श्रीर गौरमोहन चौधरीको भी उनलोगोंके साथ मार डाला है। गौरमोहन चौधरीके विश्वास-घातके कारण ही प्रेमानन्द ठाकुर पकड़े गये थे। इसी दुश्मनीको निकालनेके आवेशमें हमारे श्रादमियोंने गौरमोहनका वध किया है। इसको मालुम होता है कि प्रेमानन्दके छड़ाईकी जगह उपस्थित रहने-से उनके निर्धारित किये हुए तमाम नियमोंका पालन पूरे तौर-से करना कठिन होगा। वे बार-बार यही कह गये थे कि धर्म-का पथ, सत्यका पथ, परित्याग करनेपर हमलोगोंकी विजय कदापि नहीं होगी। उनके उपदेशोका पालन करनेके लिए हमलोग प्राणपण्से चेष्टा कर रहे हैं। किन्तु विपन्नवाले इतने विश्वास-घातक हैं, जिससे भय होता है कि आत्म-रजाके लिए हमलोगोंको भी कभी-कभी न्यायका पथ छोडकर श्रन्याय युद्धमें प्रवृत्त होना पड़ेगा। इस समय हमलोगोंको कोई उपदेश देनेवाला नहीं है। प्रेमानन्दके उद्धारके लिए हमलीगोंको अब क्या करना चाहिए, यही श्रापसे पूछनेके छिए श्राया हूँ।

द्यारामकी बार्ते ख़तम होतेही कुटीर-वासनीने कहा-वेटा! जब संग्राम छिड़ग्या है तब तुम छोगोंमेंसे किसीको इस समय कार्य्य-दोत्र परित्यागकर प्रेमानन्दके उद्धारके लिए स्थानान्तरको जाना उचित नहीं है। तुमछोग कार्य्य-दोत्रमें रहकर प्राणपणसे युद्ध करो। प्रेमानन्दके उद्धारके लिए जो कुछ करना होगा वह मैं स्वयं कहाँगी। एकतो कम्पनीके उप-द्रवसे देश, अराजकतासे परिपूर्ण है, दूसरे इस युद्धके कारण नानाप्रकारके अत्याचारोंके होनेकी सम्भावना है। विपत्त- दलवाले देशी रमिण्योंके प्रति किसी प्रकारका अत्याचार करने न पार्वे, इसकी प्राण्पण्से चेष्टा करो । प्रेमानन्दने तुम-लोगोंसे बारम्बार यही कहा था कि युद्ध-कालमें क्या स्वपत्त-की और क्या विपत्तकी किसी पत्तकी स्त्रियोंके प्रति किसी प्रकारका अत्याचार न हो, इस विषयमें ज़रूर सावधान रहना। तुमलोग उनके इस उपदेशका उल्लंघन कभी न करना।

द्याराम—हमलोग मरते दमतक उनके इस उपदेश का उल्लंघन नहीं करेंगे। किन्तु कम्पनीके सिपाहीलोग स्त्रियों पर भी श्रत्याचार करनेसे कुंठित नहीं होते; इससे उनलोगींकी ऐसी निष्ठुरताको देखकर हमलोगोंके श्रादमी भी क्रोधान्वित हो उनका श्रनुसरण कर सकते हैं।

कुटीरवासिनी—सैनिकोंमें जो लोग स्त्रियोंपर श्रत्याचार करते हैं, वे लोग श्रत्यन्त कापुरुष हैं। वे लोग कभी 'वीर' नामके उपयुक्त नहीं हैं। वे लोग सत्यही श्राततायी हैं।

द्याराम—हमलोग आपके इस उपदेशका प्रतिपालन करनेके लिए प्राण्पणसे चेष्टा करेंगे। कल युद्धके बाद सायं-कालके समय मैंने रंगपुर छोड़ा था और आज दोपहरको यहाँ आकर पहुँचा हूँ। मुभे क्या इसी समय रंगपुर छोट-नेकी आज्ञा होती है ?

कुटीरवासिनी—तुम एक चणका भी विलम्ब न कर अपने साथियोंके साथ घोड़ेपर संापुर चले जाओ। ईश्वरकी इच्छा होनेपर प्रेमानन्दजी चारही पाँच रोजके अन्दर यहाँ पहुँच जायेंगे।

द्याराम उसी समय रमणीको प्रणामकर रंगपुर चले। उनके चले जानेके बाद कुटीरचासिनी देवीने सत्यवतीसे कहा-बेटी! मैं स्वयं प्रमानन्दके उद्घारके लिए कलकत्ता जाऊँगी। तुमलोग मेरे लौटने तक यहीं रहो। किन्तु मुक्ते एक आशंका हो रही है। प्रेमानन्दने मुक्ते इस स्थानका प्ररित्याग करनेके लिए वारम्बार निषेध किया है। किस उद्देश्यसे उन्होंने मुक्ते निषेध किया है, यह मैं नहीं जानती।

सत्यवतीने कहां माता'! यदि उन्होंने कहीं जानेके लिए मना किया है तो आप यहीं रहें। मैं कलकत्ता जाकर उनके उद्धारकी चेष्टा करूँगी।

, , क्कटीरवासिनी—उद्धारके लिए क्या उपाय करोगी ?

सत्यवती—वहाँ जा देखभालकर जैसा उचित समभूंगी, वैसा कर्द्भगी ।

कुटीरवासिनी--तुम उच्चकुलकी स्त्री हो। तुम्हारे लिए यह व्यापार कठिन है।

सत्यवती—विपद्में पड़कर बहुतसे असाध्य कार्योका साधन करना मैंने सीखा है। विपद् श्रोर दुरवस्था मनुष्य-को बहुत कुछ सिखला देती है।

हामानन्द गोस्वामीने इनलोगोंकी परस्परकी वार्ते सुनकर कहा-बहूने जिस प्रकार साहस दिखाकर मुक्तको कारागारसे मुक्त किया है उससे प्रतीत होता है कि वह श्रवश्य मेरे बच्चेका उद्धार कर यहाँ ला सकेंगी। मैं ज्यादा दिनोंतक ज़िन्दा नहीं रह सक्रांगा। मृत्युके पहले मुक्ते श्रपने बच्चेको देखनेकी प्रवल इच्छा हो रही है।

रामानन्दकी बात ख़तम होते ही इन छोगोंके सागने रूपो खड़ा हुआ। रूपा पहलेसेही जानता था कि ये लोग पंडु-श्राके जंगलमें भागकर श्रा रहेंगे। रूपाको निरापद लौटते हुए देखकर ये लोग बड़े प्रसन्न हुए। बहुत सी बातचीतके बाद सत्यवती जगाको लेकर श्रपने पतिके उद्धारके लिए कलकत्ते रवाना हुई'। उनकी श्रतुपस्थितिमें कुर्टीरवासिनी रमणी रामानन्दकी सेवा-टहल करने लगीं।

सोलहवाँ परिच्छेद

स्नप्न

Ganga Govind was considered as a general oppressor of every native he had to deal with. By Europeans he was detested, by natives he was dreaded—Evidence of Mr. Petermoore in the trial of Hastings.

इस संसारमें जो लोग दूसरोंका श्रनिष्ट कर पद श्रौर प्रभुता लाभ करते हैं, जो लोग हमेशा स्वार्थपरताके वश्में होकर दूसरोंके भले-बुरेकी तरफ ध्यान तक नहीं देते, इस जीवनमें कभी उनको शान्ति नहीं मिलती । चिरकालके लिए श्रशान्ति ही उनका पुरस्कार होता है। किन्तु वे लोग एक ही तरहकी श्रशान्तिका भोग नहीं करते। श्रपनी-श्रपनी प्रकृतिके श्रज्ञसार हरएक मनुष्य हरतरहकी श्रशान्ति भोग करता है।

स्वार्थपरता, अर्थ-लोलुपता, काम, क्रोध इत्यादि रिपुत्रोंने जिसके हृद्यमें द्याका पापाण कर दिया है, जिसके हृद्यमें द्याका चिह्न तक दिखायी नहीं देता, दरिद्रोंका आर्चनाद और कन्दन-ध्यनि जिसके कानोतक किसी तरह नहीं पहुँचती, आत्म-सुखको चिन्ता जिसके विवेकको नहीं हिलाती, यश और प्रमुत्व-लामकी अभिलाधाके और ही जिसकी चिन्ताशकि परिचार्लित होती है, उसकी निराशा और भ्रम ही उसकी चिर्ताशकि प्रशानितका एक मात्र मूल कारण है।

जिसका विवेक अभीतक सम्पूर्ण रूपसे कलुपित नहीं हुआ है, दया, स्नेह, और ममता जिसके हृद्यमें विजलीकी रोशनीकी तरह कमसे कम एक चलके लिए भी कभी उद्य हो जाती है, परमेश्वर उसको सन्मार्गमें ले जानेके लिए, समय-समयपर उसके हृद्यमें अनुतापानल प्रत्वलित कराकर, उसको आहम-संशोधनका सुअवसर देता है।

अनुतासहका हृद्याबळकुळ पाषाण हा गया हा उसका अनुतासका जलकर भरम हो गया है। द्या, ममता और स्नेहकी रोशनी उसके हृद्यके अन्धकूपमें कभी प्रवेश नहीं कर सकती। किसी प्रकारका दुष्कर्म और असदाचरण उसके हृद्यमें अनुतापानल प्रज्वलित नहीं कर सकता।

किन्तु गंगागोविन्द्सिंह देवीसिंहकी तरह विलक्क मनुष्यता-विहीन नहीं है। स्वार्थपरता और अर्थ-लिप्साने अभी तक पूरे तौरसे उसकी विचार-राक्तिको कलुषित नहीं किया है। एडमन्ड, वर्क प्रभृति इक्केंडक सहद्व्य महात्माओं वेवीसिंह और गंगागोविन्द्सिंह दोनोंको वरावरका नरपिशाच कहा है। किन्तु गंगागोविन्द्सिंह दोनोंको वरावरका नरपिशाच कहा है। किन्तु गंगागोविन्द्से हदयमें ज्ञ्ञा स्थायी विद्युतकी तरह समय समयपर द्या; स्नेह और ममताका चिह दिखायी दे जाता था। दिनके समय गंगागोविन्द सर्वदा राजस्व-सम्बन्धी कार्योंमें लंगे रहते थे। देशके तमाम राजस्व-सम्बन्धी कार्योंमें लंगे रहते थे। देशके तमाम राजस्व-सम्बन्धी कार्योंका भार उन्होंके हाथोंमें था। इससे दिनमें उनको किसी दूसरी चिन्ताके लिए एक मुहूर्तका भी अवकाश नहीं मिलता था। प्रायः प्रत्येक राजिको एक भयानक स्वप्न उनकी निद्रा भंग कर दिया करता था। स्वप्न स्वप्नावस्थामें वे कभी-कभी रातको चीत्कार कर उठते थे। प्रायः वारह-तेरह वर्षोंसे वे रातको स्वप्नमें देखा करते थे

कि "तीक्ण कुठार हाथोंमें लिए एक परम सुन्द्री ब्राह्मण्-कन्या अपने दोनों कोखमें दो मरे बच्चोंको लेकर उनकी श्रोर दौड़ी चली श्रा रही है। ब्राह्मणी इनके निकट श्राते ही मरे हुए बच्चोंको उनके सिरपर पटककर उनकी छातीमें कटार भोंक रही है, श्रोर पीछेसे एक ब्राह्मण अपना यह्नोपवीत उतार कर वही यह्नोपवीत उनके गलेमें डालकर एंठ रहा है श्रोर वारम्वार कोधसे कह रहा है कि तेरी ही प्रवश्चनासे मैंने श्रपना सर्वस्व खो दिया श्रोर श्रपने गलेमें फाँसी लगा लिया। श्राज तुक्को भी उसी प्रकार फाँसी लगाकर मरना होगा।" यह्नोपवीत गलेमें लपटाते ही उनकी सांस रुकनेके ऐसा मालम होता था, तब वे स्वममें चिह्ना उठते थे। उनके चीत्कारसे उनकी सहधिममणीकी निद्रा कभी—कभी भंग हो जाया करती थी।

गंगागोविन्द्सिंहकी सहधाम्मणी श्रत्यन्त पतिप्राणा श्रोर पुण्यवती थीं। वे श्रपने पतिकी ज़बानी इस स्वप्नके बारेमें सुनकर श्रत्यन्त दुःखित हुईं। ऐसे स्वप्नके सम्बन्धमें हिन्दू रमणियोंके प्रचित्रत संस्कारोंद्वारा परिचालित होकर एक दिन उन्होंनेश्रपने पतिसे कांतर होकर कहा—नाथ, श्रापके किये हुए पापोंका प्रायक्षित किये विना इस स्वप्न-स्वक्रप किये हुए पापोंका प्रायक्षित किये विना इस स्वप्न-स्वक्रप किये जात्म श्रापका छुटकारा कभी नहीं हो सकता। श्रतपव जिस श्राह्मण-कन्याको श्राप स्वप्नमें देखा करते हैं, उनका श्रमुसन्धान कीजिए। जितनी भूमिसे वे वश्चित किये गये हैं उसकी सौ गुणी भूमि उनको देकर प्रसन्न कीजिए। श्रापके भलेके लिए मैं कुछ दिनोंतक उनको श्रपने घरमें रखकर प्रतिदिन उनकी चरण-सेवा ककाँगी, उनसे ज्ञमा माँगुंगी।

गंगागोविन्दसिंह देवीसिंहकी तरह नराधम और

पाखरडी नहीं थे। वे अपनी सहधर्मिमणीके उपदेशानुसार काम करनेको तैयार हो गये। स्वप्तमें वे जिस ब्राह्मण्कन्याको देखा करते थे, उसको वे पहलेसे ही जानते थे। इससे उन्होंने उनको बुलानेके लिए ब्राद्मियोंको भेजा। किन्तु उनके भेजे हुए ब्राद्मियोंने ब्राक्तर कहा कि वह ब्राह्मण्कन्या पागल हो गयी है ब्रोर प्रकाश्य रूपसे रास्तेमें चलो-फिरा करती है। कई एक महीनोंसे राजा देवीसिंहने उसको पकड़कर कैदमें रक्खा है। गंगागोविन्दने देवीसिंहसे इस ब्राह्मण-कन्याको छोड़ देनेके लिए ब्रान्तरोध किया। किन्तु उस समय गंगागोविन्द मुर्शिदाबादके एक कानूनगो थे, उस समय उनकी कोई विशेष प्रभुता नहीं था। देवीसिंहने इस समय उनकी बातोंपर ध्यान नहीं किया। इसीसे देवी-सिंहके साथ गंगागोविन्दकी पहली शत्रुता हुई।

देवीसिंह पहले समभते थे और अब भी समभते हैं कि गंगागोविन्द्सिंह उस ब्राह्मण्-कन्याका, श्रपनी उपपत्नी बनाने के लिए, श्रनुसन्धान कर रहे हैं; किन्तु वास्तवमें यह बात नहीं थी। पर देवीसिंहकी तरह जिसकी श्रन्तरात्मा नरक-सहरा हो गयी हो, उसको किसी मनुष्यके किसी काममें श्रच्छा उद्देश्य दिखायी नहीं देता।

गंगागोविन्द हज़ार कोशिश करनेपर भी उस ब्राह्मण्-कन्याको बुळवा नहीं सके । बारह वर्षतक प्रायः प्रति रात्रिको उन्होंने उस ब्राह्मण्-कन्यको स्वप्रमें देखा ।

सत्रहवाँ परिच्छेद

यही तो विष्ठवका फल है,

श्चरे पापिष्ठ राजा रायहुर्लभ दुर्वल, वगाली कुलकी ग्लानी, विश्वास घातक, दुवाया दुवे पापी! तुने यह क्या किया बोल, तेरे ही पापोंसे बंगालियोका होगा नरक,

नवीनचन्द्रसेन

पूर्व परिच्छेदमें लिखे हुए स्वम-विवरणको पढ़कर हमारे पाठक श्रौर पाठिकाश्रोंको सहज ही मालूम हो गया होगा कि गंगागोविन्द स्वममें जिस ब्राह्मण-कन्याको देखा करते थे, वह हमारी परिचित कुटीर-वासिनी देवी थीं। परन्तु यह कुटीरवासिनी देवी कौन हैं ? श्रौर किस तरह इनकी यह दशा हुई है ?—इसको स्पष्ट करनेके लिए हमें कुछ ऐतिहासिक घटनाश्रोंका उल्लेख करना श्रावश्यक होगा। श्रतएव इस परिच्छेदके श्रारम्भमें उन ऐतिहासिक घटनाश्रोंका उल्लेख किया जाता है।

मुसल्मानोंसे अधिकृत होनेके बाद, महाराज मानर्सिह और टोडरमल इत्यादि बंगालके सहृदय स्वेदारोंने अपने-अपने कालमें बंगालके बाह्मणों और पंडितोंको बहुत सी पुष्कर भूमि ब्रह्मस्व स्वरूप दान दो थी। वे ब्राह्मणों और पंडितों-के अलावा देशके अन्यान्य सद्गुणियों और सदाचारी मनुष्योंको भी, सम्मान और उपाधि देते समय, साथ-साथ ज़मीन भी देते थे। वर्तमान कालमें जिस तरह कोई रेलवे कन्ट्रैक्टर (Railway contractor) अथवा पबलिक वर्कस् (Public works) विभागके ओवरसीयरको (Overseer)

गवर्नमेंटका दो-तीन लाख रुपया चोरी करनेके बाद उन्हीं रुपयोंमेंसे दस या बारह हजार रुपया. किसी कमिश्नरके कहनेपर, किसी साधारण अच्छे काममें दान देनेसे ही फांके मस्तीकी राय-बहादरी अथवा सी. एस. आइ.की उपाधि मिल जाती है, पहले वैसी प्रथा नहीं थी। हिन्दू या मुसल्मान राजा जब किसीको सम्मान-सुचक उपाधि देते थे, उस समय साथ-साथ उसको ज़मीन भी देते थे। कभी-कभी मृल्यवान वस्त भी बख्शीशकी तरह दे दिया करते थे। उसका कल दाम नहीं लेते थे। इस प्रकार भूमिदानकी प्रथा प्रचलित होनेके कारण बंगालकी प्रायः एक चौथाई जमीन देशके ब्राह्मण पंडित श्रोर श्रन्यान्य सचरित्र लोग निष्कर भोग किया करते थे। बंगालके मुसल्मान सुवेदारोंने, जो नितान्त ज्ञचन्य प्रकृतिके समुक्ते जाते थे उनलोगोंने भी, इन निष्कर श्रीर ब्रह्मस्व जमीनोंको जब करनेकी श्रथवा कानूनी दाँव ऐंच (Legal fiction) लगाकर उन निष्कर जुमीनोंपर किसी तरहका नया कर लगानेकी चेष्टा तक नहीं की। किन्त सिराज़हौलाके तब्लासे उतरनेके बाद लाई क्लाइब प्रभृति की श्रर्थलोलपताके कारण मुशिदाबादका राजकोष बिल्कुल खाली हो गया। उस समय राजस्वकी वृद्धि न करनेसे खर्च-का चलना मुश्किल था। इसलिए मीरजाफुरको जब तब्त मिला. तभीसे देशके तमाम जमीदारोंपर घोर अत्याचार शुक्र हो गया। इसके बाद मीरकासिमने तस्त छेनेके छिए ईस्ट इन्डिया कम्पनीके कर्मचारियोंको घूस देनेका वादा किया और उसी घूसका रुपया वस्ल करनेके लिए उनको बंगालका राजस्व प्रायः दूना करना पड़ा । सन् १५८२ ई०में महाराजा टोडरमलके समय वंगालका वार्षिक राजस्व एक करोड सात

लाख रुपये था। इसके बाद सन् १७५६ ई०में सिराजुदौलाके समय तक ज़मीनका राजस्व एक करोड़ पैतालीस लाखसे अधिक कभी नहीं हुआ। किन्तु मीरकासिमके समय (१७६३ ई० में) दो करोड़ छुप्पन लाख रुपयेसे अधिक राजस्व हो गयाथा। तबसे क्रमशः राजस्व भी वृद्धि होने लगी।

महम्मद्रजाखांके समयसे ही निष्कर ब्रह्मस्वकी ज़मीन जब होने लगी थी। किन्तु महम्मद्रजाखांकी पद्च्युतिके बाद जब बॉरेन हेस्टिंग्ज़ने राजस्व बस्त्रलीका इन्तज़ाम श्रपने हाथोंमें लिया, उससमयसे बंगदेशमें निष्कर ज़मीन भोग करने का किसीको श्रिषकार है, वे इसको कभी स्वीकार नहीं करते थे। उन्हाने ज़मींदारों श्रीर ताल्लुकेदारोंको उनकी पैतृक ज़मींदारीसे बेदखल कराकर कलकत्त्रके नीचकुलोत्पन्न बेनियनों-को उसका ठेका देना शुक्क किया। इन ठेकेदारोंने यथासाध्य कर बढ़ाना शुक्क किया। इसी प्रकार सिराजुदौलाकी सिंहासन च्युतिके कारण राज-विष्लवके उपलक्षमें देशके भूमि-विभाग श्रीर भूमि-विधानके सम्बन्धमें घोर परिवर्तन उपस्थित हुआ।

वर्तमान समयके दो एक खास महालों (बन्दोबस्तके लिए किये गये विभागों) के डेपुटी कलेक्टरोंकी तरह, महम्मद् रजाखां कॉरेन हेस्टिंग्ज़को प्रसन्न करनेके अभिप्रायसे नाना प्रकारके अनुचित उपायों द्वारा राजस्वकी वृद्धि करनेकी चेष्टा करने लगे। रज़ाखांके अधीन गंगागोविन्द्सिंहके बड़े भाई राधागोविन्द्सिंह मुर्शिद्ाबादके अन्तर्गत किसी एक पर्गनाके कानूनगोका काम करते थे। किन्तु इन्ही दिना जो लोग (कानूनगो) अपने-अपने पर्गनेका रजिस्टर बदलकर ब्रह्मस्व ज़मीनोंको जब्त करनेकी सुविधा कर देते थे, वही महाश्रयलोग रज़ाखां और ईस्ट इन्डिया कम्पनीकी प्रसन्नता-

लाभ कर सकते थे। राधागोविन्द्सिंह बड़े धार्मिक पुरुष थे। मिथ्या प्रवञ्चनासे उनकी हार्दिक घृणा थी। इसलिए उनके ऐसे धार्मिक पुरुषको महम्मद्रजाखां अथवा ईस्ट इन्डिया कम्पनीके अधीन नौकरी करना कठिन हुआ। किन्तु उनके छोटे भाई गङ्गागोविन्द्सिंह लड़कपनसे ही बड़े चतुर और कार्य्यकुशल थे। वे अपने बड़े भाईकी जगहपर कानूनगोका काम करने लगे और दो ही तीन महीनोंके अंदर उन्होंने बहुतेरे ब्राह्मणोंकी ब्रह्मस्य ज़मीन जब्त करनेकी सुविधा करा दी।

इन्हीं दिनों मुर्शिदाबादकी राजधानीके निकट किसी प्रसिद्ध गाँवमें जगन्नाथ महाचार्य्य नामके एक ब्राह्मण रहते थे। उनकी सहधर्मिमणीका नाम कमलादेवी था। कमलादेवी जितनी रूपवती थीं उतना ही उनका चित्र भी सुन्दर था। शान्त श्रौर सुशीला कमलादेवीको विष्णुकमलाकी तरह परमसाच्वी श्रौर सदाचारिणी समभकर गाँवके तमाम लोग उनकी भक्ति श्रौर श्रद्धा किया करते थे। जो कोई उनकी स्नेहमयी शान्त मूर्त्तिको एकबार देख लेता, वह उनको कभी न भूलता। कमला-देवीके गर्भसे जगन्नाथको तीन पुत्र हुए। उन बालकोंको जो देखता था, वही मुग्ध हो जाता था।

शास्त्रज्ञ और धर्मानिष्ठ जगन्नाथ भट्टाचार्य्य अपनी स्त्री-पुत्रों सहित सुखसे दिन काटते थे। उनको सांसारिक कोई कए नहीं था। पैतृक ब्रह्मस्य ज़मीनकी श्रामदनीसे वे श्रानन्द पूर्वक जीविका-निर्वाह करते थे। कभी किसी शुद्रका दान तक नहीं स्रेते थे।

किन्तु दैव-विडम्बनावश गङ्गागोविन्दके षड्यन्त्र द्वारा अहम्मद्रजाखांकी श्रमुरुमें जगन्नाथकी तमाम ज़मीन जन्त हो गयी। महाराज मानसिंहने इनके पूर्वपुरुषको यह ज़मीन ज़वानी दान दिया था। इसका कोई दलील-द्स्तावेज़ नहीं था। कमसे कम ३०० तीन सो वर्षोसे इनके पूर्व-पुरुष वंशानु-क्रमसे इस ज़मीनके लिए एक मात्र प्रमाण थे। किन्तु गङ्गा गोविन्दके रजिस्टरमें ऐसे ब्रह्मस्व ज़मीनका कोई उल्लेख नहीं था। इससे महम्मद्रजाखांके समय जगन्नाथकी ब्रह्मस्य ज़मीन जब्त हो गयी।

जगन्नाथ श्रपने दिलमें यह सोचा करते थे कि गङ्गा गोविन्द ही उनके विपदका मूल कारण है। वे सर्वदा गङ्गा गोविन्दको कोसा करते थे। उनकी स्त्री श्रौर पुत्रोंके प्रति-पालनके लिए श्रव कोई उपाय न रहा। ब्रह्मस्व ज़मीन द्खल हो जानेपर भी उनकी पुरानी प्रजा उन्हींको मालगुज़ारी दिया करती थी। किन्तु थोड़े दिनोंके बाद उनके ज़मीनका ठेका कासिम बज़ारके बेवर (Baber) साहबके वेनियनने ले लिया। इस नये ठेकेदारने प्रजापर घोर श्रत्याचार करना शुरू कर दिया। उस समय प्रजाको श्रात्म-रत्ता करना कठिन हो गया। इससे वे लोग फिर जगन्नाथको किसी प्रकारकी सहायता देन सके।

एक साल तक जगन्नाथने अपने घरकी चीजें वेचकर, बड़े कप्टसे वालवचोंका प्रतिपालन किया। किन्तु दूसरे साल वह अत्यन्त कप्टमें पड़ गये। उस साल (१७६६ ई० में) देशमें पैदावार भी बहुत थोड़ी हुई। चावलका दाम बढ़ गया। जगन्नाथ अब किसी प्रकार भोजनके लिए प्रबंध न कर सके। बीच-बीचमें वे अपनी स्त्री और पुत्रोंके साथ उपवास किया करते थे।

कमलादेवी जनेऊका सूत् कातकर, या उनके मकानके

श्रन्दर श्राँगनमें श्राम, कदहल श्रादि जो कुछ पैदा होता था, उसे बेचकर श्रपने बचोंके लिए खानेका इन्तज़ाम कर लेती थीं। इस घोर विपद्ने जगन्नाथको पागल बना दिया। वे सर्वदा श्रपनी स्त्रीसे कहा करते थे कि मैं स्वयं दिल्लीके बादशाहके पास जाऊँगा श्रौर श्रपने ज़मीनका स्वत्व उनसे बहाल करा लाऊँगा। हमारे पुरखोंकी ज़मीनसे क्या बादशाह हमको बेदखल करेंगे?

इस समय जगन्नाथके बड़े लड़केकी उम्र प्रायः वारह वर्षकी थी। वह प्रतिदिन श्रपने पिताके ज़वानी दिल्लीके वादशाहका नाम सुनकर एक दिन कहने लगा "पिताजी, श्राप घरपर रहिए। श्रापके दिल्ली चले जानेसे मेरी माताको लकड़ियाँ कौन चुनकर ला देगा। वाजारमें श्राम कौन वेचने जायगा। मैं दिल्लीके वादशाहके पास जाऊँगा।"

पुत्रकी ज़वानसे इन वातोंको सुनकर जगन्नाथ श्राँस वहाने लगे। वस्रोंकी दुरवस्था देखकर उनका हृद्य विदीण होने लगा। छोटे-छोटे दोनों वस्रोंके शीत-निवार एके लिए एक दुकड़ा वस्र खरीदनेकी भी सामर्थ्य नहीं थी। वे प्रतिदिन प्रातःकालके समय दोनों बस्रोंको छातीमें द्वाकर उन लोगोंको शीतके कष्टसे बचाया करते थे। कमलादेवी स्वयं फटेहुए कपड़ेका एक दुकड़ा पहनकर कमरसे घुटनोंतक ढांक लेती थीं श्रीर श्रपनी लज्जा निवार एक करती थीं। किन्तु उनका ऊपरका अंग खुला रहता था। इससे वे कहीं वाहर जाने से रहीं। ऐसे जीर्ण वस्रको पहनकर कोई रमणी श्रपने स्वामी श्रीर पुत्रके सिवा श्रीर किसीके सामने नहीं हो सकती। दिन-दिन जगन्नाथकी दरिद्रता बढ़ने लगी। तो एकवार तीन दिनों तक उनको एक मुट्टी श्रव्न नहीं मिला। उनकी स्त्री श्रीर

उनके तीनों बच्चे पेड़के पत्ते और अरुई उबालकर पेट भरने लगे। स्त्री और पुत्रका दुःख और यन्त्रणा जगन्नाथसे सहा नहीं गया और वे बिलकुल पागल होकर आत्महत्या करनेके लिए तैयार हो गये। कमलादेवी उनको हर तरहसे सान्त्वना देने लगीं। किन्तु उन्होंने उसे ठान लिया था, वे उस बुरे कामके करनेमें किसीतरह ठंढे नहीं पड़े। चुपचाप रातको घरसे बाहर निकलकर आमके पेड़में डोरी बाँघ, फाँसी लगाकर उन्होंने अपनी पवित्र आत्माको शरीरसे निकाल दिया।

पतिके वियोगसे कमलादेवी बिलकुल घबरा गर्यी। श्रब उनके दुःखका श्रन्त न रहा।

जगन्नाथकी मृत्युके दोही दिनोंके बाद उनके बड़े छड़के जेनन नाथने श्रपनी मासे श्राकर कहा—मा! पिताजी कहा करते थे कि वे यदि दिल्लीके बादशाहके पास पहुँच जाँय तो हमछोगों-की ब्रह्मस्व ज़मीन छुड़ा छैं। इसिछए श्रव में दिल्लीश्वरके पास जाता हूँ। श्राप्र घरपर रहकर इनछोगोंके (दोनों छोटे भाइयोंके) प्रतिपाछनकी चेष्टा कीजिए।

पुत्रकी बातें सुनकर कमलादेवी डबडबी श्राँखोंसे कहने लगीं "बचा तुम बारह वर्षके बालक हो। तुम किसप्रकार दिल्ली जा सकोगे। मेरी ज़िन्दगी रहते क्या मैं तुमको जाने दे सकती हूँ। परमेश्वरने भाग्यमें जो कुछ लिख रक्खा है, वही होगा। मैं तुमको इस समय श्रपने पाससे कहीं जाने न दूँगी।" परन्तु वह बालक श्रपनी माताकी बातोंपर राज़ी न हुशा। वह रातको घरसे भागकर चला गया।

इस समय कमलादेवीको विपद्पर विपद्, दुःखपर दुःख, शोकपर शोक भेलने पड़े। द्रिताके कारण तो इतना कष्ट भोगती ही थीं; अब बच्चोंके मुखमें दो दाने अञ्चके देनेका भी सामर्थ नहीं रहा। इतने दुःखोंपर भी पित-वियोग, पुत्रका देश-त्याग! मनुष्य क्या इतना कष्ट, इतनी यन्त्रणा सह सकता है ? वे भी ब्रात्म-हत्याकर ब्रपने सब दुःखों ब्रौर यन्त्रणात्रों-को दूर कर सकती थीं; किन्तु बचोंके स्नेहने उनको यह पथ श्रवलम्बन करने नहीं दिया।

हाय! मातृ-स्नेह भी क्या श्रमृत्य रत्न है! कैसा स्वर्गीय पदार्थ है! माता केवल दोनों बच्चोंके लिए धीरजधर संसारके सब यन्त्रणाश्रोंका भोग करने लगीं। धन्य नारी-जातिका धैर्य्य! धन्य उन लोगोंकी सिहष्णुता! कमलादेवीके बड़े लड़केके घर छोड़कर चले जानेके चारही दिनोंके बाद उनके दोनों बच्चोंकी मृत्यु हुई। उस समय चिन्ता श्रीर दुःखके कारण वे विलक्षल पागल हो गर्यों श्रीर मरे हुए बच्चोंको गोदमें लेकर श्रीर एक तीच्ण छूरी साथ लेकर गंगागोविन्दको मारनेके लिए उनके घरकी श्रीर दौड़ीं।

मुशिदाबादके शहरके अन्दर एक छोटासा मकान लेकर गंगागोविन्द कभी-कभी उसमें रहा करते थे। कमलादेवी उनके उस मकानमें पहुँचकर गंगागोविन्दको देखतेही उनकी तरफ दौड़ीं। किन्तु उनकी छातीमें छूरी मारनेके पहलेहीं, दूसरे लोगोंने कमलाको पकड़ लिया और पगली समभकर भगा-दिया। भगाये जानेके समय जब कमलादेवी पागलकी तरह बक-बक करती हुई, अपने पतिकी ब्रह्मस्व ज़मीन और अपनी दुरवस्थाकी कथा कहने लगीं, तब गंगागोविन्दिसहने स्पष्टकपसे समभ लिया कि, यह ब्राह्मणी जगन्नाथ भट्टाचार्यकी सहधम्मणी है। उस समय गंगागोविन्दके हृदयमें विच्छूने उंक मारा। यह कुल व्यापार उनको स्वप्नकी तरह मालूम होने लगीं और वे स्तब्ध होकर खड़े रह गये।

यह गंगागोविन्दके आतम—संशोधनका पहला मौका था। यदि वे इस शुभ मुहूर्तमें प्रतिक्षा कर लिये होते कि वे अब किसी-का अनिष्टसाधन नहीं करेंगे, तथा अपने भीतरी इच्छाओं के अनुसार पद और प्रभुत्वकी आकांद्याका यदि त्याग करते तो वे इस जीवनमें रातको सुखकी निद्रा लेते। किन्तु संसारमें लोग मोहान्धकारमें पड़कर ईश्वरके दिये हुए ऐसे सुअवसरों-की अवहेलना करते हैं, और पद तथा प्रभुत्वमें केवल अपना सुख हुं ढा करते हैं।

कमलादेवी गंगागोविन्दके मकानसे निकलनेके बाद पग-लीकी तरह मुशिदाबाद राजधानीके निकटकी सड़कोंमें प्रकाश्य रूपसे घूमने लगीं। उनके किसी पड़ोसीने उनकी गोद्से उनके दोनों मरे हुए बचोंको ज़बद्स्ती छीनकर दाह किया।

थोड़े दिनोंके बाद देवीसिंहने एक रोज़ कमलादेवीको सड़कोंमें खुलेग्राम घूमती हुई देखकर श्रपने श्रादमियोंको उन्हें पकड़ लेनेका हुक्म दिया। कमलादेवी वड़ी रूपवती थीं। खुले हुए दीर्घ केशों सहित पागलकी तरह सड़कोंमें घूमती हुई कमलादेवीको देखकर भी उनके रूप-सौन्दर्यपर लोग मोहित हो जाते थे।

दुरात्मा देवीसिंह श्रपने मन ही मन यह सोचने लगा कि यह पगली श्रत्यन्त रूपवती हैं। पागलपन क्रूटनेपर इसको किसी साहब बहादुरके पास भेज देनेसे श्रनायास वह उनका श्रनुग्रह प्राप्त कर सकेगा। विशेषतः साहबलोग इस देशकी भाषा बिलकुल नहीं समभते। पगलीकी कोई बात श्रथवा भाव वे कुछ समभ न सकेंगे। इसको इसी तरह पागल श्रवस्थामें भी साहबोंके पास भेजनेसे कोई हानि नहीं हो सकती। यह सोचकर नरिपशाच देवीसिंहने परमसाध्वी कमलादेवीको श्रपने स्त्री-बाड़ेमें श्रावद्ध रक्खा। इसके बाद कमलादेवी जिस तरह लक्ष्मणसिंहकी सहायतासे देवीसिंहके कारागारसे निकलकर भागीं, वह आपलोगोंको पहलेही अवगत करा दिया गया है। उसको अब यहां दुहरानेकी कोई आवश्यकता नहीं है। कमलादेवीने यह सोच लिया था कि वे कैदखानेमें बिना खाये-पीये अपने प्राण दे देंगी। कभी-कभी वे दो-तीन दिनोंतक भोजन नहीं करती थीं। फिर भी वे अपने बड़े लड़केके स्नेहके कारण अपने संकल्पको त्याग देती थीं। वड़े लड़केसे फिर भेंट होगी, इसी आशासे वे जीवनधारण कर रही थीं।

अठारहवाँ परिच्छेद

अनुसन्धान

पाठकोंको याद होगा कि, कमलादेवी ल्हमण्की सहायतासे कारामुक्त होकर दिनाजपुरमें रामिसह के मकानपर आयों। ल्हमण्सिंह भी अपनी नौकरी छोड़कर-लौट आये। वे कमलादेवी को मातृदेवी मानकर गृह अधिष्ठात्री भगवतीकी तरह उनकी सेवा अपनी स्त्री सहित करने लगे। किन्तु कमलादेवी पित और पुत्रके शोकसे सर्वदा दुखी रहा करती थों। ल्हमण् सैकड़ों कोशिश करनेपर भी उनको सुखी न कर सके। ल्हमण्ने अपना तन, मन, धन सबकुछ कमलादेवीके चरणोंमें अपण् कर दिया। वे कमलादेवीको किस तरह सन्तुष्ट कर सकेंगे, केवल यही चिन्ता करने लगे। वे अपने विश्वास--घातके लिए प्राण् देनेको तैयार थे, किन्तु उनकी मृत्युसे कमलादेवीको दुःख होगा, कमलादेवीके हृदयमें कष्ट होगा, यही सोचकर उन्होंने उस पथका अवलम्बन नहीं किया। वे कमलादेवीके सुख और शान्तिके लिए अपना जीवन धारण कर रहे हैं।

इसमें कोई सन्देह नहीं कि कमलादेवीको दुःखी देखकर वे स्वयं दुखी हो रहे थे।

पाठकोंकी जानकारीके लिए हम यहां लदमण्सिंहका कुछु परिचय दिया चाहते हैं। रामसिंह श्रौर लदमण्सिंह दोनों भाई स्बेदार फतहसिंहके पुत्र थे। फतहसिंहके बाप दिनाजपुरके राजाके श्रधीन नौकरी करते थे। फतहसिंहने स्वयं इस्ट इन्डिया कम्पनीकी फ़ौजमें सूबेदारी पाकर रोहिला युद्धके समय जेनरल चैम्पियनके श्राधीन श्रयोध्याके वज़ीर शुजाउदौलाके पत्तमें रोहिलाओंके विरुद्ध युद्ध किया था। रोहिलाधि-पति वीरकुल तिलक हाफ़िज़ रहमतखाँके, स्वदेश-रजाके लिए, रण्जेत्रमें प्राण-विसर्जन करनेके बाद, ईस्ट इन्डिया कम्पनीके सिपाही रोहिलाओंके घर लुटना श्रौर रोहिला रमण्योपर घोर श्रत्याचार करना शुरू कर दिया।

फतहसिंहने इन अंगरेज़ सैनिकोंके निष्ठुर श्रौर पशुवत श्राचरणोंको देखकर जेनरल चैम्पियनसे कहा-जनरल साहब श्रापके फ़ौज़के श्रादमी सिपाही हैं या चोर? इन सब सालोंने श्रौरतोंको बेइज्जत किया है-श्रौर प्रजाके घरकी चीज़ोंका भी श्रपहरण किया है।

जेनरल चैम्पियनने कहा कि उन्होंने इन अंगरेज़ सैनिकोंके दुर्व्यवहारको दूर करनेके लिए वाँरेन हेस्टिग्ज़के पास पत्र लिखा था, किन्तु हेस्टिग्ज़ने इसको रोकनेके लिए मना किया है। इससे उनकी सामर्थ्य नहीं कि इन निष्ठुरा-चरणोंको रोक सकें।

जेनरल चैम्पियनकी इन बातोंको सुनकर फतहसिंह क्रोधसे बोल उठे-हम चोरकी नौकरी नहीं करेंगे! जेनरल साहब, अभी हमारा इस्तीफा लीजिए। यह कहकर फ़तहसिंहने नौकरी छोड़ दी और काशोमें आकर वास करने छगे। उनके पुत्र रामसिंह और छदमण्सिंह भी पहले पहल ईस्ट इन्डिया कम्पनीके अधीनस्थ सिपाहियोंमें थे। किन्तु सन् १७६६ ई० के पहलेही उनलोगोंने सैन्यविभाग छोड़ दिया और राजस्व विभागके जमादारका काम करने छगे। उसके बाद १७०१ ई० में छदमण्ने नौकरी छोड़ी। रामसिंह अभी तक (अर्थात् १७८३ ई० तक) कलेक्टरके जमादार हैं।

लक्मण कमलादेवीके तमाम दुःखोंका कारण मालूम करनेके बाद विलम्ब न कर उनके ज्येष्ठ पुत्र चेत्रनाथके श्रनु-सन्धानके लिए रवाना हुए। प्रेमानन्द भी लक्मणके साथ हो लिये। ये लोग नाना देशोंमें पर्व्यटन करने लगे। पटना, गया, काशी, श्रयोध्या, वृन्दावन, उसके बाद दिह्मीतक कमलादेवीके पुत्र क्षेत्रनाथकी खोजमें चलें गये। लगातार कमसे कम ग्यारह बर्षों तक इन लोगोंने चेत्रनाथका अनुसन्धान किया। किन्तु कहीं उनका पता नहीं मिला। श्रन्तमें लद्मणने प्रेमानन्दसे कहा "भाई तुम स्वदेशको चले जाश्रो। मैं श्रव देशको नहीं जाऊँगा। कमलादेवीको मैं अपनी जननी समभता है। मैंने जिस स्नेहमची जननीके गर्भमें जन्म लिया है यदि वे जीती होतीं तो उनकी मैं जिस प्रकार भक्ति श्रीर श्रद्धा करता, कमलादेवीकी भी मैं उसी प्रकार श्रद्धाभक्ति करता हूँ। वाल्यावस्थामें ही मेरी गर्भधारिखीकी मृत्यु हुई थी। उनको सुखी करना मेरे नसीवमें नहीं था। सदृश कमलादेवीको सुखी न कर सकनेपर मेरा जन्मही वृथा होगा। श्रतएव श्रव में उनको श्रपना मुँह नहीं दिखाऊँगा। काशीजीमें जाकर महादेवजीके मन्दिरके द्वारपर धरना देकर बैठू गा। च्रेत्रनाथ कहां है इसके सम्बन्धमें, विना स्वप्रादेश हुए, शिवजीके द्वारपर ही प्राण्विसर्जन करूँगा।"

इस प्रकार संकल्प कर लक्ष्मण प्रेमानन्दको संग लेकर फिर काशीजीको लौटे। यहां लक्ष्मणके पिता फतहसिंहसे उनलोगोंकी मुलाकात हुई। फतहसिंहने लक्ष्मणकी बातें सुनकर कहा-बेटा, यहाँ एक परमहंस्र हैं, वे भूत, भविष्य सभीकी गणना कर सकते हैं। तुम्हें धरना देनेकी कोई ज़क्सरत नहीं है। मैं तुमको उन परमहंस्रके पास ले चलता हूँ। कमलादेवीके पुत्र जीवित हैं या नहीं, श्रौर जीवित हैं तो कहां श्रौर किस प्रकारसे हैं, ये सभी बातें परमहंस्रजी श्रवश्य बता देंगे।

तब ठक्मणने श्रपने पिताके साथ परमहंसके पास जाकर श्रपना सम्पूर्ण वृतान्त कहा। ठक्मणकी बातोंको सुननेके बाद परमहंसजी मुस्कराकर बोले—बच्चा, जिस बाह्मण-कुमारके बारेमें पूछते हो, उसके विषयमें गणना करनेकी कोई श्रावश्य-कता नहीं है। वह बालक बहुत दिनों तक मेरे श्राश्रममें था। उसकी सभी हालतोंसे मैं वाकिफ़ हूं। वह श्राजकल पञ्जाबमें है।

परमहंसकी बातोंपर लक्ष्मणको विश्वास नहीं हुआ। उन्होंने परमहंससे चेत्रनाथके बारेमें बार-बार तरह-तरहके प्रश्न किये।

तब परमहंसने थोड़ा हँसकर कहा-बेटा, इस समय देशके राजा म्लेच्छ हैं। श्रादमीकी बातोंपर श्रादमी विश्वास नहीं कर सकता। राजाके श्रर्थलोलुप होनेसे प्रजा भी वैसीही सङ्कृचित हृदयकी हो जाती है। उस बालकके विषयमें मैं जो कुछ जानृता हूँ। वह सब मैं तुमसे कहता हूँ तमाम बातोंके सुननेपर तुम्हारे श्रविश्वास का कोई कारण नहीं रह जायगा।

में बीस वर्षोंसे इस काशीजीमें वास कर रहा हूँ। श्राज दस-वारह वर्ष हुए अर्थात जिस साल वंगदेशमें वडा ुर्भिच हुत्रा था उसके पहले साल वारह-तेरह वर्षका एक वालक मिणकर्णिकाके घाटपर अनाहारसे मृतः प्राय होकर पड़ा था। मैं गंगाजीसे प्रातः स्नान करके छोट रहा था, उस समय मैंने उस बालकको देखा। उसकी जीवन-वाय तबतक शेष नहीं हुई थी। वह बड़ा सुलक्षणयुक्त बालक था। उसको देखनेसे मालम होता था कि भगवान वैक्रएठपतिने किसी साध्वीकी मनोवाञ्छा पूरी करनेके लिए स्वयं मर्त्यलोकमें श्राकर उसके गर्भमें जन्म लिया है। बेटा ! मैं तुमसे श्रिधक क्या कहूँ, ऐसा सुन्दर वालक मैंने इसके पहले कभी नहीं देखा था। वालकको इस प्रकार मृतावस्थामें देखकर मैं उसको अपनी गोदमें उठाकर आश्रममें ले श्राया। मेरे शिष्योंने उसका दवा-दर्पण किया श्रोर वह पाँच-सात दिनोंमें धीरे-धीरे श्रारोग्य होने लगा। बालक होशमें श्रातेही केवल यही कहने लगा "हमको छोड दो, हम दिल्लीके बादशाहके पास जायँगे। निज ब्रह्मस्वकी ज़मीन हम छुड़ाकर लायँगे। मेरी मा श्रौर दोनों छोटे भाई भूखों मर रहे हैं।"

उस समय हम लोगोंने बालककी वातोंका कोई अर्थ नहीं समभा, फिर भी नाना प्रकारसे उसको समभा-वुभोकर सान्त्वना देने लगे। प्रायः पन्द्रह दिनोंके बाद वह श्रारोग्य हुआ। उसने हम लोगोंसे कहा कि कम्पनीके श्रादमियोंने बहुतेरे ब्राह्मणोंकी ब्रह्मस्व ज़मीन जन्त कर ली है इससे सैकड़ों ब्राह्मणोंके परिवार श्रज्ञा-भावसे मर रहे हैं। उसके पिताकी ब्रह्मस्व ज़मीन जन्त हो जानेपर वे लोगभी श्रज्ञहीन हो गये। उसके पितासे श्रपनी स्त्री श्रौर पुत्रोंका दुःख सहन नहीं हुआ, इसीलिए उन्होंने अपने गलेमें फाँसी लगा-कर प्राण त्याग दिये। उसकी माता और छोटे-छोटे दोनों भाई श्रज्ञाभावसे मृतः प्राय होकर घरमें पड़े हुए हैं। श्रब वह श्रपनी ब्रह्मस्व ज़मीन छुड़ानेके लिए दिल्लीके बादशाहके पास जा रहा है।

बालक के ज़बानी ऐसी बात सुनकर मेरा दृद्य व्यथित हुआ। परन्तु मुक्ते उसका साहस और सहृद्यता देखकर आश्चर्य भी हुआ। मैंने थोड़ा हँसकर कहा-बेटा! तुम बिल्कुल बालक हो। तुम कभी दिल्ली सम्राटसे मुलाकात नहीं करने पाओगे। विशेषतः इस समय सम्राटकी कोई समता भी नहीं रही। सम्राटने बंगदेश कम्पनीको दे दिया है। और यदि सम्राटकी कोई समता भी होती तो वे क्या तुम्हारी नालिश सुनते? या तुम्हारा कोई प्रतिकार करते? तुमने अपने देशको छोड़कर बड़ी मूर्खताका काम किया है। किन्तु तुम्हारे दुःखोंकी कथा सुनकर में बड़ा दुःखित हुआ। यहांके धनी लोग मेरे परिचित हैं। में उन लोगोंसे कुछ रुपया संग्रहकर तुमको दूँगा। तुम उन रुपयोंको लेकर घर लौट जाओ। किन्तु, सावधानीसे जाना। तुम्हारी तरहके बालकको रुपया साथ लेकर चलनेसे रास्तेमें अनेक विपदोंकी आश्चा है।

बालक मेरी बातोंको सुनकर कुछ देरतक तर्क-वितकं करनेके बाद कहने लगा-क्या दिल्लीके बादशाह हमारे सात पुरुषोंकी ज़मीन नहीं छोड़ेंगे ?

बालककी बुद्धि तीब थी। जब मैंने सब बातें श्रच्छी तरह समभाकर कहा, तब वह मेरे श्रादेशानुसार काम करनेको सम्मत हुआ। मैंने यहांके दस-पांच भले श्राद- मियोंसे दस मुहर श्रोर पचास रुपये इकट्ठाकर उसको दिये।
मेरे शिष्योंने उन रुपयों श्रोर मुहरोंको श्रव्छी तरह उसके
कमरसे बाँधदिया। वह स्वदेशको चला गया। किन्तु
कई महीनोंके बाद वह बंगदेशसे फिर लौटकर श्राया श्रोर
मेरे दिये हुए रुपयों श्रोर मुहरोंको लौटाकर बोला-पिताजी,
श्रब हमको रुपयोंकी कोई ज़रूरत नहीं है। मैं श्रमिकुंडमें
कूदकर श्रपना प्राण विसर्जिजत करूँगा।

में उसको इतना जल्द यहाँ लौटते देखकर श्रौर उसकी वार्ते सुनकर बड़े श्राश्चर्यमें हुआ। उसकी शारीरिक श्रवस्था भी श्रत्यन्त शोचनीय मालम होती थी। यद्यपि उसके शारीरमें कोई रोग नहीं दिखलायी देता था, किन्तु उसका वह उज्ज्वल वर्ण बिलकुल विवर्ण हो गया था श्रौर शरीर भी बिलकुल दुवला-पतला हो गया था।

में बारम्बार उसके वर्तमान दुःखका कारण पूछने लगा, किन्तु उसने अपने मनका भाव किसी तरह व्यक्त नहीं किया। मेंने उससे उसके छोटे भाइयोंके बारेमें पूछा। उसने दीर्घ श्वास लेकर कहा कि उन दोनोंकी मृत्यु हो गयी। बाद मैंने उसकी जननीके बारेमें पूछा, इसपर उसने कोई जवाब नहीं दिया। तब मुभे सन्देह हुआ कि इसको अपनी जननीके सम्बन्धमें किसी प्रकारका कुसम्बाद मिला होगा, इसीलिए इसकी यह अवस्था हुई है।

वालकपर मेरा अत्यन्त स्नेह उत्पन्न हुआ, इसीलिए मैंने उसकी सब बातोंको सुननेकी इच्छा की। मैं बारम्बार उससे कहने लगा-अपने सब दुःखोंकी कथा मुक्ससे कहो, मैं तुम्हारे दुःखोंको दूर करनेके लिए भरसक चेटा कर्रगा।

वालकने कहा-उसके दुःखको दूरकरे-ऐसा कोई इस

संसारमें नहीं है। एक मात्र मृत्यु ही उसके दुःखको दूर कर सकती है।

मैंने फिर उससे कहा-तुम मत डरो, मैं तुम्हारी किसी
गुप्त बातको प्रकट नहीं करूँगा । अपने वर्तमान दुःखकी
कथा मुक्तसे कहो।

श्राखिरकार वालक रोता हुश्रा कहने लगा "पिताजी, मातृ-कलङ्ककी कथा क्या कोई श्रपने जवानपर ला सकता है ?" इतना कहतेही शोकावेगसे उसका कंठ रुन्ध गया। वह मृद्धित होकर गिर पड़ा।

थोड़ीही देरके बाद होशमें आतेही वह फिर रोने लगा।
मैंने फिर उससे कुछ भी नहीं पृछा। किन्तु दूसरे दिन
सबेरे फिर मैंने उसको निरालेमें बुलाकर कहा—"बेटा! तुम
धीरज धरकर अपनी तमाम बातें मुक्तसे कहो। इस
सम्बन्धमें यदि तुम्हारा कोई भ्रम हुआ हो तो मैं उस भ्रमका
संशोधन कर सकूँगा। बालकने रोते हुए कहा, "वह यहांसे
लौटकर अपने पैतृक मकानपर गया था। किन्तु उसका
मकान बिलकुल सूना पड़ा था। किसी पड़ोसीके ज़बानी
सुना कि, उसके घरसे चले जानेके तीनही चार दिनोंके बाद
उसके दोनों भाइयोंकी मृत्यु हुई। उसके वाद उसकी माताने
देवीसिंहके स्त्री—बाड़ेमें प्रवेशकर वेश्यावृत्तिका अवलम्बन किया है।

"वेश्या-वृत्ति श्रवलम्बन किया है" यह कहते समय उस बालकका गला तीन वार भर श्राया । वह श्रविश्रान्त रोने लगा । उसकी ये सब बातें सुनकर मुक्ते श्रत्यन्त कष्ट हुश्रा । पीछे बहुत सोच-विचार कर मैंने कहा—बेटा ! तुम्हारी जननीके चरित्रके सम्बन्धमें तुम्हारा ख्याल विलकुल ग़लत है। मुभे यह विश्वास नहीं होता कि जिसने तुम्हारे ऐसे सुपुत्रको श्रपने गर्भमें धारण किया है, वह कभी ऐसे कुकमों में प्रवृत्त हो सकती है ?

किन्त बालकने मेरी बातोंपर विश्वास नहीं किया । उसने श्रात्म-हत्या करनेका संकल्प किया । उसको श्रात्म-हत्यासे हटानेके लिए मैंने फिर उससे कहा-बेटा! मैं फलको देखकर वृत्तकी प्रकृतिका निर्णय कर सकता हुँ। कोई-कोई तो अपने पिता मातासेही सत्प्रकृतिको पाकर सचरित्र होते हैं, श्रौर कोई-कोई सत्शिचा द्वारा सत्-चरित्रता लाभ करते हैं। केवल सत् शिचाकेही द्वारा जो लोग सचरित्रता लाभ करते हैं उनको श्रपनी प्रकृतिके साथ सर्वदा संग्राम करना पड़ता है। उन लोगोंकी इच्छा-वासना सर्वदा असत् पथकी तरफ ज्यादा दौड़ती है। किन्तु ये लोग श्रपने ज्ञानके द्वारा उन सब श्रद्म्य वासनात्रोंको परास्त करते हैं। दूसरी तरफ जो लोग श्रपने पिता मातासेही श्रपनी सत् प्रकृति पाते हैं वे लोग बाल्य-कालसेही श्रपनी प्रकृतिके श्रनुसार सतुपथकी श्रोर दौड़ते हैं । तुम तेरह वर्षके बालक हो । तम्हारे श्रन्दर जो साधुभाव में देख रहा हूँ, वह कुछ शास्त्रोंकी शिक्षा-का फल नहीं है! तुमने श्रभी तक ऐसी कोई शिक्षा नहीं पायी है, जो कुपथ-गामिनी इच्छाको श्रौर श्रदम्य वासनाको परास्त कर सके । इससे तुमने श्रपने हृदयके सभी साधुभाव अपनी जननीकी प्रकृतिसे ही प्राप्त किये हैं, इसमें कोई सन्देह नहीं। पाणोंके प्रति, मिथ्या प्रवञ्चनात्रोंके प्रति, तुम्हारी जननीको विशेष घुणा न होती, तो तुम इतनी थोड़ी उम्रमें इस प्रकारको पवित्र जीवन-लाभ करनेमें समर्थ न होते । तुम्हारी जननी निश्चय परम साध्वी हैं । वे कभी कुपथ-गामिनी नहीं हो सकतीं। तुम बिलकुल भ्रम-जालमें पड़ गये हो।

मेरी इन बातोंको सुनकर बालक कुछ शान्त हुआ।
किन्तु, फिर उसने मुक्ससे पूछा—पिताजी! सत्य ही यदि हमारी
जननी कुपथ-गामिनी न होतीं तो हमारे पड़ोसीने इस प्रकार
भूठी बातें क्यों कहीं? उसके साथ हमारी माताकी कोई
श्रञ्जता तो थी नहीं?

मेंने कहा—'बेटा! इस दुनियाकी हालत तुम्हें कुछ मालुम नहीं। जिस व्यक्तिके दृदयमें जो भाव होता है, वह दूसरोंको भी वैसाही देखता है। देवीसिंहने तुम्हारी माता-को पकड़ लिया है, यह सुनकर उन लोगोंने निश्चय कर लिया है कि तुम्हारी जननीने श्रवश्य श्रपना धर्म नष्ट कर दिया है। उन लोगोंके इस प्रकार सिद्धान्त करनेके सिवा श्रोर क्या हो सकता है? उन लोगोंने तो तुम्हारी जननीको धर्म-विसर्जन करते हुए देखा नहीं है। वह लोग ऐसी श्रवस्थामें पड़नेपर जैसा करते, तुम्हारी जननीने भी वैसाही किया है, यह समसकर, उनलोगोंने तुमसे ऐसी श्रसम्भव बातें कह दीं हैं।

मेरी इन बातोंको सुनकर वालकके हृदयका सन्देह कुछ कम हो गया । कुछ दिनोंके बाद उसने आतम-हत्याका विचार छोड़ दिया । अब वह कहाँ जायगा, किस तरह अपने जीवनको बितायेगा आदि सम्बन्धमें मुक्तसे परामर्श करने लगा। मैंने उसको स्वदेश लौटनेके लिए कहा। किन्तु वह उसपर भी सम्मत नहीं हुआ। उसने कहा—"स्वदेश जानेसे लोगोंके बुरा कहनेपर उसको फिर आतम-हत्याकी इच्छा होगी।" तब मैंने भी समक्ष लिया कि इसके लिए अभी स्वदेश जाना अच्छा नहीं है, इसलिए उससे मैंने कहा कि मेरे

पास रहकर शास्त्रोंकी शिला ग्रहण करो । थोड़ेही दिनोंमें वह नाना प्रकारके शास्त्रोंमें पारंगत हो गया। प्रायः पांच या सात वर्ष हुए वह पंजाबको चला गया है । सुना है उसने वहाँ एक प्रधान सेनाध्यक्तका पद पाया है। इस समय वह पजाबमें दयाल बाबूके नामसे लोगोंमें प्रसिद्ध है।

परमहंससे ये बातें सुनकर छन्मणको बड़ा आनन्द हुआ। उन्होंने प्रेमानन्दको स्वदेश भेज दिया और स्वयं क्षेत्र-नाथकी खोजमें पञ्जाब रवाना हुए।

उन्नीसवां परिच्छेद

द्याल बाबू

लक्ष्मण्सिंह कोशी परित्यागकर पञ्जाबकी श्रोर चले। इन दिनों सड़कोंका कोई श्रच्छा प्रवन्ध नहीं था। पथिकों-को एक प्रदेशसे दूसरे प्रदेशमें जानेके लिए जंगलों श्रौर पहा-ड़ोंमें से होकर जाना पड़ता था। किन्तु लक्ष्मण कमलादेवीको सुखी करनेके लिए किसी तरहके कष्टको कष्ट नहीं समभते थे, किसी प्रकारके दुःखको दुःख नहीं समभते थे।

वर्तमान उन्नीसवीं सदीका समाज लदमणके इन श्राचरणों-की प्रसंशा न करे, लदमणको श्रशिद्धित श्रौर सनकी कहकर पुकारे-किन्तु विचारवान पुरुष लदमणके इस निःस्वार्थ प्रेममें देव-भावका दर्शन करेंगे।

उन्नीसवीं सदीके स्वार्थका, विद्यालयमें अध्ययन न करने-से, का पुरुषताके मंत्र द्वारा दीन्तित न होनेसे, बदि शिन्नाकी त्रृटि होती है, तो लन्मणसिंह अवश्य अशिन्तित थे। किन्तु चिन्नो-त्कर्ष और हृदयोन्नति यदि शिन्नाका एक मात्र उद्देश्य है, तो हमलोग लक्ष्मण्सिंहको बिलकुल श्रशिचित नहीं कह सकते। उन्नीसवीं सदीकी सिश्चचाने बंगके युवकों के हृद्यको शुष्क कर, उनके श्रान्तिरक श्रच्छे भावोंको हटाकर, उनके बदले श्रभिमान श्रोर श्रात्म-सुखकी चिन्तासे उनकी श्रन्तरात्माको भर दिया है। ऐसी शिचाके श्रभावसे ही लक्ष्मणका श्राचरण श्रोर व्यवहार नये समाजके श्राचरणों श्रोर व्यवहारोंसे स्वतन्त्र था।

कोई-कोई यह पूछ सकते हैं कि छदमण कमलादेवीके लिए इतना कष्ट श्रौर यन्त्रणा क्यों सह रहे हैं ? इससे उनको लाभ ही क्या है ? इसके उत्तरमें हम इतना कह सकते हैं कि महात्मा यीशुखीष्टके लिए उनके शिष्य स्टीफेन और पोल प्रभृति श्रपने प्राणींको विसर्जित करनेमें कुण्ठित क्यों नहीं होते थे 🤈 हनमानजी श्रपने प्राणींको तुच्छ समक्रकर रामचन्द्र-जीके कार्योंको क्यों करते थे ? चैतन्यदेवके लिए रूप और सनातनने श्रपने पद श्रौर प्रभुत्वका परित्याग क्यों किया था ? खीष्ट, श्रीरामचन्द्र श्रीर चैतन्यदेवमें उनके भक्त जिन सुन्दर भावोंको देखकर मोहित हुए थे, लक्ष्मणने भी कमलादेवीमें उन्हीं भावोंको देखकर उनके चरणोंमें जीवन समर्पित किया था। हमने पहलेही कह दिया है कि लदमणने बीसवीं सदी-की सत्शिला नहीं पायी है, इससे उनके हृहयका उत्तम भाव विनष्ट नहीं हुआ है, और यही कारण है कि कमला-देवीके श्रान्तरिक पवित्र भावोंको देखकर लदमण सहज ही मोहित हो गये।

छन्नग् रास्तेमें तरह−तरहके कष्ट श्रोर यन्त्रगाश्रोंका भोग करते हुए प्रायः दो महीनेके बाद पञ्जाब पहुँचे ।

कमलादेवीके जेष्ठ पुत्र त्तेत्रनाथ प्रायः सात-श्राठ वर्षों से पक्षावमें वास कर रहे हैं। उन्होंने श्रपने बारह श्रथवा तेरह वर्षकी अवस्थामें वंगालका परित्याग किया था। इस समय उनकी श्रवस्था प्रायः तेईस-चौबीस वर्षकी है। यहाँ इनको न्तेत्रनाथ भट्टाचार्य्यके नामसे बहुत थोड़े लोग जानते हैं। यहाँ वे दयालवावके नामसे परिचित हैं। वे इस समय पञ्जाबमें प्रधान सेनापतिका पद पाकर प्रचुर धन-सञ्चय कर रहे हैं। किन्त वे अपने सुख और स्वच्छन्दताके लिए धन खर्च नहीं करते थे। उनका उपार्जित किया हुआ धन दीन-दुःखियोंके उपकारमें खर्च होता था। कोई श्रादमी श्रन्नाभावसे कष्ट उठा रहा है, यह सुनतेही वे उसी वक्त उसके मकानपर जाकर, उसको धन देते थे, उसका हाल-चाल लिया करते थे, और श्रपने भरसक उसके दुःखोंको दूर करनेकी कोशिश करते थे। अपने पैदा किये हुए धनके सोलह हिस्सेके पन्द्रह हिस्सींको वे टीन-दः खियोंके कष्ट दूर करनेमें ही खर्च करदेते थे। बाकी एक हिस्सेका श्राधा स्वयं खर्च करते थे श्रीर श्राधा श्रपनी जननीके लिए रख छोड़ते थे। परमहंसजीकी बातोंको याद कर वे सोचा करते थे कि, यदि उनकी माता जीवित होंगी तो भविष्यमें उनसे मुलाकात हो सकती है, श्रौर साज्ञात् होनेपर उनके भरण-पोषणके लिए इस सञ्चित धनको अर्पण करेंगे। प्रत्येक महीनेमें ऋपनी जननीके छिए रुपया रखते समय उनके नेत्र श्राँसुश्रोंसे भर जाते थे, उनका हृद्य उमड़ श्राता था। वे एकान्तमें बैठकर सोचा करते थे "हाय! मेरे छोटे भाइयोंकी मृत्यु श्रन्नाभावसे ही हुई हैं; श्रतएव जब तक मेरे पास रुपया रहेगा, श्रपने भरसक किसीके श्रन्नकष्टको दूर करनेमें कभी त्रिट नहीं करूँगा।"

जब लक्त्मणसिंह सेत्रनाथके मकानपर पहुँचे, उस समय वे अपने आँगनमें बैठकर दीन और दुःखियोंको वस्त्र दान दे रहे थे। इन सभोंमें एक श्रौरत एक टुकड़ा कपड़ा श्रपने कमरसे घुटनों तक ढाँके हुए उनके सामने श्राकर खड़ी हुई। इस श्रौरतका बदन कमरसे सिर तक खुला हुश्रा था। इस श्रौरतको देखतेही नेत्रनाथकी श्राँखोंसे श्राँसू टपकने लगे। वे फ़ौरन उस श्रौरतके हाथमें चार-पाँच धोती श्रौर कुछ रुपये देकर कमरेमें प्रवेश करतेही हाहा करते हुए रोने लगे। बारह-तेरह वर्ष पहले जब नेत्रनाथने दिल्लीश्वरसे मुलाकात करनेके लिए घर छोड़ा था, उस समय उनकी माता इसी प्रकार एक दुकड़े फटे वस्त्रसे श्रपनी लजा-निवारण करती थीं। श्राज इस दित्रा रमणीको इस प्रकार फटा हुश्रा कपड़ा पहने देखकर उनको माताका दुःख श्रौर कष्ट याद श्रा गयी। उनके श्राँसू रुक न सके। दूसरे भिखारियोंको दान देनेके लिए श्रपने नौकरको श्राज्ञा देकर स्वयं कमरेके श्रन्दर चले गये।

कपड़ोंको वाँटनेके बाद नौकरने शोघतासे कमरेमें जाकर कहा-हुजूर श्रापके घरसे श्रापकी माताका पत्र लेकर एक श्रादमी श्राया है। वह दर्वाज़ेपर खड़ा है।

चेत्रनाथ शोकसे विद्वल होकर रो रहे थे। उनको नौकरकी आवाज सुनायी नहीं दी। नौकर आश्चर्यमें आकर चुप हो रहा।

थोड़ी देर ठहरकर उसने फिर कहा-हुज़ूर श्रापके घरसे श्रापकी माताका पत्र लेकर एक श्रादमी श्राया है।

नौकरकी बात सुनकर वे मनहीं मन सोचने लगे, क्या यह स्वप्न है! मेरी माके पाससे पत्र लंकर आदमी आया है! माताके दुःख और कष्टकी स्मृतिने क्या मुभे पागल कर दिया है! माताके जीते रहने पर भी, वे यहां किस तरह आदमी भेज सकती हैं। उनका कौन ऐसा बन्धु है जो मेरे अनुसन्धानमें पञ्जाब आवेगा। और मैं यहां हूँ, इसको वे

किस प्रकार जान सकती हैं। शायद यह मातृ-शोक है, जो मुक्ते पागळ कर रहा है। मालूम होता है, मैं स्वप्न देख रहा हूँ। नौकरने फिर कहा-हुज़ूर श्रापके घरसे श्रादमी श्राया है। तब वे बड़े कष्टसे श्रपनेको सम्हाळकर श्राँखोंको पोछते हुए बाहर श्राये श्रीर नौकरसे पूछा-कौन श्राये हैं, उनसे यहां श्रानेको कहो।

तव नौकरने लक्ष्मण्सिंहको वुलाया। लक्ष्मण्ने नौकरके पिछे-पिछे जाते हुए देखा कि बहुतसे दीन श्रौर दुःखी "द्याल वाबूकी जय हो" कह कर श्राशीर्वाद देते हुए नये वर्खीको लेकर वाहर जा रहे हैं। वे क्षेत्रनाथके पास श्राये श्रौर श्रासनपर वैठते हुए कहा-महाशय, मैं वङ्गदेशसे श्रा रहा हूँ। क्या श्रापका नाम क्षेत्रनाथ भट्टाचार्य्य है?

चेत्रनाथने कहा-हां, मेरा नाम चेत्रनाथ है। लक्मण-मुशिदाबादके जगन्नाथ भट्टाचार्य्य श्रापके पिता थे? चेत्रनाथ—जी हाँ।

लक्मण्—श्रापकी ब्रह्मस्व ज़मीन जन्त होनेके बाद, श्रापने बारह या तेरह वर्षकी श्रवस्थामें श्रपने देशको छोड़ दिया था ? क्षेत्रनाथ—श्राप इन बातोंको क्यों पृछु रहे हैं ?

लज्मण्—में श्राज ग्यारह वर्षों से श्रापको देश-देशान्तरों-में खोज रहा हूँ। कई महीने हुए काशीजीमें एक परमहंस महात्मासे श्रापकी ख़बर पाकर यहाँ श्राया हूँ। मुक्के श्राप शत्रु न समम्में, श्रपना सहोदर जानिए। श्रापकी जननी कमला देवीको में श्रपनी गर्भधारिणीके समान समस्तता हूँ।

माताका नाम सुनतेही त्रेत्रनाथकी श्राँखोंसे श्राँसू बहने लगे। वे थोड़ी देर तक चुप रहे। फिर श्रपनेको रोककर उन्होंने पूछा 'मेरी माता इस समय कहाँ हैं, किस श्रवस्थामें हैं, क्या श्राप जानते हैं ? कहिए न, क्या श्रापको माल्म है ?" इस प्रश्नके उत्तरमें छदमण्ने कमछा देवीके सम्बन्धकी सब बातें धीरे-धीरे कह सुनायों। जिस प्रकार कमछादेवी चिप्तावस्थामें देवीसिंहके श्रादमियों द्वारा पकड़ी गयी थीं, जिस प्रकार उन्होंने देवीसिंहके बाडेसे मुक्त होकर रामसिंहके घर श्राश्रय छिया था, उसके बाद उनको सुखी करनेके छिए उनके पुत्रका श्रनुसन्धान, फिर परमहंसके साथ मुलाक़ात इत्यादि तमाम घटनाश्रोंको उन्होंने चेत्रनाथसे कह सुनाया।

उनकी वातोंको सुनते समय चेत्रनाथकी श्राँखोंसे श्रविश्रान्त श्राँस वह रहे थे। ठदमणकी सब वातें समाप्त होते ही चेत्रनाथने श्रपनी छातीको हाथोंसे पीटते हुए कहा— हा परमेश्वर, मेरे ऐसा पापातमा इस जगतमें श्रोर कोई नहीं है! परम साध्वी मातृदेवीके चित्रके सम्बन्धमें इस पापीके हृदयमें सन्देहका उदय हुश्रा था। शास्त्रमें कहा है कि विवेक ईश्वरकी वाणी है। फिर विवेकने मुक्ते क्यों घोखा दिया? या तो मेरेमें कोई विवेक नहीं है, या मेरा विवेक दूषित हो गया है। श्रभी इसी समय इस पापी प्राणका विसर्जन कर इस पापका प्रायक्षित्त कर्षणा।

यह कहते ही वे मूर्छित होकर गिर पड़े। लक्ष्मण उनके मस्तकको अपनी गोदमें उठाकर हवा करनेलगे, और नौकर सिरपर पानी देनेलगा।

थोड़ी ही देरके बाद वे होशमें आते ही चिल्लाकर रोने लगे। बारम्बार अपना तिरस्कार करते हुए बड़े आत्तेपसे कहने लगे—"हाय, मैं कैसा पापातमा हूँ! कैसा नराधम हूँ! बारह वर्षोंसे मेरी माता इतना कष्ट उठा रही है! अब यह पापी मुँह अपनी माताको कभी न दिखाऊँगा! छदमण उनको नाना तरहसे सान्त्वना देने छगे। छेकिन किसी तरह उनका रोना बन्द न हुआ। उन्होंने रोते-रोते छदमणके चरणोंपर सिर रखकर कहा—भाई, तुम धन्य हो! तुम देवता हो! तुम मेरी पुण्यवती जननीके उपयुक्त पुत्र हो और वे तुम्हारी उपयुक्त माता हैं। मेरे समान पापात्माके उस पुण्यवतीको माता कहकर पुकारनेसे उनको कष्ट होगा। भाई, मैं अपने प्राण् देकर इस पापका प्रायक्षित्त कहँगा। आप घर छोटकर मोतासे कह दीजिएगा कि आप उस पापात्मा अकृतज्ञ सन्तानको भूछ जायँ। इस पापात्माके छिए वे एक बूंद आँसू न बहायें। मैं नितान्त नराधम हूँ, मेरा हृदय बड़ा कुटिछ है। ऐसा न होनेसे पड़ोसीके कहनेपर मेरे मनमें सन्देह क्यों हुआ? धन्य परमहंसजी! आप सत्यही भूत, भविष्य कह सकते हैं।

लक्मण्ने कहा—भाई, तुम क्या पागलकी तरह बक रहे हो? तुम्हारे शोकसे तुम्हारी माता सर्वदा श्रश्जल विसर्जन कर रहीं हैं। सैकड़ों कोशिश करनेपर भी में उनको सुखी न कर सका। देवीसिंहके स्त्री-बाड़ेमें रहती समय, उन्होंने श्रनायोस श्रपने प्राणोंको त्याग देनेके लिए तीन बार सङ्कल्प किया था। किन्तु केवल तुम्हारा मुख देखनेकी श्राशासे उन्होंने श्रात्महत्या नहीं की। यदि तुम श्रात्महत्या करोगे, तो वे भी श्रात्महत्या करेंगी। इससे तुमको मातृहत्याका पाप श्रवश्य होगा।

लक्ष्मणकी बातें सुनकर त्रेत्रनाथने कहा—में बड़ा श्रक्तक सन्तान हूँ। मैं किस प्रकार श्रपना मुँह मांको दिखाऊँगा ! में इतने दिनोतक उनको छोड़कर रहा!

लदमण्-भाई, सन्तान भले ही अकृतज्ञ हो सकती है,

पर माता उसका कभी परित्याग नहीं कर सकती। सन्तान श्रच्छी हो या बुरी, परमात्माके स्नेहका हास कभी नहीं होता। मातृस्नेह क्या पदार्थ है, इसको कोई वाक्यों द्वारा व्यक्त नहीं कर सकता। वह कविकी कल्पनाश्चोंको भी परास्त करता है।

लक्ष्म एको इस प्रकार समभानेपर क्षेत्रनाथकी आत्म-ग्लानि धीरे-धीरे कम होने लगी। लक्ष्मणकी सम्पूर्ण बातें सुनकर वे उनको देवता समभने लगे और दो ही तीन दिनोंमें उन्होंने स्वदेश जानेका निश्चय किया।

दो ही तीन दिनोंमें दयालवावृके पञ्जाव छोड़देनेकी कथा चारो तरफ फैल गयी। कितने ही लोग उनसे मुलाकात करनेके लिए आने लगे। सभी उनके लिए दुःखित हुए। गरीब दुःखियोंने आकर कहा—द्यालवावृ आपके यहांसे चलेजानेके बाद हमलोगोंकी क्या दशा होगी?

चेत्रनाथने सबको सान्त्वना देकर कहा कि वे बहुत जल्द श्रपनी माताको साथ लेकर पञ्जाब लोटेंगे। वे नरकतुल्य बंगदेशमें कभी न रहेंगे। ११८६ के माघ महीनेमें (सन् १७८३ ई० की जनवरी) चेत्रनाथ लच्मणके साथ स्वदेशको रवाना हुए।

बीसवां परिच्छेद

सुप्रीम कोर्ट ।

विपद, दारद्रता और दुःख किसी अवस्थामें भी मनुष्योंका शत्रु नहीं हैं। विपद और दुःख मित्रकी तरह मनुष्यके हृदय-को उन्नत करता है, गुरुकी तरह सत्शिद्धा देता है; नेता बनकर जीवन-संप्राममें परिचालन कराता हैं, इसी तरह सम्पत्ति श्रौर पेश्वर्य बहुत जगहोंमें रात्रुकी तरह ममुख्योंको घमंडी वनाता है, श्रहङ्कारी बनाता है, उनके हृदय श्रौर मनको कलुषित् करता है, श्रौर परिणाममें उसको विलासी, श्रालसी श्रौर श्रकमें एय बनाकर छोड़देता है।

चिरसम्पत्ति श्रौर श्रतुल पेश्वर्य्यकी गोदमें पले हुए बंगा-लके सैकड़ों ज़र्मीद्रारोंकी सन्तान मूर्ख बनकर बैठी हैं; पश्चश्रोंकी तरह जीवन बिता रही हैं। मनुष्योंकी तरह इनके हाथ-पैर हैं, मनुष्योंकी तरह इनके अंगकी गठन है, इन्हीं कारणोंसे हमलोग इनको मनुष्य कहनेके लिए बाध्य होते हैं। किन्तु इनलोगों-की विद्या-बुद्धि, इनलोगोंके कार्य्यकलाप, इनलोगोंके श्राचार-व्यवहार देखनेसे कौन साहस कर कह सकता है कि इनलोगोंमें भी मनुष्यत्व है!

वंगमहिला सत्यवतीदेवी श्रव श्रपने पतिके उद्घारके लिए कलकत्ते श्रायी हैं। इसके पहले श्रलोकिक साहस श्रीर वीरता दिखाकर श्रपने श्र्यग्रदको कारामुक्त किया था। उनके साहस, वीरता श्रोर श्रलोकिक त्यागके भावोंको किसने प्रज्वलित किया था? किस विद्यालयमें उन्होंने ऐसी सत्शिचा पायी थी? वर्तमान समयके उपस्थित विपदोंने उनको कैसा बना दिया है! उनका हृद्य, उनका मन कितना उन्नत हुश्रा है, इनभावोकी परीचा करनेके लिए उनके ज़्बानसे निकलीं हुई वातोंका समरण करना चाहिए। उनके वृढ़े श्वग्रुर जब पकड़ गये थे, उस दिन उन्होंने स्वयं कहा था कि विविध प्रकारके विपद श्रीर संकटोंमें पड़कर उन्होंने बहुत शिचा पायी है। सम्पत्तिकी गोदसे उतरनेके पहले वे श्रपने पतिको समयसमय श्रच्ले श्रनुष्ठानोंसे श्रलग रहनेके लिए कहा करती थीं।

लेकिन अब कहती हैं कि उनके पति देवता थे, उन्होंने उनको पहचाना ही नहीं था।

मनुष्य विपद्में पड़कर परमेश्वरको फिर क्यों दोष देता है? विपद् मनुष्योंका मित्र है, मनुष्योंका गुरु है श्रौर मनुष्यों-का नेता है।

विपद्ने ही सत्यवतीको अलोकिक साहस प्रदान किया है। वे अपने पतिके उद्घारके लिए इस समय कलकत्ते आयी हैं। माल्दहके अन्तर्गत पंडुआके जङ्गलसे सीधे पैदल आयीं हैं। तीन दिनके अन्दर वे कलकत्ते पहुँच गर्यी। दिन और रात उन्होंने रास्तेमें कहीं विशेष विश्राम नहीं किया। रंगपुर-में युद्ध आरम्भ हो गया है। इस समय प्रेमानन्दके वहाँ न जानेसे सव चेष्टा और उद्यम नष्ट हो जायँगे। इसी लिए सत्यवती एकसौ कोस तान रात और तीन दिनोंमें पैदल आर्यी।

कलकत्ते आनेके समय ही उन्होंने पुरुषका वेश धारण कर लिया था। कलकत्तेमें आते ही उन्होंने अपनेको रामकृष्ण अधिकारीके नामसे परिचित किया।

यहां आकर उन्होंने सुना कि सुप्रीम कोर्टमें वगैर दर्खास्त किये उनके पतिके उद्घारका कोई उपाय नहीं है। इन दिनों राजस्वकी वस्तुलोंके लिए या और किसी कारणसे ईस्ट इन्डिया कम्पनीके गवर्नर अथवा कर्मचारी लोग जिन देशी आदमियोंको केंद्र करते थे, सुप्रीम कोर्टमें दर्खास्त करनेसे उन लोगोंको छोड़नेके लिए हेबसकौरपस (Habeas Corpus) नामका परवाना जारी होता था। सुप्रीम कोर्ट और ईस्ट इन्डिया कम्पनीके कर्मचारियोंके साथ बिलकुल वैमनस्य था। इसीसे कम्पनीके कर्मचारी लोग जिनलोगोंको केंद्र करते थे; सुप्रीम कोर्ट उनलोगोंको छोड़ दिया करती थी।

इस परिच्छेदको समाप्त करनेके पहलेपाठकोंकी जानकारी-के लिए सुप्रीम कोर्ट श्रौर ईस्ट इन्डिया कम्पनीके कर्म्मचारियों के बीच जो दूसरा भगड़ा पैदा हुश्रा था, उसका पहले उल्लेख किया जायगा,।

सुप्रीम कोर्टकी स्थापनाके पहले कलकत्तेमें मेयर कोर्टके नामसे एक अदालत थी। ईस्ट इन्डिया कम्पनीके अंगरेज कमेचारियोंमें से मेयर कोर्टके न्यायकत्तां निर्वाचित हुआ करते थे। किन्तु ईस्ट इंडिया कम्पनीके प्रायःसभी कमेचारी घोर अत्याचार और निष्ठुर व्यवहारोंके द्वारा देशके तमाम लोगों-का धन अपहरण किया करते थे। इसीलिए मेयर कोर्टसे किसी प्रकारके सुविचारकी सम्भावना नहीं थी। जो लोग रातको अस्त और शस्त्र लेकर चोरी और उकती करते थे, वे ही दिनको विचारकका गाउन पहन मेयर कोर्टके विचारासन-पर बैठकर उन्हीं (रातवाले) अत्याचारोंका विचार किया करते थे। इसी तरह मेयर कोर्टका सिद्धचार चलने लगा।

डॉन्ड्स् प्रभृति इङ्गलैन्डके कई एक सहृद्य लोग मेयर कोर्टकी श्रत्याचारोंकी कथा सुनकर बड़े दुःखित हुए। उन लोगोंने इङ्गलैन्डेश्वरकी श्रोरसे कलकत्तेमें सुप्रीम कोर्टकी स्थापनाके लिए प्रस्ताव किया। यही कारण था कि उसी वक्त मेयर कोर्ट एवोलिश होकर कलकत्तेमें सुप्रीम कोर्टकी स्थापना हुई। सर एलिजाइम्पे (Elijah Impey) चीफ़ जस्टिसके पद्पर, हाइड् (Hyde), लोमेस्टर (Lemaistre), श्रोर चेम्बर्स (Chambers) ये तीनों सहकारी जजके पद्पर नियुक्त होकर श्राये। किन्तु सुप्रीम कोर्ट ही क्या, श्रोर मेयर कोर्ट ही क्या; लङ्कामें जो प्रवेश करेगा वही हनुमान

होगा। श्रमृतफलका लोभ कोई त्याग नहीं सकेगा; सभी पेड़ को। जड़से प्रास करना चाहते हैं, सभी एकाधिपत्यके लिए लालायित रहते हैं। सुप्रीम कोर्टके जज लोग भी सब विषयों- में श्रोर देशके सब लोगोंपर श्रपना श्राधिपत्य रखना चाहते थे। पहले-पहल वॉरेन हेस्टिंग्ज़ श्रपने विपन्न दलवालोंके श्राक्रमणोंसे श्रात्मरत्ता करनेके लिए दो बार सुप्रीम कोर्टके शरणागत हुए, उस समय वे सुप्रीम कोर्टको सवींच्च त्तमता प्रदान करना श्रस्वीकार नहीं करते थे, किन्तु श्रब मृत्युने उनके विपत्तदलका हास किया है, इसलिए श्रब वे सुप्रीम कोर्टकी श्रधीनता क्यों स्वीकार करने लगे। यही कारण है कि सुप्रीम कोर्टके साथ गवर्नमेन्टका विवाद उपस्थित हुआ।

सुप्रीम कोर्ट गवर्नमेन्टके चिरुद्ध चलने लगा। राजस्वकी वस्तुलीके लिए अथवा किसी कारणसे जिन देशी आद्मियोंको गवर्नमेन्ट कैंद किया करती थी, सुप्रीम कोर्ट उन लोगोंको रिहा कर दिया करता था।

इस समय गवर्नमेन्ट श्रौर सुशीम कोर्टमें विवाद होनेके कारण ही बहुतसे लोग वॉरेन हेस्टिग्ज़ श्रौर गङ्गागोविन्दसिंह-के श्रत्याचारोंसे श्रपनी-श्रपनी जान बचानेमें समर्थ हुए।

रामकृष्ण अधिकारी नामधारी छुझवेशिनी सत्यवतीसे कलकत्तेके तमाम लोगोंने कहा कि सुप्रीमकोर्टमें दर्ष्वास्त करनेपर प्रेमानन्द गोस्वामीका उद्धार दो ही एक महीनेमें हो जायगा। किन्तु इधर रङ्गपुरमें युद्ध छिड़ गया है, अब और दो-एक महीनेके लिए प्रेमानन्द यदि जेलमें रहें, तो उनकी सम्पूर्ण चेष्टा और उद्यम विफल हो जायँगे। युद्धत्तेत्रमें उनके उपस्थित न रहनेसे हर तरहकी विश्वज्वला होनेकी सम्मावना है। इसके अतिरिक्त सुप्रीमकोर्टमें दर्ष्वास्त करनेके लिए बहुत से खर्चकी ज़रूरत है। किन्तु सत्यवतीकी श्रवस्था किसी प्रकारके खर्च उठानेकी नहीं है।

कलकत्तेका जेल देवीसिंहके कारागारकी तरह नहीं है कि जेलके अन्दर प्रवेशकर अपने पतिसे मुलाकृति कर लेंगी। अतएव वे अत्यन्त चिन्तित हुईं।

इस समय गंगागोविन्दसिंहभी कलकत्तेमें नहीं थे। वे अपनी माताकी आद्धके लिए कांदीके अन्तर्गत अपने पैतृक वासस्थानको गये थे।

कलकत्तेसे सैकड़ों ब्राह्मण श्रौर पिएडत लोग गंगागोविन्द्-सिंहके मातृ-श्राद्धके उपलक्षमें उनके घरको जा रहे थे। ये सब श्रादमी श्रापसमें बात-चीत कर रहे थे कि मातृ-श्राद्धके दिनों दीवान गंगागोविन्द्सिंह बिलकुल करणतरु होकर सब-की प्रार्थनाको पूरा करेंगे। उनसे उस दिन जो जो कुछ मांगेगा वे उसी चण उसको वह मांगी हुई वस्तु प्रदान करेंगे।

सत्यवतीने इन सब श्रादिमयोंकी बात सुनकर श्रपने दिल में सोचा कि, वे ब्राह्मण-कुमारके वेषमें गंगागोविन्दिसहके पास जाकर श्रपने पतिकी कारामुक्तिके लिए प्रार्थना करेंगी; श्रोर गंगागोविन्द श्रपने वतका प्रतिपालन करनेके लिए वाध्य होकर श्रवश्य उनके पतिको कारामुक्त करेंगे।

इस प्रकार स्थिर कर वे श्रौर श्रौर लोगोंके साथ गंगागो-विन्दके मकानकी श्रोर चलीं।

इकीसवां परिच्छेद दक्ष यज्ञसे भी अधिक

Ganga Govind—"a name at the sound of which all India turns pale—the most wicked, the most atrocious, the boldest, the most dexterous villain that ever the rank servitude of that country has produced.

Edaund Burke.

'गंगागोविन्द', सौ वर्ष पहले इस नामके सुननेसे बंगालियोंका हृदय काँप उठता था। देशके तमाम ज़मींदार उनके
पैरों तले श्रपना सिर मुकाते थे। नज़र हाथमें लेकर उनके
सामने खड़े रहते थे। बंगालके तमाम छोटें-बड़े श्रबाल-वृद्ध
बिता गंगागोविन्दसे डरते थे। क्यों न डरते ? भारतवर्षके
गवर्नर जेनरल वारेन हेस्टिंग्ज गंगागोविन्दके समीप कृतक्षताके डोरसे बँधकर उनके कीत दास हुए हैं। इघर गंगागोविन्द
देशके तमाम लोगोंका धन-श्रपहरणकर हेस्टिंग्ज़का जेब भर
रहे हैं, प्राण्-पण्से चेष्टाकर हेस्टिंग्ज़के लिए घूसका बन्दोबस्त
कर रहे हैं, हेस्टिंग्ज़के उपकारके लिए वे श्रपने प्राण् तक देनेमें
कुंठित नहीं हैं, इसी कारण हेस्टिंग्ज़ गंगागोविन्दके कीत दास हैं।

श्रभी गंगागोविन्दको मातृवियोग हुश्रा है। उन्होंने श्रपने मनहोमन स्थिर कर लिया है कि विशेष समारोहके साथ श्रपनी माताका श्राद्ध करेंगे। नवकृष्ण मुन्शोने श्रपनी माता-के श्राद्धमें नव लाख रुपया खर्च किया है। नवकृष्णकी श्रपेत्ता उनका पद श्रोर प्रभुत्व उँचा है। यदि नवकृष्णके मातृ-श्राद्धकी श्रपेत्ता उनकी माताके श्राद्धमें श्रधिक समारोह न हुआ, तो उनका यह पद और प्रभुत्व वृथा है।

गंगागोविन्दने अपनी माताकी श्राद्धके समय वॉरेनहेस्टिंग्ज़-की सहायता माँगी। हेस्टिंग्ज़ने उसी वक्त बंग देशके प्रत्येक जिलेके कलेक्टर और कलेक्टरके दीवानोंके पास पत्र लिख भेजा "गङ्गागोविन्दके मातृ-श्राद्धको हमारा मातृ-श्राद्ध समभ कर, इस श्राद्धके निर्वाहके लिए तुम लोग अपने-श्रपने जिलेकी जितने प्रकारकी उत्कृष्ट खाने-पीनेकी चीर्ज़े मिल सकती हों, ज्यादा परिमाणमें भेजो। इस विषयमें कभी कोताही न करना। तुम लोगोंकी भेजी हुई चीजोंका मृल्य श्राद्धके बाद दे दिया जायगा।"

हेस्टिंग्ज़के इस प्रकारके सक्यूं छर मिलने पर, प्रत्येक ज़िले-के दीवान अपने-अपने इलाकों के भिन्न-भिन्न हाटों और बाजारों-में बिविध प्रकारके फल-मूल और अन्यान्य खाने-पीनेकी चीजें खरीदनेके लिए बर्कन्दाज़ोंको भेजने लगे। वंग देश भरमें हड़कम्प मच गया। श्रीहट्टके पूर्व सिमानेसे छेकर बिहारके पश्चिम प्रान्त तक, रंगपुर श्रौर दिनाजपुरके उत्तर प्रान्तसे छेकर समुद्र तटपर डायमुड हार्षरके नज़दीक दक्षिण प्रदेश तक, देशके समस्त हाटों और वाज़ारोंमें केवल गंगा-गोविन्दके मातृ-श्राद्धकी चीज़ें खरीदी जाने लगीं। किन्तु सब चीज़ें उधार खरीदी गयीं । हेस्टिंग्ज़ने कलेक्टरोंको लिखा कि चीज़ोंके दामका हिसाब श्राद्धके बाद किया जायगा। कलेक्टरके दीवानोंने अपने मातहतके जमादारों और वर्कन्दाज़ों-को चीज़ें खरीदनेके लिए हुक्म दिया । जुमादारों और बर्कन्दाज़ोंने जिस दुकानमें जो चीज़ पाया, उधार खरीदना शुक्र किया। चीज़ोंके दर श्रौर दाम करनेकी ज़रूरत नहीं हुई। सरकारी कार्यके लिए चीज़ोंकी खरीद हो रही है, बिल भेजते ही रुपया मिलेगा, इसके लिए दर-दामको क्या ज़रूरत है? इन सब चीज़ोंके खरीदनेके उपलक्षमें भिन्न-भिन्न जिलोंके वर्कन्दाजोंन चीज़ बेचनेवालोंके साथ जिस प्रकारका व्यवहार किया था, उसको विस्तारपूर्वक लिखनेके लिए पुस्तकके आकारमें और भी ५०० पृष्ठ बढ़ाने पड़ेंगे, इसके लिए पाठकों-से हम चमा चाहते हैं। पुस्तकका आकार अब बढ़ाया नहीं जा सकता। संतेपमें इस विषयकी दो-एक घटनाओंका उल्लेख कर देनेसे ही हमारे पाठकगण तमाम वार्तोको समक्ष लेंगे।

जिन सब फलोंके थोड़ेही दिनोंमें पककर नष्ट होनेकी सम्भावना है, उन सर्वोकी खरीद कृष्णनगर इत्यादि, निकट वर्ती स्थानोंमें की गयी थी। निद्याके अन्तर्गत शान्तिपुरके बाज़ारमें ग्यारह वर्षकी एक बालिका केलेका एक बड़ा गुच्छा बेचनेको आयी थी। कलेक्टरके वर्कन्दाज़ लोग उस समय कला इत्यादि तरह—तरहके फलोंका संग्रह कर रहे थे। उन लोगोंने उस बालिकाके हाथोंसे केलेका गुच्छा छीन लिया।

वालिका डवडवायी हुई श्राँखोंसे देखती हुई वोलो-मेरी मा श्रच्छी नहीं है। कल तीसरे पहर हम लोंगोंके घर चावल नहीं था, कुछ खानेको नहीं मिला। इनको वेचकर चावल खरीद्रँगी। मुमे केलांका दाम दो।

वर्कन्दाज़ साहबने कहा-चुप रह, लौंडी! पीछे दाम मिलेगा, श्रभी घर जा।

वालिका भय झौर त्राससे खाली हाथों घर चली गयी। हुगलीके श्रन्तर्गत श्राजकलके उल्बेडियांके नज़दीक किसी स्थानमें चौदह वर्षका एक बालक कच्चा नारियल (डाभ) बेचता था, वर्कन्दाज़ लोग उसके डाभको छीनकर ले चले। वालकने रोते हुए कहा—डामका पैसा दो। पिताके लिए गाँजा ख़रीदना है। घर गाँजा लेकर न ले जानेसे पिता मुभे बहुत मारेंगे। मेरे डाभका पैसादो, मेरे डाभका पैसा दो।

वर्कन्दाज़ साहबने बालकको ढकेल दिया श्रोर डाभ लेकर चलते बने। बालक श्रपने पिताके भयसे घर नहीं लोटा। न मालुम वह भागकर कहाँ चला गया, उसका कोई पता न लगा।

दिनाजपुरकी एक श्रौरत एक टोकरी श्रालू बेच रही थी। एक बर्कन्दाज़ श्राकर उसके श्रालूकी टोकरी पकड़कर खींचा-तानी करने लगा।

वह श्रौरत श्रपनी छातीके नीचे टोकरी रखकर बराबर कहने छगी-पैसा दो तो दें नहीं तोनहीं देते, नहीं देते, नहीं देते।

वर्कन्दाज़ श्रौरतको ज़मीनपर पटककर उसका तमाम श्राल लेकर चलते बने।

बाकरगञ्जके अन्तर्गत काऊखालीके बाजारमें सत्रहअठारह वर्षका एक मुसलमान युवक सात-आठ टोकरियाँ चावलोंको लेकर बेचनेके लिए बैटा था। चावलोंकी टोकरियाँ उसके सामने रक्खी हुई थीं। उसके पिता, चाचा और मामा नदीके किनारे एक बड़ी नौकाके मालिकसे चावलोंका दाम टीक करनेके लिए गये हुए थे। उसी अवसरमें ईस्ट इंडिया कम्पनीके वर्षन्दाज़लोग चावलोंकी खरीद करनेके लिए वहाँ आकर, उस युवकके सामने रक्खी हुई चावलोंकी टोकरियोंको उठा लेजानेको उद्यत हुए। युवक बड़े ज़ोरोंसे चिल्ला उठा—
आंख्वाजान—आदुद्—आमाम्-वर्षन्दाज़ चावल छीन रहे हैं।

युवकके पिता, चाचा श्रौर मामा उसके चीत्कारको सुन कर दोड़े हुए श्राये। वर्कन्दाज़ोंके हाथोंसे चावल छीन उनकी खुब मरम्मत की।वर्कन्दाज़ लोगोंने टोंकेजानेपर कोतवाल- के घर इत्तला की कि उनके खरीदे हुए चावलोंको काऊखालीके मुसल्मानोने डाका मारकर छीन लिया है। इसपर कोतवाल-ने जांबकर काऊखालीके बाजारसे तीस श्राद्मियोंको डांकू कहकर ढाकेको चलान किया। चलान होनेके चार-पाँच महीनेबाद प्रत्येकको पाँच-पाँच सालकी कैंदकी सजा हुई।

इसी ढंगसे दीवान गङ्गागोविन्द्सिंहके मातृ-श्राद्धकी चीज़ें संग्रह की जाने लगीं। श्राद्धका दिन निकटवर्ती होनेपर ये सब चीज़ें क्रमशः उनके मकानपर पहुँचने लगीं। प्रायः वीस लाख श्राद्मियोंके खाने-पीनेकी चीज़ें लायी गयीं। काँदीमें गङ्गागोविन्द्सिंहका मकान श्राद्धके पन्द्रह दिन पहले ही श्राद्मियोंसे भर गया था। कमसे कम तीन कोसके गिर्देमें श्राद्मियोंके रहनेके लिए छुप्परके घर बनाये गये थे।

इधर देशके तमाम राजाश्रों, ज़र्मीदारों, ताल्लुकोदारोंको निमन्त्रण दिया गया। गङ्गागोविन्दिसहके निभन्त्रण-पत्रको सभीलोगोंने फ़ोज़दारी श्रदालतका सम्मन समका। इस निमन्त्रणको रला न करनेसे शायद गङ्गागोविन्दिसह श्रसन्तृष्ट हो जायँ। ब्रह्मा,विष्णु श्रोर शिवके श्रसन्तुष्ट होनेसे श्रादिमर्यो-की रला हो सकती है, किन्तु गङ्गा गोविन्दके श्रसन्तुष्ट होनेपर किसीकी रला नहीं!

निद्याके राजा कृष्णचन्द्रने निमन्त्रण पाकर श्रपने पुत्र राजा शिवचन्द्रसे गङ्गागोविन्द्के यहाँ जानेके लिए कहा। राजा शिवचन्द्र वड़े जात्याभिमानी थे। वे गङ्गा गोविन्द्के ऐसे किसी कायस्थके मकानपर जानेके लिए राज़ी न हुए।

उस समय राजा कृष्णचन्द्रने कुद्ध होकर कहा—"बेटा! तुम न जाश्रोगे, तो क्या हम इस रुग्ण शरीरको लेकर गङ्गा गोविन्दके यहां जार्येगे ? गङ्गा गोविन्दको हम कभी श्रसन्तुष्ट नहीं करेंगे। "राजा शिवचन्द्रने देखा कि उनके न जानेसे उनके पिता रुग्णावस्थामें ही गंगागोविन्दके घर जायेंगे इस लिए उन्होंने गङ्गा गोविन्दसिंहके यहां जाना स्वीकार किया। गजा रुम्णचन्द्र प्रायः रुग्णावस्थामें ही श्रपने दिन विताते थे। इसीसे वे गङ्गा गोविन्दके पत्रमें लिखते थे—

> "दर्वार श्रसाध्य पुत्र श्रवाध्य । केवल भरोसा गङ्गा गोविन्द ॥"

गङ्गा गोविन्दके मातृश्रादके पहिलेही दिन राजा शिवचन्द्र काँदी आ पहुँचे। गङ्गा गोविन्द उनको अत्यन्त आदरके साथ लेकर श्रादके तमाम आयोजनोंको दिखाने लगे।

शिवचन्द्र अपने माथ हजार श्राटमियोंको लेकर वहां गये थे। उन्होंने सांचा था कि श्रधिक श्रादमियोंको साथ हे जानेसं. गङ्गा गोविन्द उनके भोजनके लायक सामान देनेमें श्रसमर्थ होंगे, इससे वे अनायास ही गङ्गा गोविन्दको अपमानित कर लीट सकेंगे। शिवचन्द्रके वहां पहुँचनेपर गङ्गा गोविन्दने पाँच हजार श्रादमियोके लायक खाने-पीनेकी चीज़ें उनके रहने-के मकानपर भेज हीं। शिवचन्द्रने उसी समय तमाम चीजींको कङ्गालोंको बांट दिया । गङ्गा गोविन्दने फिर पाँचहजार ब्राटमियोंके खाने-पीनेकी चीज़ें उनके पास भेज दीं। शिवचन्द्र-ने उसको भी उसी समय कंगालोंको बाँट दिया। शिवचन्द्रकी इच्छा गङ्गा गोविन्दको श्रपमानित करने की थी। किन्तु गङ्गा गोविन्दसिंहने इतनी अधिक सामग्री इकट्टा की थी, कि उन्होंने क्रमद्याः पांच बार शिवचन्द्रके घर इसी प्रकारसे खाने-पीनेकी चीजें भेजीं। आखिरकार शिवचन्द्रने श्रवाक होकर गंगा गोविन्दसे कहा-भाई यह तो तुम्हारा दत्त-यञ्जका श्रायोजन है, तम क्वेरका भारडोर खोल वैठे हो।

गंगागोविन्दने मुस्कराकर कहा—जी हां, दत्त-यक्से आधिक है।

शिवचन्द्र इन बातोंको सुनकर मनहीं मन जल गये। उन्होंने सोचा था कि उनकी बातोंपर गंगागोविन्द् नम्रभाव श्रवलम्बन कर श्रपनेको भुकावेंगे, किन्तु गंगागोविन्दने उसके बदले विशेष स्पर्धा दिखलाकर कहा कि दत्त-यञ्जसे भी श्रिधिक है।

गंगागोविन्दकी इस प्रकारकी स्पर्क्वा देखकर शिवचन्द्र मुँह फुळा बैठे ।

गंगागोविन्दने उनके मनोभावको स्मभकर कहा-क्यों महोराज, द्ज्ञथक्षसे क्या श्रिधिक नहीं है ? द्ज्ञथक्षसे शिवजी-का श्रागमन नहीं हुश्रा था; किन्तु हमारे मकानपर स्वयं शिव-चन्द्र उपस्थित हैं।

खुशामद्से सभी खुश होते हैं। शिवचन्द्र इस वात-को सुनकर अत्यन्त सन्तुष्ट हुए। उन्होंने घरसे चळती समय सोच लिया था कि वे स्वयं गंगागोविन्दके यहाँ पानी तक नहीं पीयेंगे; किन्तु अन्तमें उन्होंने आद्धके उपलक्षमें गंगागोविन्दके घर भोजन कर ही लिया।

श्राये हुए राजा श्रौर ज़र्मीदारोंका यथोचित स्वागतकर रातके समय गंगागोविन्दने सोनेके लिये शयनागारमें प्रवेश किया। देशके चिरश्चलित प्रथाके श्रवसार मातृ-वियोगके बाद एक महीने तक कोई भी श्रपनी पत्नीके साथ नहीं सोता, किन्तु गहरी रातको गंगागोविन्द प्रायः निद्धितावस्थामें चीतकार किया करते थे। इसलिए उनकी सहधर्मिमणीको इस श्रवस्थामें भी गंगागोविन्दके शयनागारके नज़दीक कमरे-में रहना पड़ता था। गंगागोविन्दके चीतकार करनेपर वे उनके सोनेके कमरेमें जाकर पितके मस्तकपर पानी छोड़ती श्रीर हवा करती थीं। पितके इस स्वप्नका वृत्तान्त वे किसी-को भी न वतलाती थीं।

गंगागोविन्द्ने विश्राम करनेके लिए शयनागारमें प्रवेश किया। किन्तु सुनिद्रासे भूषित विश्राम उनके भाग्यमें नहीं था। निद्राका श्रावेश होतेही उन्होंने दूसरे दिनोंकी तरह श्राज भी स्वप्नमें देखा कि, छुरी हाथमें लेकर कमलादेवी, श्रापंने दोनों वच्चोंको गोदमें लिये हुए, उनकी श्रोर दौड़ी श्रारही हैं। मरे हुए वच्चोंको उनके मस्तकपर पटक रही हैं, श्रोर पोछेसे कमलादेवीके पति जगन्नाथ भट्टाचार्य्य श्रपने यहो-प्यीत द्वारा उनके गलेको कस रहे हैं।

इसके पहले गंगागोविन्दकी सहधर्मिमणीने एक दिन श्रपने स्वामीसे कह रक्खा था, कि फिर जब कभी कमलादेवी-को स्वप्नमें देखिए, उसी समय स्वप्नावेशमें ही उनके पैरोंपर श्रपना सिर नवाकर कहियेगा "मा! मुक्ते चमा कीजिए, इस ब्रह्म-हत्याके पापसे मेरा उद्धार कीजिए।"

श्रपनी सहधर्मिमणीका यह उपदेश श्राज निदितावस्थामें उनको स्मरण श्राया । कमलादेवीके पैरोंपर श्रपना सिर भुकाकर उन्होंने कहा-मा! श्राप परम साध्वी हैं। मुक्ते चमा कीजिए। इस ब्रह्म-हत्याके पापसे मेरा उद्धार कीजिए।

परन्तु स्वप्नावस्थामें गंगागोविन्दके इस बातके कहते ही, कैसी भयानक श्रवस्था उपस्थित हुई! वे निद्रितावस्थामें देखने लगे कि सैकड़ों ब्राह्मण, सहस्रां किसान दौड़ते हुए. उनकी श्रोर श्रा रहे हैं। वे लोग सभी कहने लगे "राजस्वकी वृद्धि कराकर हेस्टिग्ज़की प्रसन्नता लाभ करनेके लिए तूने हम लोगोंको स्वत्वसे विश्वत किया है। हमलोगोंका तमाम ब्रह्मस्व, हम लोगोंकी तमाम ज़र्मीदारी त्ने नष्टकी है। तेरे ही अत्याचारोंके कारण हमलोग सवंश नष्ट होकर पृथ्वीको छोड़कर चले गये हैं। अनाहारसे हम लोगोंके शिशु, सन्तान मर गये हैं। तृ आज बारह वर्षोंसे अत्याचार कर रहा है। इसका प्रतिफल तुसको अभी दूँगा।"

इन सव ब्राह्मणोंके बीच चार-पाँचके गलेमें दीर्घ रस्सी लटक रही थी। मालूम होता है इन लोगोंने अपने स्वत्वसं विश्वत् होनेपर, अपनी सन्तानके दुःखों और कष्टोंको सहन न कर सकनेके कारण, फाँसी लगांकर प्राण त्याग किये थे। इनमेंसे कोई तो गंगागोविन्दको छातीपर चढ़ बैटा, किसीने मुँहको द्वाकर पकड़ा। गंगागोविन्द एकबारगी आफ़तमें आन पड़े। आज उनको चीत्कार करनेकी भी समता नहीं रही। छाती और गलेको पत्थरसे द्वा देनेपर जिस प्रकारकी अवस्था होती है, आज गंगागोविन्दकी भी दशा वैसी ही थी।

थोड़ी देरके बाद वे देखने छगे कि सामने एक रक्तकी नदी वह रही है। सैकड़ों मृत शरीर उस नदीके बीच बह रहे हैं। उन सब मरे हुए छाशोंमें से दुर्गन्थ निकछ रही है। सामनेके बाह्यण श्रीर रूपक छोग गंगागोविन्दको उसी नदीके बीच फेकनेके छिए उनके हाथ श्रीर पाँच बाँध रहे हैं। हाथ श्रीर पेर बाँधनेके बाद वे छोग उनकी छाती श्रीर गलेको पकड़कर उनको नदीमें फेकनेकी तैयारी करने छगे, इतनेमें वे जोरोंसे चिल्ला उठे।

आजके चीत्कारके शब्दसे उनकी सहधर्मिमणीके श्रहावा गृहके श्रीर-श्रीर होग भी जाग पड़े श्रीर शीव्रतासे उनके-सोनेके कमरेमें घुस गये। सभी होगोंने देखा कि वे विद्योने- पर बैठे हुए काँप रहे हैं।

दूसरे लोग उनके इस स्वप्नके विवरणको न जान सकें, इसी श्रभिप्रायसे उनकी सहधर्मिमणीने घरके दूसरे-दूसरे लोगोंको विदा किया श्रोर श्राप ठीक दमयन्तीकी तरह श्रपने स्वामीके मस्तकको गोदमें लेकर पानी लोड़ने श्रोर हवा करने लगीं।

थोड़ी देरके बाद गंगागोविन्दने स्वस्थ होकर अपनी स्त्री-सं कहा—प्रिये! मैंने तुम्हारे उस उपदेशके अनुसार आज स्वप्नावस्थामें कमलादेवीको सम्बोधन कर कहा था "मा! मुक्ते समा करो! इतना कहतेही कमलादेवी तो अदृश्य हो गयीं, किन्तु उसी स्त्रण सैकड़ों ब्राह्मण आग सहस्रों किसान मेरी तरफ दोड़ते हुए आकर और मुक्ते वाँधकर सामनेकी रक्तमयी नदीमें फेकनेके लिए तैयार हुए। वे लोग जब मेरी छातीपर चढ़ बैठे थे, उस समय आवाज वन्द हो गयी थी।

गंगागोविन्द्के इतना कहनेपर उनकी स्त्री कुछु देरके लिए मोन रह चिन्ता करने लगीं । किन्तु कितना श्राश्चर्य है! साध्वी रमिण्याँ किसी तरहकी पुस्तकका पाठ श्रथवा किसी तरहके शास्त्रका श्रध्ययन न करनेपरभी, केवल स्वाभाविक वुद्धिसे धर्मिके गृढ़ तत्वोंके सम्बन्धमें श्रनेक तरहके उचित श्रमान करनेमें समर्थ होती हैं। गंगागोविन्द्की स्त्री अत्यन्त पुरायवती थीं। मालम होता है इन्हींके पुरायोंके कारण वाद-में लालां वावूकी तरह परम धार्मिक महात्माने इस परिवारमें जन्म लिया था।

पुरायवती साध्वी श्रापने स्वामीके स्वप्नका विवरण सुनकर कहने लगीं "नाथ ! मुक्ते मालम होता है कि कमला देवीके निकट द्यमाकी प्रार्थना करते ही भगवान तुम्हारे प्रति सन्तुष्ट होकर, तुम्हारे अन्याय-पथों और कुकमों की तरफ़ तुम्हारा द्वृष्टि फेर रहे हैं। किसी एक कुकमें अति दृष्टि पड़नेसे ही कमशः अन्यान्य कुकमों के अति भी दृष्टि जाती है। इन सब लोगोंसे भी तुम समा माँगो और तुम्हारे द्वारा जिनलोगोंका अनिष्ट हुआ हो उनलोगोंके उपकार करनेकी चेष्टा करो। परमेश्वर अवश्यही तुम्हारे प्रति सदय होकर इस दुष्कृतिसे रहा करेंगे।

गंगागोविन्द्ने कहा—प्रिये! मुभे बड़ा डर लगता है।
मैं श्रव समाकी प्रार्थना नहीं कर्रूगा। एक श्रादमीसे समाकी
प्रार्थना करते ही, श्राज हज़ारों श्रादमियोंने गला दबाया है।
फिर इन हज़ार श्रादमियोंसे समाकी प्रार्थना करनेपर, लाखों
श्रादमी श्राकर मेरे प्राणोंका संहार ही कर डालेंगे। जैसा
स्वम देखा है, उससे शरीर काँप रहा है। इन सब
कथाश्रोंको विस्मृतिके सागरमें बिना डुबाये श्रव मेरे लिए
सुख-शान्ति नहीं है।

इन सब बातोंके बाद गंगागोविन्द पुनः निद्राके लिए अपनी पत्नीकी गोदमें मस्तक रखकर सो गये। किन्तु निन्द्राका आवेश होते ही कोई भयानक दृश्य फिर देखने लगे। वह पहलेवाली रक्तकी नदी इस बार सागर हो गयी। इस सागरका कोई ओर छोर न था। उसी अकूल रक्त सागरके बगलमें वे खुद सोये हुए हैं। बड़ी दूरसे एक औरत दौड़ी हुई उनके नज़दीक आ रही है। औरतके पीछे-पीछे सहसों आदमी हाथोंमें लाठी वगैरह विविध प्रकारके अख-शस्त्र लिये हुए दौड़ रहे हैं। उस औरतके पास आनेपर उन्होंने देखा कि यह उनकी माता हैं। वे स्वमावस्थामें उठकर बैठ गये। उनकी मा बोलीं "बेटा, मेरी रक्ताकर—मेरी रक्ताकर। यह

देख, सैकड़ों श्राइमी मेरे पीछे दौड़े श्रारहे हैं।" इतनेमें पीछेके सब लोग उनके नजदीक श्रा ही गये। उस समय उनकी माता उनके गोद श्रीर वन्नस्थलमें छिपनेकी कोशिश करने लगीं।

जनतामेंसे कोई श्रीहट्टकी भाषामें, कोई दिनाजपुरकी भाषामें गालियाँ देने लगे। इन लोगोंमेंसे एक बृद्धा एक ग्यारह वर्षकी बालिकाके पीछे छुड़ीका सिरा एकड़े हुए श्रा रही थी, जैसे बालिका अन्धीको साथ लेकर भिन्ना माँगने जा रही हो। किन्तु बालिका गंगागोविन्दके निकट पहुँचते ही घायल ब्याघीकी तरह दाँत पीसती हुई हाथकी छुड़ीसे उनके पीठपर मारने लगी श्रोर पीछेसे बृद्धाने 'भूखसे मेरी जान जाती है' कहकर उनके मस्तकको दाँतोंसे एकड़ लिया।

इसके वाद हाड़ मांससे जटित बहुत दुबला-पतला एक लम्बा श्रादमी गँजेड़ीकी तरह खों-खों करके खाँसता हुश्रा उनके समीप श्राया। उनके हाथोंको पकड़ कर खोंचता हुश्रा श्रोणित-सागरके किनारेपर छे गया। समुद्रके बीच बालकका एक मृत देह तैरता हुश्रा दिखायी दिया। गँजेड़ीके-उस लाशको समुद्रसे निकाल कर, उनकी श्रोर फेकते ही वे चौंक पड़े।

थोड़ी देरके बाद उन्होंने फिर देखा कि भीड़मेंसे चार-पाँच श्रादमी दौड़ते हुए श्राकर उनकी माताको उसी श्रोणित-सागरमें फेकनेकी तैयारी कर रहे हैं। वे उसी समय मा! मा! कहकर चिह्नाते हुए एक दम खड़े हो गये।

"फिर क्या हुआ—फिर क्या हुआ" कहकर उनकी सहधर्मिमणी भी घवराकर उनके साथ-साथ खड़ी हो गर्यी और उनके मस्तकपर पानी छोड़ने छगीं।

रातको दो वजेके समय इस प्रकार गंगागोविन्द्की निद्रा भंग हुई, वे जाग पड़े। उरके मारे फिर सोनेकी चेष्टा उन्होंने नहीं की। वे वैठे-वैठे श्रपने स्वप्नके विषयमें सोचने लगे। संसारमें इस पद श्रौर प्रभुताकी श्रसारता उन्हें माल्म होने लगी, किन्तु रात वीतते ही संसारके कोलाहलमें वे सब भूल गये श्रौर विस्मृतिके सागरमें रातकी सब यन्त्रणाएँ उन्होंने डुवा दी।

बाईसवाँ परिच्छेद

यह तो नदीका पानी नदीमें ही छोड रहे हो !

श्राज गंगागोविन्दके माताका श्राद्ध है। रात बीतते ही उनके भद्रासनसे तीन कोस तक श्रादिभयोंसे भर गया। निमंत्रित ब्राह्मणों, पंडितों श्रौर द्रूसरे-दूसरे सम्भ्रान्त छोगोके छिए पहछसे ही निर्दिष्ट किये हुए गृहोमें खाने-पीनेकी चीज़ें श्रिषक परिमाणमें भेजी गयी थीं।

सैकड़ों भिक्षार्थी ब्राह्मण दानकी श्राशासे एक स्वतन्त्र गृहमें श्राकर बैठ गये। निमन्त्रित शास्त्रज्ञ ब्राह्मण पंडित-लोग श्रपने रहनेके निर्दिष्ट कमरोंमें बैठकर दूर देशोंसे श्राये हुए पंडितोंके साथ शास्त्रालाप करने लगे। वे लोग निमंत्रित होकर श्राये थे। इसलिए इन लोगोंको भिन्नाजीवियोंके समान साधारण दान-गृहमें जाकर माँगनेकी श्रावश्यकता नहीं थी।

छुन्नवेशी रामकृष्ण श्रधिकारी भिन्नाजीवी छोगोंके साथ साधारण दान-गृहमें बैठकर इन्तजार कर रहे हैं। थोड़ी देरके बाद गंगागोविन्दके कर्म्मचारी छोग भिन्नाजीवियोंको विदा करनेके लिए चाँदीके सिक्कोंका ढेर लेकर श्राये। किसीके हाथ चार रुपये, किसीके हाथ पांच रुपये, देने लगे। मिक्षाजीवियोंमें तो कोई-कोई चाँदीके सिक्कोंको पातेही सन्तुष्ट होकर चले गये, किन्तु कोई-कोई श्रीर थोड़ा मिलनेकी श्राशासे इन्तज़ार करने लगे। रामछुष्ण श्रधिकारीने रुपया लेना स्वीकार नहीं किया श्रीर बोले "स्वयं देनेवालेके सिवा दूसरेके हाथोंसे दान श्रहण नहीं कहरा।"

î

गंगागोविन्द श्राज स्थिर होकर बैठ नहीं सकते थे। वे कभी यहां, कभी वहां, कभी ब्राह्मण पंडितोंके ठहरनेकी जगह जाकर तमाम विषयोंकी देख-रेख कर रहे थे।

साधारण दान-गृहमें भिज्ञाजीवी ब्राह्मणलोग शोरगुल मचा रहे थे। शोरगुल सुनकर वे उसी तरफ़को चले। जिन लोगोंने पहले ही चार-पांच रुपये पा लिये थे, उनमें से कोई-कोई कुछ श्रोर मांग रहे थे। गंगागीविन्दने वहाँ श्राकर उन लोगोंको एक-एक रुपया श्रोर देनेके लिए कहा। सभी लोग 'महाराजकी जय हो' कहकर श्राशीर्वाद देने लगे।

रामकृष्ण श्रधिकारीने वादको गंगागोविन्दके सम्मुख श्राकर कहा—माहाराज में रुपयोंका शर्थी नहीं हूँ। गत पौष मासमें रंगपुरके कई-एक लोग कैंद किये गये हैं, उन लोगोंकी कारामुक्तिकी प्रार्थना कर रहा हूँ।

इस ब्राह्मण-कुमारकी वातोंको सुनते ही गंगागोविन्दकी श्राई-वाई पच गयी। उन्होंने श्रपने किसी श्रिभ्रायके साधनके लिए उन लोगोंको श्रपने चक्रमें डालकर जेलखानेमें रख छोड़ा था। देवीसिंह, गुड्लैंड साहव श्रीर हेस्टिंग्ज़के सिवा इस चक्रके विषयमें दूसरा कोई कुछ नहीं जानता था। ब्राह्मण-कुमारकी प्रार्थनाको सुनकर उन्होंने कहा—महाशय!

किसी कैदी को कारामुक्त करनेका अधिकर मुभे नहीं है । तुम रुपया पैसा जो कुछ चाहो, वह तुम्हें अभी मिल सकता है।

रामकृष्णने कहा मुभे रुपये-पैसोंकी ज़रूरत नहीं है। रंगपुरके उन्हीं पंद्रह (vide note (17) in the appendix) श्रादमियोंको कारामुक्त कर दीजिए। उन लोगोंकी कारा-मुक्ति ही श्रापके निकट मेरी एक मात्र भिन्ना है।

गंगागोविन्द—मैं किसीको कारामुक्त करनेमें श्रसमर्थ हूँ। रामकृष्ण—श्राप श्रपने भरसक श्राज सभीकी प्रार्थना पूरी करेंगे, ऐसी प्रतिज्ञा श्रापने की हैं; श्राप समर्थ होते हुए भी मेरी प्रार्थनाकी पुर्ति न करनेका यह बहाना कर रहे हैं।

गंगागोविन्द-तुम्हारी इस प्रार्थनाको पूर्ण करनेकी चमता मुभमें नहीं है। तुम जितना रूपया चाहो, तुम्हें दिला सकता हूँ।

रामकृष्ण—जी, श्राप रुपयोंका दान कर पानीमें पानी बढ़ा रहे हैं। नदीका पानी नदीमें डालनेसे कोई उपकार नहीं होता। गंगागीविन्द—पानीमें पानी डाल रहे हैं! इससे क्या मतलव ?

रामकृष्ण जी, देशके लोगोंका धन-दौलत अपहरणकर उसका थोड़ासा अंश आज फिर कई आदिमयोंको दे रहे हैं। अर्थात् नदीका पानी उठाकर फिर नदीमें डाल रहे हैं।

रामकृष्णकी यह बात सुनते ही कल रातका स्वप्न-वृत्तान्त गंगागोविन्दको याद श्रा गया । थोड़ी देरके लिए वे चुप रहे ।

रामकृष्णने फिर कहा—यह नदीका पानी नदीमें डालनेसे तुम्हारी माताको स्वर्गवास कभी नहीं होगा। यदि श्रपनी माताको स्वर्ग भेजना चाहते हो, तो निरपराधियोंको श्रभी कारामुक्त करो। गङ्गागोविन्दका इस प्रकार तिरस्कार करनेका साहस आज तक किसीको नहीं हुआ था। तीन—चार आदमी रामकृष्ण-को भगा देनेके लिए आये। गङ्गागोविन्दने उन लोगोंको मना कर कहा-आज अभ्यागतोंमें से किसीको कर्कदा वाणी मत कहो, या किसीको घरसे बाहर मत निकालो।

यह कहकर वे तुरत दूसरी श्रोर चले गये । छुझवेशी रामकृष्ण श्रत्यन्त निराश हो गये। उन्होंने मन ही मन श्राशा-की थी कि, मातृ-श्राद्धके दिन गङ्गागोविन्द श्रवश्यही उनकी प्रार्थना पूरी करेंगे, किन्तु उनकी श्राशा विफल हुई। केवल रास्ता नापनेमें उनका समय व्यर्थ नष्ट हुआ।

श्रन्तमें वे निराश होकर कलकत्तेकी श्रोर चले। उसा समय सुप्रीम कोर्टमें दर्ख्वास्त देनेके श्रितिरिक्त श्रोर कोई उपाय नहीं था। किन्तु सुप्रीम कोर्टमें दर्ख्वास्त देनेके लिए श्रिधिक व्ययकी श्रावश्यकता थी श्रोर फिर दरख्वास्त देनेपर भी ढेढ़ दो महीनेसे कममें उनके छुटकारा पानेकी श्राशा न थी। रङ्गपुरके तमाम लोग प्रेमानन्दकी प्रतीक्षा कर रहे थे। क्या करेंगे, कुछु स्थिर न कर सके।

मातृ-श्राद्धके दोही तीन दिनोंके बाद गंगागोविन्द कळकचे छौटकर श्राये। भिन्न जिलोंके कलेक्टरके दीवानोंको, उनकी भेजी हुई चीज़ोंके दामका हिसाब भेजनेके लिए लिखा। किन्तु उन लोगोंने लिख भेजा कि, बहुत थोड़े दामोंमें थोड़ीसी चीज़ें-भेजी गयी थीं। प्रजा श्रौर ज़मीदारोंमें से बहुतोंने इच्छा-पूर्वक दीवान बहादुरके मातृ-श्राद्धके उपलक्षमें इन सब चीज़ों-को दिया है। वे लोग कोई भी मूल्य लेना स्वीकार नहीं करते।

किसी-किसी कलेक्टरके दीवानने लिखा कि दीवान बहा-दुरके पत्रको पाकर में श्रत्यन्त लिखात हुआ। श्राद्धके थोड़े ही ादन वाकी रहते, हम लोगोंको खबर मिली थी, इससे इस जिलेकी तमाम सामग्री इकट्टी करनेके लिए समय नहीं था। जो
कुछ थोड़ा सा फल-फूल भेजा गया था वह मेरेबगीचेका था।
प्रत्येक ज़िलेमें से प्रायः पचास—साठ हज़ारकी चीज़ें भेजी
गयी थीं। उन सब चीज़ोंको संग्रह करनेके समय उसका
चौथाई हिस्सा बर्कन्दाज़ोंने रख लिया था। कुछ अंश दीवानोंके घर भी गया था। तिसपर भी दीवान साहब लोगोंमें से
बहुतोंने कहा कि यह उन्हीं लोगोंके बगीचोंका फल-फूल
भेजा गया है।

तेईसवाँ परिच्छेद

कारामुक्त

It was in a struggle to make him (Ganga Govind) do his duty, that, we fell under a charge of neglect of duty and disobedience of order. We were therefore divested of our trust:—Evidence of Mr. Peter Moore in the trial of Hastings.

सत्यवती छुझवेशमें पुनर्वार कलकत्ते लौटकर श्रपने स्वामी-के उद्धारका उपाय हूँ दने लगीं। उनको सर्दी, गर्मी श्रीर वर्सात् किसीका भी ध्यान नहीं है। स्वामोके उद्धारकी चिन्ता-ने ही उनके हृदय श्रीर मनपर श्रधिकार कर लिया है। दिन-को पेड़ तले बैठना, रातको पेड़ तले सोना—श्राहार निद्रा प्रायः सभीका परित्याग किया। जिस जीर्ण वस्त्र द्वारा दिनको लज्जा निघारण करती थीं, उसी वस्त्रके श्रञ्चलको रातके वक्त पेड़ तले विद्याकर सोती थीं। इतना होनेपर भी उनके शरीरमें किसी प्रकारका रोग प्रवेश न कर पाया। जिस समय नाना प्रकारके ऐश्वर्य-सुखमें पड़ी हुई ससुरालके दुमञ्जिलेपर सोती थीं, उस समय एक दिन भी रातको घरका द्वींज़ा खुला रहनेसे ठंढ लग जाती थीं: किन्तु श्राज बारह दिनांसे वृत्तींके नीचे सो रही हैं, पर किसी रोगने उनको नहीं सताया। विपद्धमर्भ उनके शरीरकी गोगके श्राक्रमणसे रज्ञा कर रहा है। चिन्तानल सर्वदा उनके हदयमें प्रज्वलित रहती है, इससे उनको शीतका श्रवभव नहीं हो रहा है।

माघका महीना समाप्त हो चला है। श्राज माघकी इकीस तारीख है। माघ महीनेकी पहली तारीखको रामानन्द देवीसिंहके श्रादमियों द्वारा पकड़े गये थे। उसी तारीखसे श्राज तक बंग-कुलचधू सत्यवती जिन सब कठिनाइयोंका सामना कर रही हैं, उन मबको सोचनेसे श्राक्ष्यर्थ होता है। इन इकीस दिनोंकी कृष्ट श्रोर यन्त्रणा, इन इकीस दिनोंकी परीजा, उनके इकीस वर्षों के श्रनुभवकी सूचना दे रही है।

पाठकोंको स्मरण हागा कि प्रेमानन्द गोस्वामी आज दो-तीन महीने हुए, काशीर्जामें छदमणसे जुदा होकर स्वदेशको आ गये हैं। उन्होंने पहले दिनाजपुर पहुँचतेही देवीसिंहके अत्याचारोंको देखा। वाद दिनाजपुरसे पिता और स्त्रीकी खोजमें रङ्गपुर चले गये। वहाँ उन लोगोंका कोई पता नहीं चला। रङ्गपुरके बहुतसे ज़मींदारोंने अपना घर द्वार छोड़ दिया था, यह देखकर उन्होंने अनुमान किया कि उनके पिता और स्त्री शायद अपने किसी शिष्यकी गृहस्थीके साथ कहीं चले गये हैं।

रङ्गपुरके जनसाधारणके दुःखों श्रौर कष्टोंको देखकर वे अत्यन्त दुःखित हुए। प्रजाके अत्याचारोंको रोकनेके लिए उपदेश देने लगे। इन श्रत्याचारोंसे पीड़ित प्रजापर सहानु भूति दिखानेवाला कोई भी न था। प्रेमानन्दकी सहानुभूति पाकर, प्रजा श्रौर बहुतसे ज़र्मीदार प्रोत्साहित हुए। बहुतसे लोग जान देकर भी श्रत्याचारोंको रोकनेके लिए कृतसङ्कल्प हुए। बहुतसे भागे हुए ज़र्मीदारोंने भी उन लोगोंका साथ देना स्वीकार किया।

देवीसिंह प्रजाकी श्रिभसिन्ध समस् कर डरे। श्रत्याचारी लोग प्रायः भीर श्रौर कापुरुष हुश्रा करते हैं। देवीसिंह की तरह भीर श्रौर कापुरुष बंगालमें कम दिखायी देंगे। उनके मौसेरे भाई गुड्लैंड साहब भी बड़े संकटमें पड़ गये। श्रव वे लोग, दो एक ज़र्मीदारों को वश्रमें करने की चेष्टा करने लगे। बंग देशमें कापुरुष ज़र्मीदारों का श्रभाव कभी नहीं था। गौरमोहन चौधरीके नामसे एक ज़र्मीदार पहले कितनीही बार हरराम, सूर्य्यनारायण श्रौर भेकधारीसिंह द्वारा श्रपमानित हो चुका था। किन्तु इस समय उसने देवीसिंह के श्रमुश्रह की श्राशासे उनका पत्त श्रवलम्बनकर श्रेमानन्द श्रौर दूसरे-दूसरे कई एक श्रादमियों को पकड़कर देवीसिंह के पास भेज दिया। विद्रोह-निवारण करने के लिए, देवीसिंह ने इन लोगों को एक दम कलकत्ते के जेलमें भेज दिया।

देवीसिंहने जो अत्याचार किया था उसके प्रकट होनेपर क्या गुड्लैंड, क्या गङ्गागोविन्द और क्या वॉरेनहेस्टिंग्ज़ सभीको पदच्युत होना पड़ता। इन सबने उन अत्याचारोंको आश्रय दिया था, इससे अब वे सब अत्याचार किसी तरह प्रकट न हों, इसके लिए सब मिलकर कोशिश करने लगे। गंगा गोविन्दने चक्र रचकर देवीसिंह द्वारा भेजे हुए इन आदमियों-को जेलमें कैद करा लिया। आज प्रेमानन्द प्रायः वीस दिनोंसे जेलमें हैं। कारामुक्त होनेके लिए वे कोई उपाय न कर सके। उनकी धर्मपत्नी भी कलकत्ते आकर उनकी मुक्ति-का कोई उपाय स्थिर न कर सकीं।

श्राज माघकी २१ वीं तारीख है। सत्यवती जगाके साथ कळकत्ते के एक श्राम रास्ते के किनारे वट-वृत्तकी छायाके नीचे बैठकर सोचने छगीं। मनही मन परमेश्वरसे अपने स्वामीकी मुक्तिके लिए प्रार्थना करने लगीं। सैकड़ों श्रादमी उस रास्तेसे श्रपने-श्रपने दफ्तरोंको जा रहे थे, उनमेंसे एक श्रादमी कागृजोंका पुलिन्दा हाथोंमें लिये इस वट-वृत्तकी तरफ़से उत्तरकी श्रोर जा रहा था। उसकी बेखबरीके कारण हाथमेंके कई कागृजात सड़कपर गिर पड़े, पर वह श्रपनी धुन-में चलता ही रहा।

सत्यवतीने उस सज्जनके हाथोंसे कागृज़ोंको गिरते हुए देखकर, जगाको उसके पीछे दौड़ाया श्रौर कागृज़ोंको उसे दे श्रानेके लिए कहा। जगाने दौड़कर उस श्रादमीके हाथमें उन सब कागृज़ोंको दिया। वह कागृज़ोंको पातेही चौंक पड़ा। उसने श्रपने हाथके कागृज़ोंके पुलिन्देको खोलकर देखा कि ये तमाम कागृज़ात उसीके हैं, उसके श्रनजानमें गिर गये हैं। उन कागृज़ोंको पाकर वह वड़ा सन्तुष्ट हुआ श्रौर जगासे कहा-भाई, तुमने मेरा बड़ा उपकार किया। इन कागृज़ोंके खोजानेसे मेरी इतिश्री हो जाती। गंगागोविन्दिसंह मेरा परम शत्रु है। वह श्रवश्यही मेरे श्रपकारकी चेष्टा कर बैठता।

इस श्रादमीका नाम रामचन्द्र सेन है। काउन्सिलके श्रिधकांश मेम्बरोंने गंगागोविन्दको सन् १७७५ ई०में वर्जास्त किया था श्रोर फिलिप फान्सिसके श्रुनुरोधसे रामचन्द्रसेन नायव दीवानके पद्पर मुकर्रर किये गये थे। लेकिन हेस्टिंग्ज़ श्रोर बारवेलने कर्नल मॉन्सनकी मृत्युके बाद उनको पदच्युत किया श्रोर गंगागोविन्दको पुनः उस कामपर नियुक्त किया।

उन्होंने जगासे पूछा-तुम क्या किसी नौकरीकी तालाश-में कलकत्ते श्राये हो ? तुमने मेरा बड़ा उपकार किया है । श्रगर तुम्हारी कोई प्रार्थना हो तो मुक्तसे कह सकते हो ।

जगाने कहा-महाशय, मेरे मालिक रामरूष्ण श्रधिकारी इस पेड़के नीचे बैठे हुए हैं। उन्होंने श्रापके कागृज़ोंको रास्तेमें पड़े पाकर, मेरे द्वारा श्रापके पास भेजा है। उनके किसी श्रात्मीयको गंगागोविन्दने कैंद कर रक्खा है। उनके उद्धारका क्या श्राप कोई उपाय बतला सकते हैं? हम लोग नौकरीके लिए यहाँ नहीं श्राये हैं।

तव रामचन्द्रसेन रामकृष्ण श्रधिकारीके पास श्राये श्रौर उनके तमाम वृत्तान्तको सुनकर कहा-श्रधिकारी महाशय, श्राप न डिए । श्रापको सुप्रीम कोर्टमें दर्ष्वास्त करनेकी कोई श्रावश्यकता नहीं है । श्रापके स्वजनको छुड़ानेका उपाय श्राज ही मैं कर दूँगा। श्राप मेरे साथ राजस्व कमेटीके दफ्तरमें चलिए।

रामकृष्ण श्रिधिकारी श्रौर जगा रामचन्द्र सेनके साथ राजस्व कमेटीके दफ्तरमें श्राये । रामचन्द्रने पीटर मूर साहबसे इन लोगोंकी तमाम बातें श्रच्छी तरह समकाकर कहीं । पीटर मूर साहबने उनकी बातोंको सुनकर गंगा-गोविन्द्से उन कैदियोंको जेलमें रखनेका कारण पूछा ।

गंगागोविन्द उन लोगोंको जेलमें रखनेका कोई सन्तोष-जनक उत्तर न दे सके ब्रोर न उन्होंने यथार्थ कारण ही बतलाया। तब मूर साहव उनका तिरस्कार करने लगे। श्रौर तुरन्त प्रेमानन्द वगैरहको छोड़ देनेका परवाना निका-लनेके लिए कहा।

तीसरे पहर गंगागोविन्दने सब वातें वॉरेन हेस्टिग्ज़से कहीं। हेस्टिग्ज़ मूर साहबपर बड़े नाराज़ हुए। हेस्टिग्ज़-ने पहलेसे ही ठीक कर लिया था कि राजस्व कमेटीका सब काम गंगागोविन्द ही करेंगे। कमेटीके मेम्बरोंको केवल हस्ताज्ञर भर करना रहेगा। मूर साहबने गंगागोविन्दके कामेंगें हस्तचेप किया, इस कारण हेस्टिग्ज़ने पहले उनको ढाका भेजा। बादमें धीरे-धीरे करके उनको सत्तर घाटका पानी पिलाया।

चौबीसवाँ परिच्छेद

स्वामी और स्त्री

प्रेमानन्द गोस्वामी और उनके साथियोंके छोड़नेका पर-वाना लेकर राजस्व कमेटीका प्यादा जेलकी तरफ़ चला। पुरुष-वेशधारी सत्यवती श्रौर जगा भी उसके पीछे-पीछे जेल-की तरफ़ चले। चलते समय सत्यवतीने जगाको श्रपना श्रसली परिचय प्रेमानन्दको देनेके लिए मना किया।

प्रेमानन्दके कारागारसे बाहर निकलते ही, जगा श्रीर सत्यवती उनके पास जाकर खड़ी हुई। जगाको पहले प्रेमानन्द पहचान न सके, किन्तु उसके श्रात्म-परिचयके देते ही पहचान लिया श्रीर उससे पूछा कि रामानन्द गोस्वामी इस समय कहाँ हैं। जगाने एक-एक कर तमाम बातें उनसे कहीं, किन्तु सत्यवतीका परिचय उनके आदेशानुसार रामकृष्ण अधिकारीके नामसे ही दिया।

प्रेमानन्दने रामकृष्ण श्रधिकारीको बिळकुळ नहीं पहचाना पर बहुत देर तक उनके मुखकी श्रोर देखते रहे। मन ही मन सोचने भी छगे कि वे जब इतना कष्ट सहनकर, मेरा उद्धार करनेके छिएयहांतक श्राये हैं, तब श्रवश्य ही कोई श्रात्मीय होंगे।

सत्यवती भी श्रनिमिष नेत्रोंसे स्वामीके मुखकी श्रोर देखने लगीं; खराव हालतमें भी स्वामीके मुखको देखतेही उनके हृदयमें कैसे श्रपार श्रानन्दका श्रोत वहने लगा, यह वाक्य द्वारा प्रकट नहीं किया जा सकता। पतिपरायणा साध्वी स्त्रियाँ जब कभी श्रपने पतिके मुखको देखती हैं, तब उनका हृद्य श्रानन्दसे परिपूर्ण हो जाता है।

सत्यवतीने आज बारह वर्षों के बाद अपने स्वामीका मुख देखा। पूर्व विश्वासके अनुसार, बारह वर्षों से जिस स्वामी-की मृत्यु हुई है, आज उसी मृत स्वामीका दर्शन कर रहीं हैं। आज उनका हृदय जिस तरह आनन्दके हिलोरों से उन्नल रहा है, उसका वर्णन करने में भाषा, वाक्य और कल्पना असमर्थ है।

प्रेमानन्द भी थोड़ी देर तक पुरुषवेशधारी सत्यवतीकी श्रोर देखते रहे। फिर बोले-महाशय श्रवश्यही श्राप कोई श्रात्मीय हैं। बारह वर्षोंसे मेरी किसी श्रात्मीयसे मुलाकात नहीं हुई है, इसीलिए में श्रापको पहचान नहीं सका।

रामकृष्णने कहा—जी, श्रापके देशसे चले जानेके वाद, श्रापकी फूफीजी सर्वदा श्रापके लिए विलाप किया करती थीं। उनके कष्ट-निवारणके लिए में, रंगपुर श्रौर दिनाजपुरमें, श्रापके पिताका श्रनुसन्धान करने लगा। फिलहाल पडुश्राके जंगलमें श्रापके पिता श्रौर स्त्रीसे मेरी मुलाकृत हुई। वहाँ कमलादेवीके नामसे श्रोर एक स्त्रीरह हैं। उनसे जब सुना कि श्राप कलकत्तेके कैदखानेमें हैं, तब मैं श्रापको कारामुक्त करनेके लिए यहाँ श्राया। जिस कप्टसे श्रापको छुड़ाया, वह श्रापने जगाकी मार्फ़त सुन ही लिया है।

प्रेमानन्द—मेरी फूफीजीसे श्रपका क्या सम्बन्ध है? रामकृष्ण—जी, वह मेरी सास हैं।

प्रेमानन्द —मेरी फुफेरी बहनसे आपकी शादी हुई है क्या ?' मेरी कोई फुफेरी बहन हैं, यह भी मुक्ते नहीं मालूम। अवश्य मेरे एक फुफेरे भाई थे, बहुत दिन हुए उनकी मृत्यु हो गयी।

रामकृष्ण—श्राप किस तरह जान सकते हैं ? श्रापके देशसे चले जानेके वाद श्रापकी फुफेरी बहनने जन्म लिया था। उनकी उम्र ग्यारह वर्षसे श्रिथिक न होगी। गत वर्ष माछके महीनेमें हम लोगोंकी शादी हुई है।

प्रेमानन्द—हां, श्राप भी १७-१ = वर्षके युवक माल्म होते हैं। किन्तु श्रापका साहस विलक्षण है। इतने श्रल्प वयसमें ही श्रापने परोपकारार्थ इतना कष्ट स्वीकार किया, यह बड़े ही श्रानन्दका विषय है।

रामरूष्ण—श्रन्तर्यामी परमेश्वर जानता है कि मैं श्रापको कभी श्रपनेसे पृथक नहीं समस्रता। हाँ, यह ज़रूर है कि मुलाकात नहीं है।

प्रेमानन्द-मेरे लिए श्रापने बड़ा कष्ट उठाया।

रामकृष्ण—जी, माल्दहमें सब लोग परोपकारी कहकर श्रापकी प्रसंशा करते हैं। यदि श्रापक समान परोपकारी सम्बन्धीके लिए थोड़ा कष्ट ही उठाया तो क्या हुआ।

जगा उन लोगोंकी बातोंको सुनकर हँसी रोक न सका। जगाको मुस्कुराते हुए देखकर, सत्यवतीने उसको स्थानान्तर जानेका इशारा किया। किन्तु प्रेमानन्दने यह नहीं देख पाया। जगा वहाँसे चला गया।

प्रेमानन्दने—महाशय में आपका सद्वेच ऋणी रहूँ गा। िकन्तु मुक्ते इसी समय रंगपुर जाना होगा। आप माल्द्ह जाकर मेरे पिता, कमछादेवी और फूफीजीसे मेरे छूटनेका समाचार कह दीजिएगा। में रंगपुरके कुछ कामोंको समाप्त कर पडुआ में उनछोगोंसे मुछाकात कहँगा।

रामकृष्ण—श्रपनी स्त्रीसे श्रापने तो कुछ कहनेके लिए कहा ही नहीं। यदि वे मुक्तसे श्रापके विषयमें कुछ पूछें, तो मैं उनसे क्या कहुंगा?

प्रेमानन्द—मेरे पितासे जो कुछ कहिएगा, उनसे भी वही कह दीजिएगा।

रामकृष्ण—श्रापकी स्त्री श्रापको देखनेके लिए वड़ी व्याकुल हैं। एक बार उनसे मुलाकात कर जाइये न ?

प्रेमानन्द्—इस समय में एक मुहूर्त्तका भी विलम्ब नहीं कर सकता। नहीं तो क्या वृद्ध पिता श्रौर कमलादेवी-से मुलाकात न करता?

रामकृष्ण—मेरे यहाँ श्रानेक समय श्रापकी स्त्रीने मुक्ससे बार-वार श्रापको संग लेकर पडुश्राके जंगलमें श्रानेके लिए कहा था।

प्रेमानन्द — श्रभी विलकुल समय नहीं है। रंगपुरकी क्या श्रवस्था हुई है, मुभे कुछ भी नहीं मालूम। जनता मेरे ही परामर्शसे युद्धमें प्रवृत्त हुई है। इस समय प्राण देकर भी मुभे उनलोगोंकी सहायता करनी होगी।

रामकृष्ण-श्राप माल्दहसे होकर भी रंगपुर जा सकते हैं। इसमें एक दिनसे श्रधिक विलम्ब नहीं होगा। प्रेमानन्द—इस समय एक दिनके विलम्बसे भी सर्वनाश हो सकता है।

रामरुष्ण मुक्ते त्तमा कीजिए ! श्राप एक विद्वान् श्रादमी हैं। श्रापके सामने में एक वालक मात्र हूँ। किन्तु मुक्ते मालम होता है कि निज स्त्रीके प्रति श्रापका प्रेम कुछ मी नहीं है। स्त्रीसे प्रेम होता, तो क्या श्राप उनसे बिना मुलो-कात किये चले जाते।

प्रेमानन्द—कर्तव्योंका उल्लंघन कर, स्त्रीके प्रति प्रेम दिखाना क्या उचित है ? प्राणान्त होनेपर भी मनुष्योंको श्रपने कर्तव्यका उल्लंघन नहीं करना चाहिए।

रामकृष्ण-जी, स्त्रीके प्रति भी तो कोई कर्तव्य है ?

प्रेमानन्द — जरूर है! स्त्रीकी रक्षा करना, उसके भरण-पोषण्का भार उठाना और साध्यानुसार उसको सुखी रखने-की चेष्टा करना, यही में अपना कर्तव्य समभता हूँ। प्राणान्त होनेपर भी इन कर्तव्योंका पालन करनेमें में बुटि नहीं कर्त्रुंगा। ग्यारह वर्षोंसे जो विदेशमें रहा, वह भी कर्तव्यके अनुरोध-से। जिन्होंने मेरी प्राण-रक्षा की थी, उनके उपकारकी चेष्टा न करनेसे अकृतक होना पड़ता। इसीसे उनके कामोंके लिए मुभे ग्यारह वर्षों तक विदेशमें रहना पड़ा। विशेषतः यह में स्वप्नमें भी नहीं जानता था, कि मेरे पिता और स्त्रीको इस प्रकार इतने संकटमें पड़ना होगा। मेरे विदेश जाते समय वे लोग किसी शिष्यके यहाँ निर्विचन रूपसे निवास कर रहे थे।

रामकृष्ण—महाशय में बालक हूँ। मुभे तमा कीजिए। पहले श्रापके साथ मेरा कोई सम्बन्ध न रहनेपर भी श्राप मेरे प्रधान सम्बन्धी हैं। इसीलिए में श्रापसे खुलकर बातें कर रहा हूँ। यदि स्त्रीके प्रति आपका प्रगाढ़ श्रनुराग होता, तो आप उनसे बिना मुठाकात किये कभी न जाते।

प्रेमानन्द स्त्रीके प्रति जिस प्रकारकी आसक्ति मनुष्योंको अपने कर्तव्योंके पथसे भ्रष्ट कराती है, भोगासक्त कराती है, स्वार्थी बनाती है, उसका न रहना ही श्रद्धा है। स्त्री-के प्रति मेरी वैसी श्रासक्ति नहीं है। मैं स्त्रीके लिए उतना प्रमक्त नहीं हूँ।

रामकृष्ण—िकन्तु । जो स्त्री पतिके प्रत्येक कार्यों में सहानुभूति दिखाकर, उसको सर्वदा कर्तव्य-पथकी श्रोर परिचालित करतां है, ऐसी स्त्रीके प्रति प्रगाढ़ श्रासक्ति रहनेसे
कर्तव्य-साधनमें कभी कोई बाधा नहीं पड़ सकती । किसी
स्वार्थ परायणा रमणीके प्रति प्रगाढ़ श्रासक्ति होनेसे मनुष्य
क्रमशः कर्तव्य-पथसे श्रष्ट हो सकता है।

प्रेमानन्द—सहृद्य पितके प्रत्येक कार्यों में सहातुभूति दिखा सकती हो, ऐसी स्त्री इस जगतमें दुर्लभ है। ऐसी सहधर्मिणी जिसको भाग्यसे मिली है, उसका प्रगाढ़ श्रतुराग श्रोर दाम्पन्य प्रेम, उसको कर्तव्य-पथसे भ्रष्ट करना तो दूर रहा, वरन उसको कर्तव्य-मार्गमें श्रोर भी श्रागे बढ़ाता है।

रामरुष्ण—श्रच्छा तो श्रापके भाग्यसे श्रापको वैसी स्त्री नहीं मिली, इसीसे श्रापका प्रेम निज स्त्रीपर नहीं है।

प्रेमानन्द—इन सब विषयोपर वातचीत करनेका यह उप-युक्त समय नहीं है। इन सब वातोंको छोड़िए।

रामकृष्ण-श्रवश्य ये सब बातें करनेका यह समय नहीं है, किन्तु में आपकी स्त्रीका श्रनुरोध विलकुल त्याग भी नहीं सकता। उन्होंने वारम्बार मुक्तसे श्रापके मनकी श्रवस्था जाननेके लिए कहा था । श्रव श्रापकी बातचीतसे मुक्ते स्पष्ट मालुम होता है कि स्त्रोके प्रति श्रापका प्रेम नहीं है। श्रापने सोच लिया है कि वे श्रापके सबकार्यों में सहानुभूति दिखानेमें श्रसमर्थ हैं, इससे श्राप उनसे प्रेम नहीं करते।

प्रेमानन्द — मेरा उनपर प्रेम है। किन्तु वे सब कार्यों में मेरे साथ सहातुभूति दिखा नहीं सकतीं। ऐसे तो हमारे देशके पुरुषोंने भी मेरे कार्यों में सहातुभूति नहीं दिखलायी थी, फिर वह तो श्रोरत है, उनका मैं क्या दोष दे सकता हूँ?

रामकृष्ण—श्रव यदि श्रापकी स्त्री श्रापके सव कार्योंमें सहातुभृति दिखावें, तो क्या श्राप उनसे प्रेम करेंगे ?

प्रेमानन्द—इन सव वातोंको अभी छोड़िए । रंगपुरके मोचने मुके अस्थिर कर दिया है । ये सब बार्ते अभी अच्छी नहीं लगतीं।

रामक्रष्ण—बारह-तेरह वर्ष पहले श्रापने शायद श्रपनी स्त्रीसे कहा था, कि यदि वे श्रापके सब काय्यों से सहानुभूति करें, तो वे श्रापकी एक मात्र श्राराध्यदेवी हो सकती हैं।

प्रेमानन्द इन बातोंको सुनकर रामरूष्ण श्रधिकारीके मुँह-की तरफ़ देखने लगे। वे सोच रहे थे, मैंने श्रपनी स्त्रीसे यह बात माल्दहमें कई बार कही थी, किन्तु इस युवकने इस बात-को कैसे जान लिया?

रामकृष्णने कहा—महाशय श्रापको श्राश्चर्यं क्यों हुआ ? श्रापको मृत्यु हुई है, कहकर जब श्रापको स्त्री श्रापके लिए विलाप करती थीं, उस समय ये सब बातें उनके मुखसे निकलती थीं।

प्रमानन्दने सोचा यह भूठी वात नहीं है। उसके शोकसे विद्वल होकर विलाप श्रौर परिताप करनेके समय शायद ये सब बातें स्त्रीके मुखसे निकल गयी हों। उन्होंने रामकृष्णको सम्बोधन करके कहा—महाशय, मैं श्रापसे वरावर श्रनुरोध कर रहा हूं कि ये सब बातें श्रभी छोड़ दीजिए। मैं रंगपुरकी चिन्तासे श्रस्थिर हो रहा हूँ। मैं इस समय श्रापसे विदा होना चाहता हूँ। श्रापने जो मेरे साथ उपकार किया है, उससे इस प्रकार श्रापसे विदा होना श्रकृतक्षता—सूचक श्रवश्य है; किन्तु कर्तव्यके श्रनुरोधसे श्राज मुक्ते श्रापके निकट श्रकृतक्ष होना पड़ा।

रामकृष्णने इतना सुनते ही प्रेमानन्दका हाथ पकड़कर कहा—मुक्तको समा कीजिए! इन बारह वर्षों के बाद आपके समान सम्बन्धीको पाकर इतनी जल्दी छोड़ नहीं सकता। निश्चय यदि आप अभी रंगपुर जाना चाहते हैं, तो मैं दो—एक दिन आपके साथ ही चलूँगा। आपके साथ रंगपुर तक जाता, किन्तु आपके पिता बहुत बीमार हैं, शीझ आपको भी पहुआ आना होगा।

प्रेमानन्द सोचने लगे कि मैं बड़े संकटमें पड़ गया। यदि इसको संगमें लेकर रंगपुर जाता हूँ। तो रास्तेभर यह केवल स्त्रीकी चर्चा कर दिक करता रहेगा। युवकको इन्हीं सब बातोंमें श्रानन्द श्राता है, श्रोर फिर मैं इसका साला हूँ, इसलिए यह श्रोर भी मूर्खता कर रहा है। प्रकटमें उन्होंने कहा—श्राप यदि पडुश्रा जाकर इस संकटके समय मेरे वृद्ध पिताकी सेवा-शुश्रृषा करें, तो बड़ा उपकार हो। श्रापकी उम्र श्रभी बहुत कम है। रंगपुरमें युद्ध होनेवाला है, वहाँ श्रापका जाना उचित नहीं है।

रामकृष्ण—रंगपुरके युद्धमें मेरा जाना उचित नहीं है, यह क्यों ? श्राप तो जा रहे हैं! प्रेमानन्द—मैं मरनेसे नहीं डरता। श्रभी श्रापकी उन्न धोड़ी है। श्राप व्यर्थमें क्यों श्रनर्थक वहां जाकर विपदमें पड़ना चाहते हैं ?

रामकृष्ण—मैं भी श्रापके साथ प्राण विसर्जित करने-के लिए तैयार हूँ। ऐसे सम्बन्धीके साथ प्राण देनेमें चिन्ता ही किस वातकी ? मृत्युके बाद साथ ही स्वर्गमें चलकर गणाव्क करेंगे।

प्रेमानन्दने अपने दिलमें सोचा कि यह वड़ा नासमभ है। इसको जिस प्रकार हो सके, यहींसे विदा करना होगा। यह स्थिर कर वे जगाको वुलाने लगे। उन्होने सोचा था कि जगाको शीघ्र पडुआ जानेके लिए कहनेपर, यह नासमभ लड़का वाध्य होकर जगाके साथ पडुआ चला जायगा।

किन्तु सत्यवतीने प्रेमानन्दके मनोगत भावोंको समसकर कहा—श्राप यदि निश्चयतः मुक्तसे विदा होना चाहते हैं, तो मेरी एक वात कानमें सुनकर, चले जाइए । श्रापकी स्त्रीने श्रापसे उसे कह देनेके लिए वड़ा श्रनुरोध किया है।

इसके वाद उनके कानके पास अपना मुँह ले जाकर धीरेसे दो-एक वात कहते ही, प्रेमानन्द चौंक पड़े श्रीर रामकृष्ण अधिकारीके मुँहकी श्रोर देखने लगे, पर कुछ स्थिर न कर सके।

तव पुरुष-वेशधारी सत्यवती अपने पतिके गलेसे लिपट कर रोती हुई कहने लगीं—नाथ, पहले श्रक्षानताके वश हो समय-समयपर में आपके श्रभ श्रनुष्ठानोंमें वाधक हुआ करती थी, आपका तिरस्कार भी कभी-कभी किया करती थी, किन्तु विपद्में पड़कर में सभभ गयी कि आप सत्यही देवता हैं। श्रवसे छायाकी तरह में पीछे-पीछे रहुँगी। श्रापके सब सत्श्रनुष्ठानोंमें सहायता कर्दगी। श्रापके सब कामोंसे सहानुभूति रख्ँगी। इस चिर-श्रपराधिनीके पुराने श्रपराधोको समा करें।

स्त्रीको ऐसी अवस्थामें देखकर प्रेमानन्दकी आँखोंसे आँसू बहुने छगे। प्रायः आधे घन्टेतक सत्यवती अपने पतिके गलेसे लिपट कर खड़ी रहीं। दोनों ही चुप थे। थोड़ी देरके बाद जगांके इन लोगोंके पास आनेपर प्रेमानन्दने सत्यवतीसे कहा—तुमको पडुआके जंगलमें रखकर, मुभे रंगपुर जाना होगा। किन्तु यहांसे पैदल चलना पड़ेगा, मुभे डर है, कि तुम उतनी जल्दी शायद ही चल सको!

सत्यवतीने कहा-नाथ! इस बातकी श्राप चिन्ता न करें। विपद्ने शरीरको भी श्रत्यन्त बलिष्ट कर दिया है। मैं तीन दिनोंमें यहां श्रायी थी। पडुश्राके जंगलसे होकर रंगपुर जानेमें श्रापको विलम्ब न होगा। रंगपुरके लोगोंने वहां श्रापके लिए घोड़ा छोड़ रखा है। इससे सब रास्ता पैदल चलनेमें जितना समय लगेगा, उससे थोड़े समयमें ही श्राप पडुश्रासे रंगपुर पहुंच जायँगे। श्रापके पिताकी जो श्रवस्था है, उससे मालूम होता है, वे श्रव ज्यादा दिन नहीं जीयँगे। उनके साथ इस समय मुलाकात न करनेसे, शायद ही फिर मुलाकात हो।

इसके बाद प्रेमानन्द, अपने चौदह साथियोंके साथ सत्यवती और जागाको लेकर माल्दहकी तरफ चले। ये लोग दो दिनोंमें पडुआके जंगलमें जा पहुँचे।

पचीसवाँ परिच्छेद

अन्तिम समय की चिन्ता

सत्यवतीके कलकत्ते चली जानेके बाद कमलादेवी श्रौर रूपाने वृद्ध रामानन्द गोस्वामीकी सेवा श्रच्छी तरह की । रामानन्द गोस्वामीकी श्रायु शेष हो चली थी । उस दिन देवीसिंहके बर्कन्दाजोंके प्रहारसे उनका काम तमाम हो ही चुका था, किन्तु शरीरका दंडभोग होनेके कारण वे श्राजतक जीवित हैं ।

रामानन्द् केवल श्राशामें ही दिन बिता रहे थे, प्रत्येक मुहूर्न-में रूपा श्रोर कमलादेवीसे पूछा करते थे "बहू मेरे बच्चेको लेकर श्रायी, कि नहीं।" पेड़के सुखे पत्तोंकी श्रावाज़ होतेही वे रूपासे पूछ बैठते थे "देखो बाहर कोई श्रादमी तो नहीं श्राया"। रूपा जब बाहरसे लोट श्राकर कहता था "कोई नहीं" तब वे दीर्घ स्वांस छोड़कर कहते थे "मेरे प्रेमानन्द्से शायद मुलाकृतत न होगी।"

कमलादेवी ढाढ़ँस देती हुई कहती थीं "श्राप न डरें {निश्चय श्रापसे उनकी मुलाकात होगी।"

श्राज माघकी २४ तारीख़ है। रामानन्दको देवीसिंहके श्राद्मियों द्वारा मार खाये २४ दिन हो गये। कलसे ही इनके जीवनकी श्राशा विलकुल नहीं है। रूपा रामानन्दके गाँव, गौड़से जांकर उनके कई हितनातोंको साथ बुला लाया। इनमेंसे कइयोंने रामानन्द गोस्वामीको उनके पैतृक वासस्थानमें भेजनेका प्रस्ताव किया। किन्तु कमलादेवी इससे सहमत नहीं हुई।

श्रभी रामानन्द बेसुध नहीं हुए थे। उन्होंने सबसे कहा-

यदि मेरे मरनेसे पूर्व बहु श्रोर प्रेमानन्द न श्राजायँ, तो उनसे कह देना कि मेरा कर्जा लाख कोशिश कर चुका देगें। मेरे मरने बाद, श्राद्धके पहले ही, ऋण श्रवश्य दे दिया जाय। क्योंकि ऋणके रहते श्राद्धका कोई फल नहीं होता। मेरी भोलीमें एक कागृज़ रक्खा है, उसमें जो कुछ लिखा हुश्रा है, वही मेरी समाधि-स्तम्भपर लिखा जाय।

रामानन्दकीवार्ते खतम होते ही, कुटियाके बाहर श्रादमीके पैरोंकी श्रावाज़ सुनायी दी। कपाने बाहर श्राकर देखा कि सत्यवती, प्रेमानन्द, जगा श्रोर चौदह श्रादमियोंको साथ छंकर, कुटियाकी तरफ़ श्रा रही हैं। वह दौड़कर कुटियाके श्रन्दर श्राया श्रोर कहने छगा "प्रेमानन्दजी श्रागये।"

रामानन्द यह सुनकर खुश हुए। श्रकस्मात् खुशीके कारण वे उत्तेजित हो पड़े। उनमें उठनेकी शक्ति विलकुल नहीं थी, तिसपर भी वे उठकर बैठनेकी कोशिश करने लगे। कपाने उनके मनके भावोंको समभक्तर उन्हें गोदमें उठा लिया। प्रेमानन्द श्रोर सत्यवतीके कुटियामें प्रवेश करतेही रामानन्द गोस्वामीने श्रपने दोनों हाथोंको फैलाकर, पुत्रको गोदमें लेनेका प्रयत्न किया; किन्तु उनका हाथ न उठा। प्रेमानन्द प्रणाम कर उनके चरणोंको श्रपनी गोदमें लेकर बैठ गये। सत्यवती उनके पीठपर धीरे-धीरे हाथ फेरने लगीं।

इस समय कमरेके सभी छोग चुप थे। किसी-के मुँहमें बात नहीं थी। पिता श्रौर पुत्रकी श्राँखोंमें जल देख-कर सभी श्राँसू बहाने छगे।

थोड़ी देरके बाद रामानन्द निस्तेज हो पड़े। क्रमशः बेहोशी भी श्राने लगी। उनकी बोली बन्द हो गयी। तब प्रेमानन्दने उनको रूपाकी गोद्से श्रपनी गोद्में ले लिया। सत्यवती श्रपने श्राँचलसे हवा करने लगीं। भाग्यसे हवा करनेके लिए कुटियामें पंखा भी नहीं था।

प्रायः आधे घरिने बाद रामानन्दको होश आया; पर शरीरमें विलकुल ताकृत नहीं थी। बड़े कष्टसे उन्होंने टूटी हुई आवाज़में अपने पुत्र और पुत्रवधूसे कहा-बेटा, में तो ऋणी होकर चला। ऋणसे मुक्त करनेके लिए क्या करोगे?

सत्यवती—(रोती हुई) मैं श्रपनेको वेचकर श्रापका ऋण भहंगी। मैं रानीभवानीके यहां दासीका काम कर श्रापको ऋणसे मुक्त कहंगी।

प्रेमानन्द्ने अपनी स्त्रीसे पूछा-किसका ऋण है ?

सत्यवती—श्रपने जीवनमें इन्होंने केवल एक ही वार ऋण लिया है। दुर्भिच्चके सील जब देवीसिंहने पुनियाके ब्रह्मस्व ज़मीनकी मालगुज़ारी तलब की थी, उस समय रानोभवानीसे पचास हज़ार रुपये ऋण लिये गये थे। इसके सिवा श्रोर कोई ऋण नहीं है।

रामानन्द श्रपने ऋणकी कथा कहते ही फिर बेहोश हो गये। तब प्रेमानन्द पिताको होशमें लानेके लिए "पिताजी, पिताजी" कहकर पुकारने लगे; पर कोई उत्तर न मिला।

"पिताजी ! श्राप ऋणके लिए इतने दुःखी क्यों हो रहे हैं ? मैं जिस प्रकार हो सकेगा, श्रापको ऋण-मुक्त करूंगा।"

रामानन्द—(श्रति ज्ञीणस्वरसे) किस तरह—क—हाँ— रू—प—या—पा—श्रो—गे—

प्रेमानन्द्—में रङ्गपुरसे लोटकर श्रापका ऋण भरूंगा।" रामानन्द्—व—ड़ी—दे—री—हो—गी वा—र—ह— व—र्ष—का—ऋ—ण—है—

सत्यवती—(रोती हुई) पिताजी, मुक्तको छोड़कर चले?

श्रापके स्वर्गारोहणके बाद तुरन्त ही मैं, श्रापका ऋण चुकानेके लिए, राजशाही चली जाऊँगी। मैं रानीभवानीकी दासी बनकर श्रापका ऋण चुकाऊँगी।

रामानन्द्—ऋणो—को स्वर्ग—नहीं—मि—ल्ल—ता— प्रेमानन्द्—ऋणकी चिन्ता श्राप न करें। जिस प्रकार भी होगा, उसे चुकाऊँगा।

रामानन्द-व-ह-का-ग-ज़-

प्रेमानन्द और सत्यवतीको रामानन्दकी यह बात समक्रमं न श्रायी। तब कमलादेवीने कहा-थोड़ी देर पहले श्रापने कहा था कि, श्रापकी कोलीमें कोई कागृज़ है, और उस कागृज़में जो कुछ लिखा है वह श्रापकी समाधि-स्तम्भपर लिखा जाय।

प्राणनगरकी कुटियासे भागती समय सत्यवती रामानन्द्-की एक भोली श्रपने साथ लायी थीं। उस भोलीमेंस उन्होंने एक दुकड़ा पीले रङ्गके कागृज़का निकाला। प्रेमानन्दने उस कागृज़को पढ़कर देखा कि उसमें यह लिखा है—

"पापातमा दुर्माति रामानन्द गोस्वामीने श्रात्मरत्वाके लिए जिस मार्गका श्रवलम्बन किया था, वह केवल श्रात्म—विनाशका मार्ग था। श्रत्याचारोंसे पीड़ित समाजके लोगोंके, श्रत्याचारियोंके निष्ठुराचरणोंसे श्रपती रत्वा करनेके लिए श्रत्मोत्सर्ग न करनेसे, इस संसारमें कोई भी श्रात्मरत्वा नहीं कर सकता। यदि कोई श्रात्मरत्वा करनेकी चेष्टा करे तो रामानन्दके सुपुत्र प्रेमानन्दकी तरह समाजमें फैले हुए पाप श्रोर श्रत्याचारोंके साथ संश्राम करनेके लिए तैयार हो जाय। दुर्मित रामानन्द गोस्वामीका दान, धर्मे, सदावत श्रोर श्रतिथिशाला कोई भी इन श्रत्याचारोंकी दावाग्निसे रत्वा नहीं कर सकता। पापात्मा रामानन्दके श्रन्तिम समयके कष्टोंके इतिहासको

पढ़कर भी यदि तुमलोगोमें ज्ञानका उदय न हो, तुम्हारी निद्रा भंग न हो, तुम्हारा मोहान्धकार दूर न हो, तो निश्चय तुममें मनुष्यत्व नहीं है। तुम रामानन्दकी तरह भ्रमजालमें पड़ गये हो। श्रंतमें रामानन्दकी तरह ही कष्ट पाश्चोगे।"

प्रेमानन्दके पत्रको पढ़ते ही सत्यवती रोती हुई कहने लगीं-मेरे श्वशुर पुर्यात्मा हैं, धार्मिक हैं। अपने श्वशुरके समाधि-स्तम्भपर कभी पापात्मा, दुर्माति शब्द लिखने न दूँगी।

तव प्रेमानन्दने पापात्मा शब्दको काटकर "पुण्यात्मा" श्रोर दुर्म्मतिके स्थानपर 'सदाचारी" शब्द बैठा दिया।

इसके वाद रामानन्द गोस्वामीकी साँस चलने लगी। उन-की बोली वन्द हो गयी। सत्यवती उनके कानोंके पास अपना मुँह ले जाकर हरि-नाम सुनाने लगीं। पुत्र और पुत्र-वधूके मुँहकी श्रोर श्रन्तिम दृष्टि डालकर, परमवैष्णव रामा-नन्द गोस्वामीने श्राँखें मुँद लीं। श्रत्याचारोंसे परिपूर्ण नरक सदृश वंगभूमिका परित्याग कर वैष्णवश्रेष्ठ रामानन्दने स्वर्गा-रोहण किया।

उनकी मृत्युके बाद प्रेमानन्दने सत्यवतीसे कहा में अभी रंगपुर जाऊँगा, पिताकी अन्त्येष्टि कियातक ठहर न सकूंगा। मेरी ही उत्तेजनांसे रंगपुरकी तमाम प्रजा संप्राममें कूदपड़ी है। अपनी जान देकर भी उन लोगोंके ग्रुभाग्रुभका ध्यान रखना मेरा प्रधान कर्त्तंच्य है। तुमने बारह वर्षों तक मेरे पिताकी सेवा की है। तुम्हीं धन्य हो! पिताका दाह और आद सब तुम्हीं करो। तुम और में एकाइ और एक आत्मा हूँ। तुम्हारे आद करनेपर भी वे अवश्य मुक्तिपद पार्वेगे। में अकृत सन्तान हूँ। मेरे जीतेजी पिताने इन बारह वर्षों कितने कृष्ट सहन किये हैं! यह दुःख मेरे हृद्यसे कभी नहीं जायगा। इस समय आत्मीय लोगोंके साथ पिताकी मृत देह-

को लेकर तुम गौड़ चली जाश्रो। मेरे पैतृक मकानमें मेरी माताके समाधि-स्तम्भकी दक्षिण श्रोर पिताका समाधि-क्षेत्र बनाना। श्रोर वहाँ स्तम्भ गड़वाकर पिताजीके दिये हुए कागृज़के श्रनुसार लिखवा देना।

यह कहकर प्रेमानन्द रंगपुरकी श्रोर चले गये। रामानन्द-की मृत देहके साथ सत्यवती, कमलादेवी, कपा श्रौर जगा गौड़-को चले। रामानन्दके ,श्रात्मीय ब्राह्मण उनके शवको श्रपने कन्धेपर ले चले।

श्रन्त्येष्टिक्रियाके हो जानेपर सत्यवतीने रामानन्दके समा-धिस्तम्भपर∕इस प्रकार लिखवा दिया— समाधिस्तम्भ

पुर्यात्मा सदाचारी रामानन्द गोस्वामीने आत्मरत्वाके लिए जो पथ अवलम्बन किया था, वह केवल आत्म-विनाशका पथ था। समाजके अत्याचार-पीड़ित लोगोंको अत्याचारियोंके निष्ठुर आचरणासे रत्ता करनेके लिए, आत्मोत्सर्ग न करनेसे, इस संसारमें कोई भी आत्मरत्ता नहीं कर सकता।

यदि कोई श्रात्मरत्ताकी इच्छा करे, तो रामानन्दके सुपुत्र प्रेमानन्दकी तरह समाज-ज्यास पापों श्रीर श्रत्याचारोंके संग संश्राम करनेके लिए तैयार हो। धम्मात्मा रामानन्द गो-स्वामीका दान, धम्मं, सदावत श्रीर श्रितिथिशाला कोई भी उनको वर्त्तमान श्रत्याचारोंकी दावाग्निसे बचा नहीं सका। परमवैष्णव रामानन्दके श्रन्तिम कष्टोंका इतिहास पढ़कर भी याद तुम्हारे श्रानका उदय न हो, तुम्हारी निद्रा भंग न हो, तुम्हारा मोहान्धकार दूर न हो, तो तुममं श्रवश्य ही मनुष्यत्व नहीं है। रामानन्दकी तरह श्रन्तमें कष्ट पाश्रोगे।

१९८९ की २४ वीं माघ (जनवरीं सन् १७८३ ईसवी)

सत्यवती द्वारा प्रतिष्ठित

छब्बीसवाँ परिच्छेद

ऋग्गुमुक्त

रामानन्दके समाधि स्तम्भकी प्रतिष्ठा करनेके बाद सत्य-वती श्वश्चरके ऋणको चुकानेकी चिन्ता करने छगीं। कमछा-देवीके साथ परामर्श करनेके बाद सत्यवतीने स्थिर किया कि, ऋणके बदछे वे अपने श्वश्चरके मकानका किवाला रानी-भवानीके नाम कर दें। मकानसे ये छोग श्रभी बेदखल नहीं हुए थे। किन्तु यदि मकानके मृल्यसे सव ऋण चुकाया न जा सका तो प्रेमानन्दके कर्ज चुकाने तक वे रानीभवानीके घर दासी बनकर रहेंगो।

मन ही मन यह स्थिर कर सत्यवती रूपाको संग छेकर नाटोरकी श्रोर चलीं। जगा श्रोर कमलादेवी उनके लौटने तक माल्दहमें रामानन्दके मकानमें रहने लगीं।

दो ही तीन दिनोंमें सत्यवती नाटोर पहुँचकर रानी भवानीके साथ मुलाकात करनेकी चेष्टा करने लगीं । वे केवल एक जीर्ण वस्त्र पहनें हुए थीं । कंगालोंकी तरह राजप्रासादके द्वारपर पहुँचनेसे वहाँके द्वीन, मेरे श्रानेका कोई ख्याल न कर, मुक्ते भगा दे सकते हैं-इसी श्राशंकासे उन्होंने राजवाड़ीके सभीप किसी श्रीरतके मकानमें श्राश्रय लिया श्रीर उसी श्रीरतके मार्फत रानी भवनीके पास खबर भेजी।

रानीभवानी रामानन्द गोस्वामीको श्रच्छी तरह जानती थीं। रामानन्द्पर रानीभवानी विशेष श्रद्धा रखती थीं। रामानन्द् गोस्वामीकी पुत्रवधू विपदमें पड़कर उनसे मिलने श्रायी हैं, यह सुनतेही उन्होंने उसी समय उनको बुलानेके लिए पालकी श्रौर चार दासियोंको भेजा । उनकी दासियाँ सत्यवतीको कङ्गालिनीके वेशमें देखकर श्राश्चर्य्य करने लगीं।

सत्यवती माल्दहसे पैदल नाटोर श्रायी थीं। उनको पालकीकी विशेष श्रावश्यकता नहीं थी; किन्तु रानी श्रस-न्तुष्ट न हो जायँ, इस श्राशंकासे श्रानच्छा होते हुए भी पालकीमें बैठकर श्रन्तःपुरको गर्यो। रानीने उनको स्नेह-पूर्वक बड़े श्रादरसे लिया।

रानीभवानीने उनको जीएँ और मलीन वस्त्र पहने देखकर, उनके वर्तमान दुःखका कारण पूछा। तब सत्यवतीने सन् १७७१ ई० में प्रेमानन्दके देवीसिंहके श्राद-भियों द्वारा पकड़े जानेकी कथासे लेकर, बीते हुए चौदह वर्षोंके विपद और यन्त्रणाश्रोंको एक-एक कर रानीसे कह सुनाया। परम द्यावती कोमलहृद्या रानीभवानी 'उनके इन सब विपदोंकी कथा सुनकर रोने लगीं। श्रन्तमें जिस उद्देश्यसे सत्यवती रानीके पास श्रायी थीं, उसके सुनतेही रानी क्रोधित हो कहने लगीं—बेटी! क्या रामानन्द गोस्वामी सुमें चाएडालिनी समभते थे।

सत्यवती—श्रापको वे श्राराध्या देव-कन्या समभते थे। रानी—ऐसा होता तो तुम छोग इस दुरवस्थामें मेरे रूपये देनेके लिए इतने व्यस्त न होते। विशेषतः यह रूपया रामानन्द गोस्वामीसे लेनेका विचार भी कभी मैंने श्रपने दिलमें नहीं किया था।

सत्यवती-उन्होंने रुपया छौटानेकी श्राशामें श्रापका दिया हुश्रा रुपया छिया था । श्रापके इन रुपयोंको न छेनेसे वे चिरकाल ऋणी रहेंगे । रानो--दान।दिया हुआ रुपया छेनेसे मुक्ते भी धर्म्म-श्रष्ट होना पड़ेगा।

सत्यवती-श्रोपने क्या यह रुपया दान कह कर दिया था ? रानी-बेटी ! उस दुर्भित्तके साल बहुतसे जुर्मी-दारोंमें राजस्व देनेकी चमता नहीं थी। श्रर्थलोलुप कम्पनीके श्रादमियोंने सव ज़र्मीदारोंसे इकट्ठी मालगुज़ारी तलव की। जमींदारोंको धमकाया कि यदि वे लोग अपना-श्रपना राजस्व न दे सकेंगे, तो उनको उनकी पैतृक जर्मी-दारीसे निकाल देंगे । उस समय मैंने अपनी जमींदारीका रुपया न देकर, दूसरे-दूसरे ज़मींदारोंकी ज़मींदारीकी रचा करनेके लिए, किसीको दस हज़ार श्रौर किसीका बीस हज़ार श्रौर किसीको पचास हज़ार रुपये दिये । इसीसे बहुतेरे जुर्मीदारोंके जुर्मीदारीकी रज्ञा हुई थी । किन्त वहिरबन्दरका पर्गनेका राजस्व मुभसे दिया नहीं गया। कम्पनीने मुक्ते बहिरबन्दर पर्गनेसे निकाल दिया (vide note (7) in the appendix) उस एक पर्गनेकी जमींदारी निकल जानेसे मुभे कोई कष्ट नहीं हुआ। किन्तु बहुतसे गरीब ज़र्मीदार श्रीर ब्रह्मस्व ज़मीनके मालिक श्रपने पैतृक सम्पत्तिकी रत्ना करनेमें समर्थ हुए, यही मेरे सुखका विषय था। उस समय जिन छोगोंको मैंने रुपये दिये थे. उनमेंसे किसीसे भी वापस नहीं लिये । मैंने रामानन्द गोस्वामीसे रुपये छौटा छेनेकी नीयत कभी नहीं की, इसिछए वे किसी तरह मेरे ऋणी नहीं हैं।

सत्यवती—गोस्वामीजीने कहा था कि उन्होंने दस्तावेज़ लिखकर रुपये लिये थे । श्रतएव वे रुपये उन्होंने श्रवश्य श्रृण-स्वरूप लिये थे। रानी—मैंने उनसे दस्तावेज़ लिखनेके लिए नहीं कहा था श्रौर उनको ऐसा करनेसे मना भी किया था, किन्तु गोस्वामी-जीका पागलपन तो तुम लोग जानती ही हो । बिना दस्तावेज़के वे किसी तरह रुपये लेनेके लिए राज़ी न हुए। तब मजबूरन मैंने कहा—श्रापके मनमें जो श्रावे, लिख दीजिए। उन्होंने एक टुकड़े काग़ज़पर लिखकर दिया "धर्मको साज्ञी कर मैंने श्रापसे पचास हज़ार रुपये कर्ज़ लिये"।

सत्यवती—तब तो उन्होंने ऋणके ही तौरपर उन रुपयों-को लिया था, इसलिए उस रुपयेके बदले में अपने पैतृक मकानका किबाला था आपके नाम कर दूँगी और स्वयं आपके यहाँ परिचारिका बनकर रहुंगी।

रानी—यदि तुम्हारी इच्छा हो तो तुम इस विपद-कालमें मेरे यहाँ रहो। में श्रपनी कन्याकी तरह तुमको रख्रांगी। मेरी पुत्र-वधू तुम्हारी सेवा करेगी।

सत्यवती मैंने श्रपने श्वशुरकी मृत शय्यापर बैठकर प्रतिक्षा की है, इसिलिए उनके ऋणका परिशोध न करनेपर मुक्ते श्रपनी प्रतिक्षासे भ्रष्ट होना पड़ेगा।

गोस्वामीजीका कोई ऋण रहनेसे तो तुम परिशोध करोगी! उन्होंने धर्मको साची कर मुक्तसे रुपये छिये थे। में भी धर्मको साचीकर कहती हूँ कि मैंने वे रुपये उनको ऋण-स्वरूप नहीं दिये थे। वे कभी मेरे ऋणी नहीं थे। अब भी यदि तुम उस रुपयेको ऋणस्वरूप समक्षती हो, तो मैं फिर धर्मकी साची कर कहती हूँ, कि मैंने रामानन्द गोस्वामीको ऋणसे मुक्त किया।

सत्यवती-रुपये बिनापाये श्रापने ऋणसे मुक्त कैसे किया ? रानी—(थोड़ा हँसकर) उनकी परम पुरायक्ती पुत्रवधूकी, जिन्होंने श्रपने पुरस्के बलसे श्रपने स्वामी श्रौर श्वशुरको कारामुक्त किया है, पद्धृलिके मृल्यके बद्ले रामानन्द गोस्वामीको मैंने ऋण्से मुक्त किया।

रानी भवानीके इन स्नेहपूर्ण वाक्योंको सुनकर सत्यवतीकी आँखोंसे आनन्दाश्च वहने लगे। वे रानीके अनुरोधसे तीन दिनोंतक वहीं रहीं। रानीभवानी स्नेहपूर्वक अपनी पुत्र-वधु रानी सर्वाणीके साथ उनको बैठाती और खिलाती थीं। ठीक पुत्रवधूकी तरह उनका स्नेह करती थीं। तीन दिनोंके बाद उन्होंने बहुतसा धन और रत्न देकर सत्यवतीको पालकीमें माल्दह रवाना किया।

सत्ताईसवाँ परिच्छेद

मोगलहाटका युद्ध

प्रेमानन्द गोस्वामी श्रपने पिताके मरनेके बाद थोड़ा भी विलम्ब न कर, घोड़ेपर सवार हो रंगपुर चले गये। श्रत्याचारोंसे पीड़ित रंगपुरकी प्रजाने माघकी सातवीं तारीखसे देवीसिंहके श्रादमियोंके साथ युद्ध करना शुरू किया। ईस्ट इंडिया कम्पनीके श्रधीन रंगपुर श्रीर दिनाज-पुरमें जितने बर्कन्दाज़ श्रीर सिपाही थे, प्रायः सभी प्रेमानन्दके रंगपुर पहुँचनेके पहले ही प्रजाके द्वारा मारे जा चुके थे।

रंगपुरके कलेक्टर गुड्लैंडने निरुपाय होकर लेक्टनेन्ट मेक्डॉनलको सेनाध्यक्त बनाया। किन्तु प्रजाने कहीं-कहीं दलबन्दी कर ली थी। उन लोगोंको परास्त करना मेक्डॉनलके लिए दुःसाध्य काम था। उस समय गुड्लैंडने स्रपना पाँच नम्बरका हुक्मनामा जारी किया (Vide note (18) in the appendix) श्रोर उसी हुक्मनामेके ज़रिये लेफ्ट-नेन्ट मेक्डॉनल जिसको पकड़ पाते थे, उसीका वध कर डालते थे। जिस गाँवमें जाते उसके सब किसानों श्रोर कुलियोंके घर जला देते थे। बहुतसे निरपराधी कुली श्रोर वेचारे किसान मारे गये श्रोर उनके घर जला दिये गये। प्रेमानन्दके परामर्शसे जिन गाँवोंकी प्रजा दलवद्ध हुई थी, उनका कुल भी नहीं हुश्रा।

श्रेमानन्दने गाँवोंमेंसे होकर श्रपने निर्दिष्ट स्थानको जाते हुए देखा कि तमाम गाँव सूने पड़े हैं। गाँवके जिन जगहों-पर मकान बने हुए थे, वहाँ श्रव राखकी ढेर लगी हुई है। वे पकडकर यदि कलकत्ते भेजे न गये होते, तो ऐसी अवस्था कभी न होने पाती। व्यर्थेमें प्राण देनेके लिए उन्होंने किसी-से नहीं कहा था। उन्होंने युद्ध करनेवालोंको स्पष्ट रूपसे यह कह दिया था कि जो लोग श्रपनेही स्वार्थके लिए, राज्य श्रथवा पद श्रौर प्रभुता पानेके श्रभिप्रायसे युद्ध करते हैं, ये श्रातताइयोंकी तरह हजारों नर-हत्याकर श्रपने हाथोंको कलङ्कित करते हैं, मनुष्य जातिका घोर ग्रानिष्ट-साधन करते हैं, श्रौर श्रन्तमें ईश्वरके निकट श्रपराधी होते हैं। किन्त इसके विपरीत जो लोग जनताकी स्वाधीनता-की रत्नाके लिए और देश-प्रचलित अत्याचारोंको रोकनेके लिए, समस्त मानव-जातिका उपकार करनेके लिए, श्रस्त धारण करते हैं, वे लोग इच्छा पूर्वक कभी भी नरहत्या नहीं करते। मानव-समाजका भला करनाही उन लोगोंका एक मात्र उद्देश्य होता है। वे लोग, जिस परिमाणसे बल-प्रयोग करनेपर श्रत्याचारोंका निवारण हो सकता है, उसकी श्रपेता श्राधिक बल प्रयोगकर, कभी भी पश्चत श्राचरण नहीं करते।

किन्तु श्रशिचित प्रजाश्रोंने उनके इस उपदेशका मर्म नहीं समका। इसीसे ईस्ट इन्डिया कम्पनीके श्राद्मियोंने जिस तरह पश्चवत् श्राचरणकर बहुतसे निरपराधी मनुष्योंका वध किया था, उसी तरह रङ्गपुरकी प्रजाने भी कम्पनीके वर्कन्दाजों श्रौर सिपाहियोंके प्राण लिये थे।

प्रेमानन्दने, रङ्गपुर पहुँचतेही, मोगलहाटके पास नृरुल मुहम्मद श्रोर दयारामके साथ मुलाकात की । नृष्ल मुहम्मद नवाबकी उपाधि पाकर प्रजाके सेनापित हुए थे। द्याराम नूरुल मुहम्मद्के दीवान बनकर देशकी श्रन्य प्रजासे युद्धका खर्च वसूल करते थे । ये लोग प्रेमानन्दको पाकर बड़े प्रसन्न हुएः किन्तु इतनेमेंही श्रकस्मात् ईस्ट इन्डिया कम्पनीकी फ़ौज़ने इन लोगोंपर आक्रमण ाकया । नूरुल मुहम्मदके श्रिधिकांश श्राद्मी पाटग्राममें थे। इस समय कलेक्टर गुड्लैंडके साथ इन लोगोंकी समभौतेकी बात-चीत चल रही थीं, श्रौर यही कारण था कि मोगलहाटमें पचास श्रादमियों-से श्रधिक नहीं थे। ईस्ट इन्डिया कम्पनीकी फ़ौज़के लड़ने-के लिए आते ही, ये लोग बेधड़क संग्रामक्तेत्रमें डट गये। किन्तु लोकसंख्या कम होनेके कारण, चार घंटे तक लड़नेके बाद, इन लोगोंकी हार हुई। ये लोग भागकर श्रात्म रज्ञा कर सकते थे, किन्तु रण्चेत्रसे भागनेकी श्रपेचा सम्मुख युद्धमें प्राण-विसर्जन करना श्रच्छा समसकर, इनमेंसे एक श्रादमी भी नहीं भागा। दयारामने इस युद्धमें श्रपने प्राण विसर्जित किये। नृहल् मुहम्मद् ज़ल्मी हुए थे। इस युद्ध-के दोही चार रोज़ बाद उनकी मृत्यु हुई। प्रेमानन्दने श्रौर लोगोंके साथ सायंकाल तक युद्ध किया। दोनों तरफ़के बहुतसे श्रादमी घायल हुए और वहुतसे मारे गये । संध्या-

के बाद अँधेरा होतेही युद्ध बन्द हुआ। प्रेमानन्द केवल आठ आदमियोंको लेकर पाटशाम चले गये।

पाटग्रामके लोग मोगलहाटकी दुर्घटना सुनकर बड़े दुःखी हुए । किन्तु प्रेमानन्दने उन लोगोंको समभाकर कहा— भाई जय श्रीर पराजय दोनों ही हम लोगोंके लिए बराबर हैं। हम लोग राज्य करनेके लिए युद्ध करने नहीं श्राये हैं। देश-प्रचलित श्रत्याचारोंको दूरकर जन-समाजका उपकार करना ही हम लोगोंका एक मात्र उद्देश्य है। हम लोगोंके पूर्ण रूपसे पराजित होनेपर भी, ईस्ट इन्डिया कम्पनी देवीसिंह-की तरह नरिपशाचोंको राजस्व वसूल करनेका भार देकर, फिर श्रत्याचार करनेका साहस नहीं करेगी। जिन श्रत्याचारों-का निवारण करनेके लिए युद्धत्तेत्रमें श्राये थे, वे श्रत्याचार दूर हो चुके हैं। अब हम लोगोंके दुःखका कोई कारण दिखायी नहीं देता। यदि हम लोग युद्धके लिए प्रस्तृत न इए होते, तो यह श्रत्याचार चिरकालके लिए प्रचलित हो जाता । चिरकाळ तक देवीसिंहके कारागारमें सैकड़ों प्रजाके प्राण विनष्ट होते. सैकडों कल-कामिनियोंका धर्म नष्ट किया जाता।

इस भयानक श्रत्याचारको दूर करनेके लिए जिन लोगोंने रणक्षेत्रमें श्रपने प्राण विसर्जित किये हैं, इतिहासमें स्वर्णाक्तरों-में उनके नाम लिखे जायेंगे। भावी सन्तान उनको देवता कहकर पूजेगी। जो लोग इस श्रनित्य देहका जन-समाजके उपकारके लिए परित्याग करते हैं, वे लोग श्रवश्य देवता हैं।

अहाईसवाँ परिच्छेद

पाटग्राम-कलङ्क

प्रेमानन्दने पाटम्राम पहुँचतेही सीचा कि मोगलहाटके युद्धके बाद श्रव युद्ध न होगा। उनके ऐसा सोचनेका कारण था। कलेक्टर गुड्लैंड बारम्बार परवाना द्वारा स्चित करते थे, कि प्रजा यि श्रस्त-शस्त्रोंका परित्याग करे, तो भविष्यमें मालगुज़ारी वसूल करनेके लिए उनपर किसी प्रकारका श्रत्याचार नहीं किया जायगा, सन् ११८७ (वंगला) में उनलोगोंने जिस निर्खसे मालगुज़ारी दी थी, उसकी श्रपेचा ज्यादा निर्खसे कोई भी मालगुज़ारी नहीं ले सकेगा, श्रोर उन लोगोंको किसी प्रकारका श्रवचाव (Extra tax) भी न देना होगा।

ऐसे परवानोंको जारी होते देखकर प्रेमानन्दने प्रायः सभी प्रजाको विदा कर दिया। उनके साथ केवल श्रस्सी-नब्बे श्रादमी पाटग्राममें रह गये।

मोगलहाट युद्धके दो ही दिनोंबाद सन् १७=३ ई०की २२ वीं फरवरीको ईस्ट इन्डिया कम्पनीके सिपाही अपने-अपने कपड़ोंके अन्दर अस्त-शस्त्रोंको ल्रिपाकर बर्कन्दाज़के भेषमें इन लोगोंके पास आने लगे (vide note (19) in the appendix) प्रेमानन्द और उनके साथियोंने यह सोचा कि ये लोग गुड्लैंड साहबका परवाना लेकर आये हैं। किन्तु एक-एक, दो-दो करके बहुतसे सिपाही आकर इकट्ठे हो गये।

प्रेमानन्द्के तर्रफके लोगोंके पास उस समय कोई हथियार नहीं था। सिपाहियोंने वर्कन्दाज़के भेषमें श्राकर उनलोगों-पर श्राक्रमण किया। प्रेमानन्दने तमाम लोगोंको भागनेके लिए कहकर, स्वयं संग्राम-क्षेत्रमें नूरुल मुहम्मदकी तरह श्रपने प्राण्विसर्ज्जन करनेका निश्चय किया। उन्होंने श्रपने श्रतु-यायियोंसे कहा—तुमलोग भागकर श्रपने-श्रपने प्राण् बचाते जाश्रो, पर मैं भागकर श्रपने प्राण्की रज्ञा नहीं करूँगा।

उनकी तरफके तमाम लोगोंने भी बुलन्द श्रावाज़से कहा-श्रपने नेताको छोड़कर हमलोग श्रात्मरत्ता कभी नहीं करेंगे।

यह कहकर उनकी सेना उनके चारो भ्रोरसे घेरकर खड़ी हो गयी और एक स्वरसे कहने लगी-देवीसिंहके कारागारमें तो सड़ना पड़ेगा ही, श्रतः जिसके सत्परामर्शों श्रोर उपदेशोंके कारण हमारे बालबच्चे देवीसिंहके श्रत्याचारोंसे बचेंगे, जिनके सत्परामर्शोंसे भविष्यमें जननी, स्त्री, भिगनी श्रोर कन्याका अम्में नष्ट होनेसे बचेगा, श्राज उस महापुरुषको संग्राममें श्रकेला छोड़कर कदापि नहीं भागेंगे।

सभी प्रेमानन्दको घेरकर खड़े हो गये। उनको बचानेके लिए सभी श्रपनी-श्रपनी जान देने लगे।

इधर विपित्त्योंने गोली चलाना ग्रुक्त किया श्रौर एक-एक कर पांच मिनटके श्रन्दर प्रायः साठ आद्मियोंको धराशायी कर दिया। उस समय फिर प्रेमानन्दने उनलोगाको भागकर श्रात्म-रत्ता करनेके लिए कहा, किन्तु किसीने उनको श्रकेला छोड़कर जाना स्वीकार नहीं किया।

तब प्रेमानन्दने श्रपने दिलमें सोचा कि न्यर्थ ये लोग मेरे लिए श्रपने प्राण क्यों दें? जब विपत्ती छुझवेशमें श्राये हैं, तब भागकर श्रातम-रत्ता करनेमें कोई दोष नहीं है। फिर विपत्तके लोगोंने श्रातताइयोंका सा काम किया है। श्रन्तमें प्रेमानन्द उन बचे हुए तीस श्रादमियोंको लेकर भाग गये। पाट- त्रामका यह युद्ध पाटग्राम-कलङ्कके नामसे वंगसाहित्यमें लिपिवद्ध हुन्ना है।

पादम्राम-युद्धमें जितने मनुष्य मारे गये थे, उनके सिवा प्रेमानन्दके पत्तके श्रीर किसीको कम्पनीके सिपाहियों श्रीर जमादारोंने नहीं पकड़ पाया। किन्तु विद्रोही-प्रजाको पकड़-कर छे श्रानेका हुक्म था, इससे कम्पनीके जमादार, वर्कन्दाज़ श्रीर सिपाही दळ बाँधकर चारो तरफ दौड़े। सब गाँव शून्य पड़े हुए थे। एक श्रादमी भी नहीं मिळता था। तीन कुळी पादमामके रास्तेसे प्रातःकाळ घर जा रहे थे। शेखमहम्मद मुल्लो जमादारने उन लोगोंको पकड़कर श्रपने साथ छे लिया (vide note (20) in the appendix)

दूसरे जमादार मिर्जामहम्मद दूसरी श्रोर गये। उनको कोशिश करनेपर भी एको श्रादमी दिखायी न दिया। सड़क-के किनारे एक वृद्धा चोडालिनीका २२ वर्षका लड़का श्राज दो वर्षोंसे ज्वर श्रोर प्लीहा रोगसे प्रसित होकर पड़ा था। जमादार मिर्ज़ाबहादुर कोई दूसरा श्रादमी न मिलनेपर उस चांडालिनीके पुत्रको ले चले। किन्तु प्लीहासे उसके पेटका वजन वढ़कर प्रायःश्राधा मन श्रिधक हो गया था। वह पैदल चल ही नहीं सकता था।

चांडालिनीने रोते हुए कहा—भाई, यदि तुम मेरे बच्चेको ले ही जाना चाहते हो, तो गोदी उठाकर ले जाश्रो। मेरा बच्चा बहुत बीमार है। सबेरे इसको थोड़ा दही श्रौर चिउडा खानेको दे देना।

मिर्जामुहम्मद् करते ही क्या? ज़िन्दा श्रादमी पकड़नेका हुक्म था, मरे श्रादमीको पकड़नेसे कोई लाभ नहीं। इससे उन्होंने उस चांडालिनीके लड़केको कन्धेपर उठाकर ले चलने-

के लिए दो बर्कन्दाज़ोंको हुक्म दिया। वे लोग इस प्लीहा-रोगग्रस्तको कन्धेपर उठाकर ले चले।

इसी प्रकार तिलकचन्द्र ग्रादि जमादारोंमेंसे कोई किसी ग्रन्थेको, कोई किसी लँगड़ेको पकड़कर विशेष समारोहके साथ ले चला।

सैनिकोंने युद्धमें विजय प्राप्त की है। तिसपर भी जमादार लोग कमसे कम बाईस ज़िन्दे आदमियोंको पकड़ कर लाये हैं। इनलोगोंके आनन्दकी सीमा नहीं थी। सभीने अपने दिलमें सोच लिया था, कि गुड्लैंड साहवसे इसका पुरस्कार माँगना चाहिए।

उन्तीसवाँ परिच्छेद

पीटर्सन साहब

कुकर्म, श्रसदाचरण श्रोर श्रत्याचार करके कोई उसे छिपा नहीं सकता। ईश्वरके श्रखण्डनीय नियमके श्रनुसार समय श्रानेपर वे सभी प्रकट हो जाते हैं। मनुष्य बहुत छिपकर नर-हत्या करता है, किन्तु वह भी छिपा नहीं रहता।

रङ्गपुर और दिनाजपुरके अत्याचारोंको छिपानेके लिए देवीसिंह,गङ्गागोविन्दसिंह तथा गुड्लैंड और हेस्टिग्ज़ने कितनी ही कोशिशें की, किन्तु समय आनेपर सभी प्रकट हो गये। कारोगार-वासिनी अनाथ रमणियोंकी कन्दन-ध्विन समुद्रको पारकर लन्दन तक पहुँची। शान्त, सुशीला और लज्जावती वंगमहिलाएँ अत्यन्त चीण स्वरसे करागारमें बैठ-कर रोया करती थीं, वही दुर्बल कन्दन-ध्विन, वही चीण आर्तनाद, समय पाकर एड्मन्ड वर्ककेगम्भीर कएउसे प्रकाशित

होकर जगत्में व्याप्त हो गया। करुण रससे परिपूर्ण जीवित भाषा द्वारा इतिहासमें, उस कन्दन-ध्वनिका उल्लेख होकर, भावी सन्तानोंके कानोंतक पहुँचने लगा।

देवीसिंहके श्रत्याचार श्रीर निष्ठुर व्यवहारोंसे प्रजाके विद्रोही होनेपर, कलकत्तेकी काउन्सिलने इस विद्रोहके मूल कारणकी जाँच करनेके लिए पीटर्सन साहवको रंगपुर भेजा। पीटर्सन साहवको उस काममें नियुक्त करनेके समय, हेस्टिंग्जने मनही मन सोच लिया था, कि यह पूर्व घटनाश्रोंके सम्बन्धमें कोई जाँचही नहीं करेगा। विद्रोही होकर प्रजाने जो कुछ श्राचरण किये हैं, केवल उन्हींके सम्बन्धमें वह रिपोर्ट करेगा। इस बार श्रादमी चुननेके सम्बन्धमें हेस्टिंग्ज़को बड़ा भ्रम हुश्रा। पीटर्सनको नियुक्त करनेसे उनको श्राशाके श्रमुक्तप फल नहीं मिला।

में पाठकोंके सूचनार्थ संतेपमें यहाँ पीटर्सनका कुछ परिचय देना चाहता हूँ। पीटर्सन साहबके पिता बड़े धार्मिमक पुरूष थे। पुत्रके भारत वर्ष जानेको वात सुनकर वे बहुत हरे। उनको विश्वास था कि, अंगरेज़ लोग भारत वर्षमें जाते समय उत्तमाशा अन्तरीप पहुँचते ही अपने बाइविल (धम्में पुस्तक)को समुद्रमें फेक देते हैं और वम्बईके किनारे पहुँचते ही तलवार हाथोमें लेकर जहाज़से उतरते हैं।

अँगरेज़ोंके इन सब बुरे दृष्टान्तोंसे श्रापने पुत्रकी रक्षा करनेके लिए वृद्ध पीटर्सनने पुत्रके कोटके ऊपरवाले जेवमें एक बाइबिल रखकर, जेबका मुंह सी दिया। उन्होंने यह समस्स लिया कि उनका पुत्र भी दूसरे अंगरेज़ोंकी तरह शायद बाइबिलका पाठ न करे। बाइबिलकी एक भी पुस्तक वत्तस्थलके पास रहनेसे इदयमें विवेक बना रहेगा, वह एक बारगी नष्ट न हो जायगा।

वृद्ध पीटर्सनकी यह श्राशा बिलकुल निष्फल हुई । उनके पुत्र युवक पीटर्सनके वचस्थलके पास धर्म्म पुस्तक रहनेसे उनका विवेक बरफ़की तरह गल नहीं गया; बल्कि बाइबिलके दाबसे श्रौर भी जम गया।

किन्तु वारेन हेस्टिंग्ज़ने सोच लिया था कि गुड्लैंड श्रोर लॉर्किन साहबकी तरह पीटर्सनका भी विवेक नष्ट हो गया है। इसीसे रङ्गपुरके वर्तमान गड़बड़ीकी जाँच करनेके लिए उन्होंने पीटर्सनको रंगपुर भेज दिया।

पीटर्सनने रंगपुर पहुँचकर जाँच ग्रुक्त कर दी। शेख मुहम्मद मुल्ला, मिर्ज़ा मुहम्मद श्रोर तिलक्षिंह श्रादि जिन लोगोंको विद्रोही कहकर पकड़ लाये थे, उनको गुड्लैंड साहबने पीटर्सन साहबके पास भेज दिया। उन्होंने इन लोगोंका इजहार लेना ग्रुक्त किया।

शेख मुहम्मद मुझा चांडालिनीके जिस प्लीहा रोभग्रस्त लड़केको पकड़कर लाये थे, उसीपर पीटर्सन साहबकी दृष्टि पहले पड़ी। उसका पेट अत्यन्त फूला हुआ था, इससे उसने सहजही सबकी दृष्टि आकर्षित की। पीटर्सनके नाम पूछते ही उसने कहा-मूई आपन नाम ना जाने। मूई छोटा मानुस (मैं अपना नाम नहीं जानता। मैं ग्रीब आटमी हूं)।

तब मुहम्मद मुङ्काने कहा-हुज़ूर, इसका नाम भरकेशा है। पीटर्सनने फिर पूछा-भरकेशा, टू भी युद्ध करे?

भरकेशा—हुज़ूर मूई ए खाने ना आइताम । वर्कन्दाज़ तखन करलो दो बेला दही चिंड़ा मिलबे । मूई करलो दो बेला दही चिंड़ा मिले तो जाय, ना मेले ना जाय। श्रर्थात् हुज़र् में यहाँ न श्राता। तब वर्कन्दाजने कहा दोनों वक्त दही चिउड़ा मिलेगा। मैंने कहा दोनों वक्त दही चिउड़ा मिले तो जांय न मिले तो न जांय।

पीटर्सन साहब इसकी श्रवस्था देखकर श्रवाक हो गये। पेटके प्लीहाके बोभसे यह तो चल ही नहीं सकता था। यह श्रादमी लड़ने गया था, इस बातका विश्वास केवल गुड्लैंडकी तरह उपयुक्त कलेक्टरके सिवा श्रीर कोई नहीं कर सकता।

इसके बाद मिर्जा मुहम्मद्के लाये हुए श्रसामियोंसे पीटर्सनने उनका नाम पूछा। इनमेंसे एकका नाम चुश्रापानी, दूसरेका नाम भवस श्रोर तीसरेका नाम खरकेट्ट था।

ये तीन श्रादमी पीटर्सनके सामने श्रातेही चीत्कार कर कहने लगे—हुज़ूर हम तीनों श्रादमियोंके सरपर जमादार साहव बोभ लादकर लाये हैं। हम लोगोंने कुछुनहीं किया है। पीटर्सनने इन लोगोंकी बात सुनकर इन लोगोंको छोड़ दिया।

बाद तिलकचन्द जमादारने एक अंधे और लंगड़ेको हाज़िर कर कहा—हुज़ूर पाटग्रामके युद्धके समय इस श्रादमी-की श्रांख फूट गयी है। यह बड़ा खराब श्रादमी है, यह भागनेकी कोशिश कर रहा था, पर मैंने इसके पीछे दौड़कर इसको पकड़ लिया, श्रीर इस दूसरे श्रादमीने क्रूरल दाइन-की लड़कीसे शादी किया है। यह प्रधान विद्रोहीका दामादहै।

तिलकचन्दके इतना कहनेपर वह श्रन्धा बोल उठा-धर्मावतार मुइ पाटग्राम युद्धे ना जांच । मोर सात पुरुषेरो श्राँख ना थाके । श्रर्थात् धर्मावतार में पाटग्राम युद्ध-में नहीं गया। मेरे सात पुरुषोंको भी श्राँखें नहीं थीं।

द्वितीय व्यक्तिने कहा मुद्द कूरल मुक्काका जामाई ना होय। मोर सात पुरुष बिहा ना करे। श्रर्थात् में कूरल मुक्षाका दामाद नहीं हूँ। मेरे सातों पुरुषोंकी भी शादी नहीं हुई है।

श्रसामियोंकी ऐसी दशा देखकर पीटर्सन साहबने इन लोगोंको भी छोड़ दिया श्रोर उपयुक्त प्रमाण इकट्ठा करनेके लिये ज़र्मीदारोंको तलब किया। ज़र्मीदार लोग प्रायः सभी देश छोड़कर भाग बसे थे। पीटर्सन साहबने उन लोगोंको हाज़िर होनेके लिए इश्तहार दिया, किन्तु कोई भी ज़र्मीदार हाज़िर न हुश्रा। केवल शिवचन्द्र चौधरी हाज़िर हुए थे। उन्होंने पीटर्सन साहबसे विद्रोहकी श्रसली श्रवस्था कह सुनायी। पीटर्सनके पास कोई लिखने वाला नहीं था इसलिए शिवचन्द्र-का इज़हार उस वक्त लिखा नहीं गया। पीटर्सनने शिवचन्द्रका इज़हार लिखनेके लिए उनको गुड्लैंडके पास भेज दिया। गुड्लैंडने उनका इज़हार न लेकर उनको देवीसिंहके जिम्मे कर दिया। देवीसिंहने शिवचन्द्रके हाथ पाँव लोहेके जंज़ीर-से बाँधकर कैद्खानेमें डाल दिया। शिवचन्द्रकी यह दुर्दशा देखकर फिर एक बालक भी इज़हार देनेके लिए हाज़िर न हुश्रा।

शिवचन्द्रने पीटर्सनसे कहा था कि, देवीसिंहने अधिक गालगुज़ारी तलबकर ज़मीदारोंपर घोर श्रत्याचार किया था। यही कारण है कि प्रजा विद्रोही हुई।

श्रव पीटर्सन साहवने देवीसिंहसे सन् ११८८ श्रीर ११८९ सालका वहीखाता तलब किया। देवीसिंहने लाचार होकर वही-खाता दाखिल किया। किन्तु गुड्लेंड साहवने वही खातेको नकल करनेके वहानेसे पीटर्सन साहवसे ले लिया श्रीर देवीसिंहको लौटा दिया। देवीसिंहने उस वहीखातेको फिर पीटर्सनके पास दाखिल नहीं किया। कलकत्ते श्राकर गंगा गोविन्दके पास भेज दिया(videnote(18) in the appendix)

इन सब वाधा-विघ्नोंके होते हुए भी पीटर्सन साहबकी जाँच-से असली हालत मालम हो गयी। पीटर्सनने रिपोर्ट किया कि देवीसिंह और गुड्लेंडका अत्याचार ही इस विद्रोहका मूल कारण है। इसपर हेस्टिग्ज़ और गंगागोविन्द पीटर्सनपर अत्यन्त असन्तुष्ट हुए, पीटर्सनको मिथ्यावादी कहा, और इस विषयकी जाँच करनेके लिये नया कमीशन नियुक्त किया।

नया कमीशन नियुक्त होकर रंगपुर श्राया। नये कमीशन-के सामने पीटर्सनको श्रसामी वनकर खड़ा होना पड़ा। किन्तु इस कमीशनकी जाँच पाँच छः वर्षोमें भी ख़तम नहीं हुई। सन् १९८४ ई० से छेकर सन् १९८८ ई० तक कमीशन-की जाँच चळती रही।

कमीशनका नियोग करना केवल सद्विचारकी श्राशा दिलाकर लोगोंकी श्राँखोंमें धूल क्षोंकनेका प्रधान उपाय है। कमीशनके नियोग करनेसेही लोगोंके दिलमें श्राशाका संचार होता है, किन्तु इसका शेषफल "वाह्यारम्मे लघुकिया" है। इस कमीशनके श्राखरी फैसलेमें श्रभी बहुत देर है। श्रतएव सन् १७=४ ई० के बाद गङ्गा गोविन्द श्रादि व्यक्तियोंने श्रोर जो जो काम किये थे उनका उल्लेख इसके बादके श्रध्यायमें किया जायगा। हमारे प्रेमी पाठकोंको इस कमीशनका फल पाँचसालके बाद मालूम होगा।

तीसवाँ परिच्छेद

शेष कुक्रिया

रंजपुर विद्रोहके दो वर्षके बाद सन् १७८१ ई० के फरवरी के महीनेमें वॉरेन हेस्टिग्ज़ स्वदेशको चले गये। गङ्गा गोविन्द्सिंह उनको जहाज़पर चढ़ानेके लिए श्राये श्रोर उनके साथ-साथ स्वयं भी जहाज़पर चढ़े। परस्पर एक दूसरेका मुँह देखकर श्राँस् वहाने लगे।

थोड़ीदेरके बाद गङ्गा गोविन्दने डवडबाई आँखोंसे रोते हुए हेस्टिंग्ज़से कुछ ज़मीन भीख माँगी । वंगालकी सव ज़मीन हेस्टिंग्ज़की पैतृक सम्पत्ति थी ही, इससे उन्होंने गङ्गा गोविन्दके समान विश्वासी नौकरको भूमिदान देना नितान्त कर्त्तव्य समभकर, दिनाजपुरके राजाकी ज़मींदारीके अन्तर्गत सालबारी परगना गङ्गा गोविन्दको दान दे दिया।

हमारे पाठकोंको स्मरण होगा कि दिनाजपुरके राजाकी ज़र्मीदारीका थोड़ासा अंश देवीसिंहने चक्र रचकर गङ्गा गोविन्दके नाम क़िबाला करा ही दिया था। ज़र्मीदारीके जिस अंशके लिए वह फ़रेबी किबाला लिखा गया था, उसी अंशको वारेन हेस्टिंग्ज़ने गङ्गा गोविन्दको दान दिया। देवीसिंह और गङ्गा गोविन्दसिंहके पहलेके फ़रेब और चालाकीके बदलेमें इस समय वारेन हेस्टिंग्ज़ने अनुमोदनपूर्वक गङ्गा गोविन्दको सालबारी परगनेका मालिकाना हक़ दे दिया। गङ्गा गोविन्दिस्तिंह हेस्टिंग्ज़के प्रसादसे दिनाजपुरके राजाकी ज़र्मीदारीके एक हिस्सेके मालिक बन बैठे।

हेस्टिग्ज़के वंगदेश परित्याग करनेके बाद लॉर्डकॉर्नवालिस भारतवर्षके गवर्नर जेनरल बनकर श्राये । लॉर्डकॉर्नवालिसके राज्यकालमें दिनाजपुरके राजाकी श्रोरसे सालबारी परगनाके लिए गङ्गा गोविन्दके विरुद्ध नालिशकी गयी । कॉर्नवॉलिसने हेस्टिग्ज़का भूमिदान नामञ्जूर किया श्रोर सालबारी परगना दिनाजपुरके राजाको लौटा दिया ।

ळॉर्डकॉर्नवाळिसके समय रंगपुर श्रौर दिनाजपुरके विद्रोह-

के सम्बन्धमें नाना प्रकारकी समालोचना शुक्र हुई। इस विद्रोहका कारण श्रनुसन्धान करनेमें प्रवृत्त होकर उन्होंने चिरस्थायी वन्दोबस्तकी श्रावश्यकता श्रनुभव की।

वस्तुतः दिनाजपुरका विद्रोह ही बंगालके चिरस्थायी वन्दोबस्तका मूल कारण है, इसमें कोई सन्देह नहीं। वंग वासियोंने नूरुल्मुहम्मद श्रोर द्यारामके खूनके बदले इस श्रधिकारको पाया है। इसको शायद कोई भी श्रस्वीकार न करेगा। इस्तमुरारी बन्दोबस्तके ज़रिये वंगदेशका विशेष उपकार हुश्रा है। इस्तमुरारी बन्दोबस्तने ही श्रश्रेज़ोंका राज्य मज़बूत किया। किन्तु नूरुल्मुहम्मद श्रोर द्यारामके प्राण विसर्जन किये बिना वंगदेशमें इस्तमुरारीका बन्दोबस्त कभी न होता।

* * * * *

प्रेमानन्द गोस्वामी पाटग्राम-कलङ्कृते बाद माल्दह जाकर श्रपनी स्त्री श्रोर कमला देवीके साथ रहने लगे। इघर लक्ष्मण सिंह कमलादेवीके पुत्र चेत्रनाथको साथ लेकर वंगाल पहुँचे।

छद्मणने समभा कि कमलादेवी अभीतक दिनाजपुरमें उनके भाई रामसिंहके मकानमें ही हैं। इसलिए वे त्रेत्रनाथ-को संग लेकर पहिले दिनाजपुरको आये। किन्तु वहाँ कमला देवीके साथ उनकी मुलाकात नहीं हुई। तब वे और उन-के भाई रामसिंह अपने परिवारों सहित त्रेत्रनाथको संगलेकर माल्दहको रवाना हुए। दो ही दिनोंमें सबलोग माल्दह आ पहँचे।

एकतीसवाँ परिच्छेद

पुत्रमुख-दर्शन

प्रेमानन्द, सत्यवती और कमलादेवी इस समय रामानन्द गोस्वामीके पैतृक मकानमें वास कर रहे हैं। कमलादेवी लक्मणकी राह देख रही थीं। आजकल लोग केवल लक्मणके ही विषयोंमें बातचीत किया करते हैं। कब लक्मण लोटेंगे, लक्मणके ऐसा सत्पुरुष इस संसारमें दूसरा कोई नहीं है, सर्वदा ही इनलोगोंके बीच इन बातोंकी चर्चा हुआ करती थीं।

एक दिन प्रेमानन्दने कमलादेवीको सम्बोधनकर कहा-मा! लक्ष्मणने अपना नाम सार्थक किया । जिस समय लक्ष्मण रामजीके संग वनको जा रहे थे, उस समय तमाम अयोध्या वासी नरनारियोंने लक्ष्मणकी और ऊँगली दिखाकर कहा था-

एकः सत्पुरुषो लोके लक्ष्मणः सहसीतया। योऽनुगच्छति काकुत्स्थं रामं परिचरन् वने॥

कमलादेवीने कहा—बेटा! इस जीवनमें मैं लह्म एका ऋण कभी चुका न सकूँगी । मैं प्रति दिन लह्म एके लिए मंगल-कामना कर शिवकी पूजा किया करती हूँ। मैं सर्वदा महा-देवजीके सामने प्रार्थना करती हूँ कि वे लह्म एको सदा सुखी रक्कें।

प्रेमानन्द थोड़ा हैंसकर वोले-मा! लक्ष्मण सदा यही कहा करते हैं कि श्रापके सुखी होनेसे उनको सुख होता है। तो श्राप 'लक्ष्मणको' सुखी करो यह प्रार्थना न कर, मुभे सुखी करो' यह कहनेसे भी तो, वही श्रर्थ निकलता है।

कमलादेवीने कहा—बेटा ! कैसा श्राश्चर्य है!! मेरे द्वारा तो लक्ष्मणका कोई उपकार हुश्रा ही नहीं। किन्तु रुक्मण मुसको सुखी करनेके लिए श्रपने प्राण देनेमें भी कुण्ठित नहीं होता।

प्रेमानन्द—मा! तुम श्रपनेको पहचान नहीं सकती। परम साध्वी रमिण्याँ श्रपने-श्रपने जीवनकी पिवत्रताका दृष्टान्त देकर, जगतका जो उपकार करती हैं, श्रर्थ, सम्पत्ति श्रथवा पेश्वर्य्य, किसीके द्वारा भी इस जगतका वैसा उपकार नहीं हो सकता। साध्वी स्त्रियोंकी मृत्युके वाद भी उनके द्वारा जगत्का उपकार होता है। जनक-तनया वैदेही श्राज युगयुगान्तर हुए संसारको छोड़कर चली गयी हैं; किन्तु श्रभीतक उनका सतदृष्टान्त रमिण्योंको सत्पथपर ले जा रहा है।

इन लोगोंमें इस प्रकार कथोपकथन हो रहा था और सत्य-वती कमलादेविके बगलमें बैठकर इनलोगोंकी बात-चीत सुन रही थीं। उसी समय जगाने घरमें घुसतेही कहा— दिनाजपुर वाला वही जेलका जमादार रामसिंह, दो औरत और दूसरे दो पुरुषोंको साथ लेकर हम लोगोंके मकानकी तरफ आ रहा है।

रामसिंहका नाम सुनतेही प्रेमानन्द तुरत बाहरकी तरफ चले। कमलादेवी भी उनके साथ-साथ हो लीं। थोड़ी दूर जातेही प्रेमानन्दने देखा कि रामसिंह, लक्मणसिंह, रामसिंहकी स्त्री, लक्मणसिंहकी स्त्री श्रीर एक युवक उन लोगोंके मकानकी तरफ़ श्रा रहे हैं। युवकको देखते ही प्रेमा-नन्दने सोचा कि यही कमलादेवीके पुत्र होंगे। किन्तु कमलादेवी युवककी मुखाकृति देखतेही बच्चेसे बिछड़ी हुई गौकी तरह दौड़कर दोनों हाथोंको फैलाकर लक्मण श्रीर उस युवकको गलेसे लगा लिया। कमलादेवीने एक हाथसे लक्ष्मणको और दूसरे हाथसे अपने पुत्रको पकड़कर अपने गलेसे लगा लिया । दोनों हाथोंसे दोनोंके मस्तकको पगलीकी तरह अपने छातोपर खींचने लगीं। तब उनके पुत्र केंत्रनाथ "मैं आपका चिर अपराधी, अकृतक्ष सन्तान हूं" यह कहकर अपनी जननीके पैरों- पर मूर्छित हो गिर पड़े।

इस समय प्रत्येकके हृद्यमें जिन-जिन भावोंका उद्य हुआ था, उसे वाक्यों द्वारा कोई भी प्रकट नहीं कर सकता । सहृद्य पाठक-पाठिका अपनेको उसी अवस्थामें समभ-कर, उन छोगोंके हृद्यके भावोंका अच्छी तरह अनु-भव कर सर्केगी ।

चेत्रनाथके मूर्छित होकर गिर पड़नेपर प्रेमानन्दने उनको उठाया। वे सचेत होतेही बारम्बार श्रपना तिरस्कार कर कहने लगे—"मा! में श्रापका श्रकृतज्ञ सन्तान हूँ, श्रापने सत्य ही कुपुत्रको श्रपने गर्भमें धारण किया था। में बारह वर्णोंसे श्रापको छोड़कर विदेशमें वास कर रहा हूँ। मेरी मृत्यु हो जानेसे ही श्रच्छा होता।

किन्तु कमलादेवीके मुँहसे कोई बात नहीं निकली । हृद्यके उद्देगके कारण उनका करह रुक गया है । हज़ार कोशिश करनेपर भी वे कुछ कह न सकीं। वे क्या कहती थीं, कोई समभ भी नहीं सकता था। केवल "मेरा पुत्र" "मेरा पुत्र" यही शब्द सुनायी देता था।

वे केवल अपने प्राण्प्यारे पुत्र और लक्ष्मणके मस्तकको अपनी ओर खींचने लगीं। दीर्घाकार वीर पुरुष लक्ष्मणसिंह भी पले हुए सिंहकी तरह, कमलादेवी जिस और उनकी गर्दन पकड़कर खींचती थीं, उसी और अपने गर्दनको घुमादेते थे। प्रायः श्राघे घन्टे तक ये लोग इसी भावसे खड़े रहे। किसीके मुँहमें बात नहीं थो, सभी श्रातम-विस्मृत हो पड़े थे।

सत्यवती इन लोगोंको विलम्ब करते हुए देखकर उस स्थानपर श्रायों। रामसिंह सत्यवतीको देखते ही विस्मित नेत्रोंसे उसके मुखकी श्लोर वारम्बार देखने लगे।

थोड़ी देरके बाद प्रेमानन्द सबको मकानके अन्दर छे गये। सत्यवती और कमलादेवीने रामसिंहकी स्त्री और लदमण-सिंहकी स्त्रीको वड़े स्नेह और आदरके साथ ग्रहण किया। ये लोग महीनों तक यहाँ बड़े सुखसे रहे।

महीनों वाद त्रेत्रनाथने कहा कि वंगदेशमें रहनेकी उनकी विलकुल इच्छा नहीं है। लक्मणकी भी, इस बार पञ्जाब जानेसे, वहीं रहनेकी इच्छा प्रबल हुई है। रामसिंहको किसी विषयमें मतामत देनेकी त्तमता नहीं है। दो मीठी बातोंसे उनको जिथर चाहे घुमाया जा सकता है। त्रेत्रनाथके कहनेपर रामसिंह, लक्मणसिंह ग्रादि सभीने पञ्जाब जाना स्थिर किया। किन्तु प्रेमानन्दको छोड़कर जानेकी इच्छा किसीकी भी नहीं हुई। प्रेमानन्दसे भी उनलोगोंने सपरिवार पञ्जाब चलनेका श्रनुरोध किया।

रामसिंह जबसे वहाँ श्राये थे तभीसे विस्मयापन्न होकर वरावर सत्यवतीके मुखकी श्रोर देखा करते थे।

प्रेमानन्दने उनके मनोगत भावोंको समक्षकर एक दिन हँसते-हँसते रामसिंहसे कहा—श्रापने श्रपने मृत्य ननक्का क्या कोईपता पाया ? सत्यवती उस समय वहीं थीं, वे हँसने लगीं।

रामसिंहने कहा-नहीं, ननकू तबसे कहां चला गया, इसका कोई पता नहीं मिला।

तव प्रेमानन्द हँसते हुए सत्यवतीकी श्रोर उँगली दिखा-

कर बोळे-श्राप ननक्की बहन तो नहीं मालूम होती हैं ? रामसिंहने कहा-हाँ ठीक ननकुकी तरह इनका भी मुँह हैं।

रामासहन कहा-हा ठाक ननक्का तरह इनका मा मुह ह। प्रेमानन्द—क्या ननक्का आपने गोद छेनेका विचार किया था? श्राप यदि वही ननक् हों, तो क्या श्राप इनको पाछित कन्या नहीं बना सकते ? रामसिंहने कोई उत्तर नहीं दिया। प्रेमानन्दने तब सारा बृत्तान्त उनसे खोछकर कहा। रामसिंहने तब सत्यवतीसे कहा—बेटी ? श्राजसे तुम मेरी कन्या हुई। किन्तु मैं तुमको ननक् हो कहकर पुकाक्षा।

रामसिंह, लद्मण्सिंह श्रीर त्रेत्रनाथके श्रनुरोधसे प्रेमानन्दने भी बंगालको छोड़कर पञ्जाबमें रहना स्थिर किया। किन्तु उन्होंने इन लोंगोंसे कहा कि रंगपुरके इस कमीशनका फल बिना देखे वे वंगदेशका कभी परित्याग नहीं करेंगे। उन्होंने वंगदेशके श्रत्यचारोंका दूर करनेके लिए विगत पचीस वर्षोंसे बहुत कोशिश की है। श्रतएव बंगालकी भावी श्रवस्था क्या होगी, इसके जाननेके लिए वे बड़े उत्सुक हो रहे हैं। इसके श्रतिरिक्त रंगपुरके विद्रों हियोंमें जो-जो श्रादमी पकड़े गये हैं, उनलोगोंके प्रति किसी प्रकारकी दंडाबा होनेपर उसके प्रतिकारकी चेष्टा करेंगे।

रामसिंहने उनकी बात सुनकर कहा—क्या तुम रंगपुरके आद्मियोंके उद्धारकी चेष्टा करना चाहते हो ? वंगवासियोंकी जाति कुत्तेकी जाति है। तुम जिन ज़मींदारोंके उपकारके लिए अपनी जान देने गये थे, इस समय देखो वे ही लोग कमीशनके सामने कैसी मिली साची दे रहे हैं। तुमको तक फँसानेके लिए भूठी बार्ते कह रहे हैं।

प्रेमानन्द इन वातोंको सुनकर डवडवायी हुई आँखोंसे कहनेलगे "श्राप श्रनर्थक इन वंगवासियोंकी निन्दा कर रहे हैं। में स्वीकार करता हूँ कि बंगालीकी जाति सत्यही कुत्तेकी जाति है। कुत्ता न होनेसे इन लोगोंकी इतनी दुईशा क्यों होती! किन्तु किसने इन लोगोंको कुत्ता बनाया है ? किसने इन लोगोंके हृद्यको मनुष्यत्वसे शृन्य कर, इन लोगोंको जघन्य पशुजीवन प्रदान किया है ? इनलोगोंने तो मातृगर्भसे ही कुत्तेके रूपमें जन्म नहीं लिया था?

रामसिंह - तब किसने इन लोगोंको कुत्ता वनाया ?

प्रमोनन्द—देश प्रचलित शासन-प्रणाली ही प्रजाके चरित्र-का गठन कराती है। देशप्रचलित राजनैतिक अत्याचारही साधारण प्रजाको कुत्ता बनाती है। श्राप नहीं देख रहे हैं कि देवीसिंह, रामनाथ, गंगागोविन्दसिंह इत्यादि ऐसे जघन्य चरित्रके लोगोंको ईस्ट इन्डिया कम्पनीने ऊँचे-ऊँचे पद दे रक्खे हैं । जो लोग मिथ्या प्रवञ्चना श्रौर खुशामद किया करते हैं, वे ही शासन-कर्ताके प्रियपात्र होते हैं। इसीसे जन साधारण मिथ्या प्रवञ्चना-मूलक व्यवहारोंको विशेष लाभ-दायक समभकर उसी पथका श्रतुसरण करते हैं। किन्तु श्राप जिनको कुत्ता समभकर घृणा करते हैं, उन्हीं लोगोंमें मनुष्यता प्रदान किया जा सकता है। यदि पाटग्रामकी श्रवस्था श्राप श्रपने आँखों देखे होते तो कभी इन लोगोंको श्राप कुत्ता न कहे होते । सभी लोगोंको मैंने भागकर श्रपनी जान वचानेके लिये कहा था. किन्त किसीने भी मुभको छोड़कर भागना पसन्द नहीं किया। हमारे चारो तरफ़ दीवालकी तरह घेरकर खडे हो गये। सभीके मुँहपर केवल यही बात थी-हमलोग श्रपनी जान देकर प्रेमानन्दकी जान बचायेंगे। प्रेमानन्दके सिवा श्रौर कौन दूसरा श्रपनी जान देकर हम लोगोंकी स्त्री, कन्याकी धर्म्म-रज्ञा करेगा ?

प्रेमानन्दकी वात सुनकर रामसिंह फिर कुछ न बोले। किन्तु पाटग्रामकी श्रवस्था याद श्रातेही प्रेमानन्दके दोनों कपोलोंपरसे श्राँसु बहने लगे।

बत्तीसवाँ परिच्छेद

उपसंहार

सन् १७८६ ई० की फरवरीमें रंगपुरके कमीशनकी जाँच खतम हुई । बहुतसे वंग-कुलाङ्गारों कापुरुष ज़र्मीदारोंने देवीसिंहकी कृपा-प्राप्तिके उद्देश्यसे भूठी गवाहियाँ दीं। उन लोगोंने कहा कि देवीसिंह इन श्रत्याचारोंके विषयमें कुछ भी नहीं जानते। केवल हररामने ही श्रत्याचार किये हैं।

पीटर्सन साहबकी जाँचके समय इन वंग-कुलांगारोंने, देवीसिंहके श्रत्याचारोंको प्रकट कर दिया था। इससे पीटर्सन साहब इस समय एक प्रकारसे भूठे साबित हुए।

कमिश्नरोंने यह तो अच्छो तरह समक्ष लिया कि देवीसिंह और गुड्लैंडके विरुद्ध कानूनन् यथेष्ट प्रमाण, नहीं पाये जाते, किन्तु विलायती प्रणालीके अनुसार विचार न करने से, ये लोग भी अपराधी ठहराये जा सकते थे।

देवीसिंहने तो यों छुटकारा पाया । उनके पत्तके बहुतसे आदमी विद्रोहके समयही मारे जा चुके थे। श्रव केवल हर-राम बगैरह कई श्रादमी रह गये। हररामको एक सालके लिए कारादंड हुआ (vide note (21) in the appendix) और प्रजामें पाँच श्रादमी विद्रोही-इकरार दिये गये। लॉर्ड-कॉर्नवालिसने इनलोगोंको वंगदेशसे निकल जानेका श्रादेश दिया। लॉर्ड कॉर्नवालिसके शासनमें यह एक भारी कलंक

है। इनलोगोंको विद्रोही साबित होनेपर भी, इनलोगोंकी स्त्री श्रौर कन्याके प्रति जैसा श्रत्याचार किया गया था, उससे इनलोगोंको दंड देना उचित नहीं था।

प्रेमानन्दने रंगपुर जाकर इन पाँचोंको श्राश्वासन देकर कहा—तुम लोगोंको कोई डर नहीं हैं। वंगदेश छोड़नेके बाद तुमलोग पञ्जाब चले जाना। तुम्हारे स्त्री-पुत्रोंको साथ ले मैं भी पञ्जाब श्राकर साथ ही रहूँगा।

प्रेमानन्दकी इन बातोंको सुनकर उन लोगोंको विशेष श्रानन्द हुआ । दोही चार दिनोंके बाद उनलोगोंने वंगदेशका परित्याग किया ।

कमीशनकी जाँचके समय प्रेमानन्दने दा-तीनबार लॉर्ड कार्नवालिससे मुलाकात की। लॉर्ड कार्नवालिससे बात-चीत करनेपर प्रेमानन्दने समभ लिया कि केवल रंगपुर-के विद्रोहके कारण ही वे चिरस्थायी बन्दोबस्तके पत्तपाती हुए हैं। रंगपुर-विद्रोहके कारण देशका और भी एक उपकार हुआ है। ब्रह्मस्व, देवस्व इत्यादि निष्कार जर्मोनोंके स्वत्वकी नियमित रूपसे जाँच करनेके लिए बाज-जामिन-सिरिस्ता स्थापित हुआ है। रंगपुर विद्रोहके किश्चित पहले बांज जामिन-सिरिस्ता स्थापन करनेका प्रस्ताव हुआ था। किन्तु इस विद्रोहके होनेके कारण ही लॉर्ड कॉर्नवालिसने बड़े आग्रहके साथ इस सिरिश्तेकी स्थापना नियमित रूपसे की।

प्रेमानन्द बिलकुल वंगदेशको त्यागकर, कमला देवीके पुत्र क्षेत्रनाथके साथ पञ्जाबको चले जायेंगे। इसकी कथा चारो तरफ़ फैली। उनके बहुतसे स्वजन आकर उनको पञ्जाब जानेसे रोकने लगे। उनके चचेरे भाई सम्बिदानन्द गोस्वामी अपने ब्रह्मस्व ज़मीनके मुकदमेकी तद्वीर करनेके लिये इन दिनों कलकत्ते आये हुए थे। वे प्रेमानन्दके सहपाटी थे। प्रेमानन्दको निषेध करते हुए उन्होंने कलकत्तेसे एक लम्बी चिट्ठी लिखी। प्रेमानन्दने पञ्जाब जानेसे दो दिन पहले सच्चिदानन्दके पत्रका जो कुछ जबाब दिया था वह यहाँ उद्धृत किया जाता है:—

परम कल्याणपर श्रीमान् सच्चिदानन्द गोस्वामी परम कल्याणवरेषु—

श्रपने ग्रुभाशीर्वादके साथ तुम्हारे पत्रके उत्तरमें तुमको विदित करता हूँ कि मैंने सत्यही वंगदेशको त्याग करना स्वीकार कर लिया है। मैं तुमको विश्वास दिलाकर कहता हूँ कि वंगदेशके श्रत्याचार श्रीर श्रराजकताका निवारण शीघ नहीं होगा श्रोर काल पाकर यह श्रत्याचारानल कमसे श्रोरभी प्रज्वलित होगा। तुममें यदि थोड़ीसी भी चिन्ता-शक्ति होती तो तुम वर्त्तमान श्रवस्थाको देखकर भविष्यमें क्या होगा उसे, श्रनायास-ही समभ लेते। कहो तो सही, इस श्रत्याचारका निवारण कैसे हो सकता है ? एक तरफ़ तो श्रर्थलोलुए बनिये केवल धन-संग्रह करनेके लिए इस देशमें बास कर रहे हैं, दूसरी तरफ विलकुल निस्तेज पारस्परिक-सहानुभूति-रहित कापुरुष वंग-जाति । इनदोनों श्रेणियोंके मजुष्योंमें पारस्परिक सम्मिलनसे जिस प्रकारकी अवस्था हो सकती:है, हुई है। पानी और चीनी-के मिलनेसे मीठा शर्वत तैयार होता है, किन्तु पानीके साथ कीचड़ मिलनेसे शर्वत नहीं बन सकता। इसी प्रकार इन बलवान, कामी अँग्रेज़ बनियोंके साथ ग्रन्य किसी तेजवान श्रीर बलवान जातिका सम्मेलन होता तो पारस्परिक बन्धुत्वकी श्रच्छी स्थापना होती, एक दूसरेके प्रहुण करनेमें समर्थ होते।

किन्तु निस्तेज वंगवासियोंपर स्वभावतः श्रग्रेज़ोंके घृणाका उदय हो सकता है।

"वंगवासी निस्तेज हैं, इससे अंग्रेज़ लोग ग्रधिक ग्रर्थ-सञ्चय करनेके लिए देवीसिंह, गङ्गा गोविन्द्सिंह, रामनाथ, ऐसे लोगोंको उच्चपद दे रहे हैं। इन्हीं ऐसे नीचाशय बंगाली अंग्रेज़ोंसे प्रश्रय पाकर श्रपने देशी श्रादमियोंपर घोर श्रत्याचार कर रहे हैं। ऐसी श्रवस्थामें देशमें भले श्रादमी पैदा नहीं हो सकते। मनुष्य उच्चपद चाहता है। दूसरे देशोंमें सच्चिरित्रों-कोही उच्चपद मिलता है; श्रौर हमलोगोंके देशमें देवीसिंह, गङ्गा गोविन्दसिंह, ऐसे लोगोंको उच्चपद मिलता है। इससे इस देशके कुल श्रादमी श्रौर भावी वंशावली पर्यन्त देवीसिंह श्रौर गङ्गा गोविन्दसिंहके ऐसे श्रसदृहृष्टान्तोंका श्रनुसरण करेंगे।

वंगदेशकी दुरवस्थाके विषयमें मैंने बहुत सोचा है। सन् १७६१ ई० में जब माल्दहमें ग्रेसाहब और रामनाथदासने पहले पहल अत्याचार शुरू किया, तबसे अबतक आज तीस वर्ष हुए इस विषयमें चिन्ताकर रहा हूँ। मैं पहले यह सममता था कि, एक न एक दिन इन अत्याचारोंको रोक सक्रूँगा। अब अधिकतर निराश हो गया हूँ। किन्तु यह कभी नहीं हो सकता कि मैं इन विषयोंकी चेष्टा करनेमें शान्त हो रहूँ।

भाई, बंगालियोंको एक रोग नहीं है, कई तरहके रोगोंने इकट्ठे होकर इस जातिके जीवनमें प्रवेश किया है। केवल ज्वर हो तो अनायास ज्वरकी श्रोषधि देकर ज्वर छुड़ाया जा सकता है, किन्तु जिसके शरीरमें बुखार, खाँसी, पेचिश, बरवट श्रोर तापतिञ्जो, ये पाँच रोग प्रवेश किये हों तो, उस समय श्रोषधिकी व्यवस्था नहीं की जा सकती। एककी द्वाईसे दुसरेकी वृद्धि होती है।

यदि बंगजाति केवल कापुरुषताके ही कारण राजनैतिक श्रत्याचारोंसे पीड़ित होती, तो समवेत-चेष्टा द्वारा राजनैतिक श्रिधकार प्राप्त करने लिये यल किया जाता, किन्तु इन लोगोंकी वर्तमान सामाजिक श्रवस्था भी बड़ी घृणित है। जाति-भेद, स्त्री-जातिको पर्देमें बन्द रखना, वाल्य-विवाह, बहुविवाह, कौलिन्यप्रथा, सहमरण इत्यादि कुत्सित् देशाचार इन लोगोंको कमशः श्रवनत श्रवस्थासे श्रौर,भी नीचे गिरा रहे हैं।

तुम शायद यह सोचते होगे कि जब हमलोग गत वर्ष कलकत्तेमें एक साथ रहते थे श्रोर में पाद्रियोंसे बहुत मिला करता था, इसीसे मेरा मत भी कस्तानी हो गया हो है, किन्तु वास्तवमें ऐसा नहीं है। पाद्रियोंके साथ मेल-जोल करनेके बहुत पहले जब मैंने लक्ष्मणसिंहके साथ काशी, श्रीवृन्दावन, अयाग, श्रयोध्या, दिल्ली इत्यादि प्रदेशोंका भ्रमण किया था, उसी समयसे मेरी श्राँखें बहुत विषयोंमें खुल गयी हैं। बहुत-से सामाजिक कुत्सित् श्राचारणोंकी श्रोर दृष्टि पड़ी है।

लदमणके साथ मैंने कमलादेवीके पुत्रकी खोजमें जंगलों श्रीर पहाड़ोंमें भ्रमण किया है। किसी जंगलके निर्क्षन स्थानमें, श्रथवा किसी पहाड़की चोटीपर बैठकर इस विषय पर लगातार विचार किया है, उस समय मेरे मनमें सर्वदा यही प्रश्न उठता था—क्या वंगालियोंका कोई जातीय जीवन नहीं है? वंगजाति निस्तेज क्यों है? बंगाली जाति इतनी स्वार्थी क्यों है? बंगाली इतने नीचाशय क्यों हैं? इन प्रश्नोंपर वारम्बार विचारकर मैंने स्वयं मीमांसा कर ली है। इस देश का यदिकोई ठीक इतिहास होता, तो तुम भी थोड़ा विचार करनेसे इन सब प्रश्नोंकी मीमांसा कर सकते।

भाई, हमारे भारतवर्षमें जो छोग वीर थे, तेजस्वी थे, उन

में से प्रायः सभीने मुसल्मानोंसे छड़कर संग्राममें श्रपनी-श्रपनी जान दे दी, किन्तु छड़ाईके मैदानसे जिन छोगोंने भाग कर श्रपनी जान बचायी थी, हम छोग उन्हींके सन्तान हैं। भगोड़ोंके वंशज होनेके कारण हम छोग श्रत्यन्त कापुरुष हो गये हैं। श्रोर समय पांकर इस कापुरुषताकी वृद्धि श्रोर भी होती जा रही है।

सिराजके सिंहासन-च्युतिके बाद श्राज तीस वर्षोंसे जो घोर श्रत्याचार श्रोर विश्वव्यापी विष्ठव हो रहे हैं, उससे वंग-वासी कापुरुष क्यों न हों ? इस देशके जितने जघन्य प्रकृतिके मनुष्य थे, जिनका पेशा गुलामी था, उन लोगोंने अंग्रेज़ोंकी कोठियों में प्यादा श्रथवा गुमास्तेके कामों नियुक्त होकर इन तीस वर्षों के श्रन्दर श्रनुल पेश्वर्य इकट्ठा कर लिया है; इस समय वे लोग देशके प्रधान श्रोर समाजके नेता बन गये हैं। इनके पूर्वज हमारे पूर्वजोंसे श्रधिक कापुरुष थे। हमारे पूर्व पुरुष तो संग्राम-चेत्रका दर्शन भी नहीं किया था। इसीसे वर्तमान समाज कापुरुष हो रहा है।

तुम्हारे साथ जब में शास्त्राध्ययन करता था उस समय याद होगा कि मैंने तुमसे कहा था कि हमारे शास्त्रकी अपेद्मा श्रोर कोई शास्त्र श्रेष्ठ नहीं है, पर वह कुसंस्कार मेरे हृदयसे दूर हो गया है। यदि हमारे शास्त्रोंमें वास्त्रविक कोई सार होता तो श्राज भारतकी ऐसी दुर्दशा क्यों होती? तुमको याद होगा कि मेरे पिताने मुभे म्हेच्छ भाषा सीखने नहीं दिया, यही कोरण था कि मैंने श्रपने वाल्यकालमें फ़ारसी नहीं सीखा, किन्तु तुम्हें सुनकर श्राश्चर्य होगा कि, जब मैं देशाटन कर रहा था उस समय श्रयोध्यामें दो वर्ष रहकर मैंने

पक मुसल्मानसे फ़ारसी सीखा। मुसल्मानोंको म्लेच्छ कह-कर हम घृणा करते थे, किन्तु वे लोग भी बहुतसी बातोंमें हम लोगोंसे श्रेष्ठ हैं। मुसल्मानोंमें इतिहास लिखनेकी प्रथा बहुत दिनोंसे प्रचलित है। हम लोग श्रार्थ्य-श्रार्थ्य कहकर कितनीही डींग मारें; किन्तु हमारे देशका कोई इतिहास नहीं है। वस्तुतः मुसल्मान लोग हम लोगोंकी श्रपेत्ता श्रेष्ठ न होते तो हम लोगों-को परास्त कभी न कर पाते। जिस जातिके लोगोंका कोई इतिहास नहीं है उनलोगोंका कोई जातीय जीवन था, बेसा बोध नहीं होता।

में श्रौर एक विषयमें तुमसे कुछ कहना चाहता हूँ। तुम शायद् मेरे पत्रको देखकर चौंक पड़ोगे। वंगाली जातिके इतना डरपोक होनेका मूछ कारण केवल इनकी नारियोंके लिये श्रवरुद्धता श्रथीत् पदां है । सन्तान श्रवश्य माताकी प्रकृति प्राप्त करेगी, क्योंकि श्रवरुद्धावस्थामें पाली हुई भीर रमण्योंके गर्भसे कभी वीरपुत्र जन्म नहीं ले सकता। श्रपने पत्रमें तुमने मेरा बड़ा तिरस्कार किया है और लिखा है कि मैंने रंगपुरकी प्रजाको विद्रोही होनेके लिए परामर्श देकर बडा बुरा काम किया है, किन्तु भाई, तुम बड़े निर्वोध हो। तुमने जो न्याय श्रीर दर्शन शास्त्रका अध्ययन किया है वह विलक्कल निष्फल है। कार्य्य और कारणका सम्बन्ध तुमने कुछ भी नहीं समका। रंगपुरमें द्याराम श्रीर नुरुल्मुहम्मदके प्राण विसर्जन करनेसे ही इस्तमुरारी बन्दोबस्तका प्रस्ताव हुआ, श्रीर निष्कर ब्रह्मस्व ज़मीनके सत्वका श्रवसन्धान करनेके लिए बाजुजामिनका दफ्तर खोला गया । यदि लॉर्डकॉर्न वालिसका यह प्रस्ताव विलायतसे मञ्जूर हो गया, तो देशमें सव ज़मींदारोंको समभ छेना चाहिए कि दयाराम श्रीर नुरुछ

मुहम्मदके ख्नके बद्छेमं उनलोगोंको यह श्रधिकार भिला।
भाई, एक बात श्रोर याद श्रा गई। पादरी लोग कहा करते
हैं कि खीधके श्रोणितसे जगतका उद्धार हुश्रा है। खीधने
श्रपनी जान देकर मानव मंडलीके उद्धारका उपाय कर रखा
है। वस्तुतः प्राण्-विसर्जन किये बिना कोई भी जगतके लिए
उपकार नहीं कर सकता। इस्तान पादरियोंकी यह बात बड़े
सारकी मालुम होती है। दयाराम, नृहल्मुहम्मद श्रोरदूसरे
कोई श्रादमीके प्राण्विसर्जन करनेसे, श्रथवा रंगपुरका विद्रोह
न होनेसे, लाँड कॉर्नवालिस चिरस्थायी बन्दोबस्तके इतने पद्मपाती कभी न होते। फ्रान्सिस फिलिपने तो वीस वर्ष पहले
ही चिरस्थायी बन्दोबस्तके लिए प्रस्ताव किया था, किन्तु
यह प्रस्ताव उस समय कार्यमें नहीं लाया गया। भाई,
खिधीय पादरियोंकी सब बातें श्रसार न समभना।

अव तुमको एक विषयमें सावधान कर देना चाहता हूँ। आजकल हमारे देशमें केवल कृष्णचिरत्रकी ही ध्म देखनेमें आ रही है। भाई! तुम कृष्णचिरत्रको छोड़कर खिष्टचरित्रका पाठ करो। कृष्णचिरत्रकी अच्छी तरह छानवीन करनेसे क्या देखोगे? और क्या देखोगे! दृधके-फेनके सदृश शस्या और चार-पांच गोपी। अस्त्रशस्त्रमें देखोगे केवल गाय भगानेका एक दंडा और बाँसुरी, किन्तु खीष्टचरित्रमें बहुत कुछ देख पाओगे। निःशङ्क दृदयसे जगतके हितके लिए प्राण्विसर्जन, रात्रुके लिये ईश्वरके निकट पार्थना और रटना केवल यही कि पिताकी इच्छा पूर्ण हो। (Father let thy will be done and not mine) तुमने लिखा है कि बाज़जामिनका दफ्तर और विविध प्रकारकी अदालतोंका स्थापित होना देशके लिए बड़ा हितकर हुआ; किन्तुमें उसको

श्रच्छा नहीं समभता । अंग्रेज़ी बिचार (फैसला) की प्रणाली इस देशमें प्रचलित होनेपर जाल, प्रवश्चना मिथ्या ज्यवहार क्रमशः बढ़ने लगेगा। हमारे देशमें पहले कोई मोहरकी जाल करना नहीं जानता था। मुँगेरके कलेक्टर बेटमेन साहबने देशीलोगोंको पहले-पहल मोहरका जाल करना सिखलाया। इन सब ब्रह्स्च ज़मीनके मालिकोंके पास श्रव तक कोई दस्तावेज़ नहीं था। ईस्ट इन्डिया कम्पनीके कर्मचारी लोग बिना दस्तावेज़ देखे उनके ब्रह्स्च ज़मीनको नहीं छोड़ते। इसलिए वाध्य होकर लोग जाली दस्तावेज़ बनाना सीखेंगे। ईस्ट इंडिया कम्पनीके श्रादमी बात-बात पर गवाह तलव करते हैं;इससे वाध्य होकर लोग भूटा गवाह उपस्थित करेंगे। मेरे पिताने रानीभवानीको जो ख़त लिख दिया था, उसमें केवल "धर्मकी साची" ये श्रचर लिखे थे। किन्तु विलायती प्रथाके श्रवसार उसमें तीन साचियोंकी श्रावश्यकता होती है।

तुम्हारे पत्रका शेष भाग पढ़कर मैं अपनी हँसी न रोक सका। मालूम होता है तुम सत्यही पागल हो गये हो। तुमने लिखा है कि लॉर्डकॉर्नवालिस तुमपर बड़ा अनुप्रह रखते हैं। तुमने उनको अपना परिचय मेरे चचेरे।भाई होनेका दिया है और उनसे मुलाकात किया है। अतएव मैं भी इसी अवसरमें चेष्टा करनेपर रायवहादुर या राजावहादुरका खिताब ले सकता हूँ। भाई, मुक्ते विश्वास नहीं होता कि कोई भी वुद्धिमान अथवा भद्र सन्तान ईस्ट इन्डिया कम्पनीका दिया हुआ रायवहादुर या राजा बहादुर खिताव लेना पसन्द करेगा। कासिम बाज़ारके सादूक साहबका पुत्र सोनार, ये साहबके बेनियनका पुत्र सद्गोप अथवा बारवेल

साहवके गुमास्तेके पुत्र तेलीकेसेश्रेणीके लोग राय वहादुरी या राजावहादुरीके लिए लालायित हो सकते हैं। उनके पिता श्रार पितामहने अंग्रेज़ोंके वाणिज्य-कोठीका कामकर बहुत धन सञ्चय किया है, किन्तु वह लोग भद्रसमाजमें बैठने नहीं पाते, इसीसे ईस्ट इंडिया कम्पनीके कर्मचारियोंके श्रनुरोधसे कंपनीके किसी साधारण हितकर कार्य्यमें दस-बीस हज़ार हिएया देकर मुफ्लिसीको राय या राजाबहादुरका खिताब ले भद्र समाजमें श्रा रहे हैं।

तुम क्या नहीं समक्ष सकते कि, मेरे इस प्रकार कुकार्यं करनेपर मेरे पिता और प्रपितामहका नाम डूब जायगा। परमानन्द गोस्वामीके प्रपोत्र, श्रद्धैतानन्द गोस्वामीके पौत्र, रामानन्द गोस्वामीके पुत्र, प्रमानन्द गोस्वामीके, स्वदेशमें कौन नहीं पहचानता? तुमको क्या नहीं मालम कि फटें पुराने वस्त्र पहनकर कंगालिनीके वेशमें जब मेरी स्त्री, रानी भवानीके यहाँ गयी थीं, उस समय रानी भवानीने उनको स्नेह-पूर्वक, श्राद्रसे श्रहण किया था। राजा रामकृष्णकी प्रधान स्त्रीके साथ एकासन पर विठाया और मातृ-स्नेह दिखा-कर स्वयं पंखा लेकर मेरी स्त्रीको कलने लगी थीं।

छिन्न श्रौर मलीन वस्त्र पहनकर भी जब मेरी स्त्रीने श्रपने चरित्रके प्रभावसे एक प्रधान श्रद्धास्पद परिवारके कुल-वधु-श्रोंके साथ इस प्रकारका श्रादर,पाया है, तब मुक्ते राजा बहादुरी श्रौर राय बहादुरी लेनेकी कोई श्रावश्यकता दिखायी नहीं देती।

देशके जितने निम्न श्रेणीके लोग श्रव बड़े श्रादमी होकर केशवलाल, कृष्णलाल, महेन्द्रलाल, यादवेन्द्र इत्यादि बड़े बड़े भद्रोचित नाम ग्रह्ण कर रहे हैं; उन्हीं लोगोंको रायवहादुरी या राजावहादुरीकी श्रावश्यकता है। कारण इनके पितृ-पितामहोंके विषयमें अनुसन्धान करनेपर, दिधराम अथवा वाञ्छाराम इत्यादि नाम निकलते हैं। इन सब वाञ्छाराम श्रौर द्धिरामके पुत्र-पौत्रगणने भद्रोचित नाम प्रहण किया है श्रथवा इन लोगोंने रायवहादुर या राजावहादुरकी उपाधि पायी है, इससे मैं इनसे डेंष नहीं करता । निम्न श्रेणीके लोग जितने भद्र होते जाँय उतना ही देशके लिए शुभ है। श्रपनी प्रजा माधवदासके पुत्र जगा श्रीर रूपाको मैंने बड़े भाईका पद दिया है। उन लोगोंको मैं भद्र-श्रेणी-युक्त कहरा, कारण उन्हीं लोगोंने मेरे पिताके सङ्कटमें भाग लिया था, जगा श्रीर रूपाने जिस पथका अवलम्बनकर भद्र समाजमें प्रवेश किया है, यदि रायवहादुर उपाधिधारी दिधराम श्रोर वाञ्छारामके वंश भो उसी रास्तेसे भद्र समाजमें प्रवेश करते, तो बड़े गौरव-की बात होती। अपने चरित्रके गुणसे जो संसारमें आदर पाता है, उसीसे देशका कल्याण होता है। हमारे देशमें धनी होनेसे ही "राय" होता है। किन्तु मनुष्यत्वके न रहने-से मनुष्य बन्दर कहलाता है। इससे मनुष्यत्व-विहीन धनीके सन्तानके रायबहादुर होनेपर उनको छोग रायबानर समभते हैं। तब रायबहादुर श्रोर रायबानर एकही वस्तु हो जाती है।

मेरा पत्र बहुत बड़ा हो गया। श्रतपत्र पञ्जाब पहुँचकर श्रन्यान्य विषयोंमें में तुमको फिर पत्र लिखूँगा। तुम यह न सोचना कि मुभे वंगदेशसे प्रेम नहीं है। हर दूसरे-तीसरे साल में बंगदेश श्राया कहँगा।"

श्रपनी पारिवारिक श्रवस्थाके सम्बन्धमें मैं तुमको श्रौर कुछ लिखना चाहता हूँ। श्राज दो साल हुए मुभे एक पुत्र हुश्रा है। कमलादेवीके पुत्र चेत्रनाथ महाचार्य्यने मेरी स्त्री- की सबसे छोटी बहनसे ब्याह कर लिया है। इस समय वे लोग सभी मेरे मकानमें ही हैं। रामसिंह श्रोर लक्मण सिंह भी सपरिवार मेरे साथ हैं।

क्षेत्रनाथको वंगदेशसे बडी घुणा है। वे वंगदेशको नरक समभते हैं। उनके पड़ोसियोंने उनकी मातापर दोषारोपण किया था, इससे बंगाली-जातिपर उनको विशेष घुणा होगयी है। वे बंगदेशमें विवाह करनेके लिए सम्मत नहीं थे। मेरे. कमलादेवी श्रौर लक्मणर्सिहके बहुत कहनेपर उन्होंने मेरी स्त्रीकी सबसे छोटी वहनसे विवाह किया है। रामसिंहकी स्त्रीको मैं श्रौर मेरी स्त्री, मां कहकर पुकारती हैं। वे भी हमलोगोंपर श्रपने बच्चेकी तरह स्नेह किया हैं। रामसिंह श्रव तक मेरी स्त्रीको ननक पुकारा करते हैं। मेरी स्त्री प्रति दिन रामसिंहको स्वयं भाँग पीसकर पिलाया करती हैं। उनके हाथोंसे पीसी हुई भाँग न मिलनेसे रामसिंहका मन नहीं भरता। मैं कभी-कभी श्रपनी स्त्रीको रामकृष्ण श्रधिकारी कहकर पुकारा करता हूँ। उस समय वे मुभे सम्बन्धी कहकर सम्बोधन करती हैं। प्रतिदिन तीसरे पहर मैं, मेरी स्त्री, रामसिंह, उन्मण्सिंह, उन लोगोंके परिवार, कमलादेवी, चेत्रनाथ श्रीर उनकी स्त्री सभी एकत्र होकर, श्रपने मकानके पीछेवाले तालावके घाटपर जाकर बैठा करते हैं। उस समय हमलोगोंको बड़ा श्रानन्द मिलता है। वहाँ बैठकर प्रतिदिन रामसिंह एक गिलास भाँग पीया करते हैं। भाँग पीनेके श्राधे घन्टेके बाद उनका मुँह खुलता है। उसी श्रवसरमें देवीसिंह श्रौर देवीसिंहके पिता, माता, भाई, वहन, फूफी, मौसी और उसके कुटुम्बियोंके नाम छे-छेकर गालियां देना शरू करते हैं। प्रत्येक वार एक-न-एक नयी भूमिका गढ़कर गालियाँ देने लगते हैं। "साले देवींसिंहने मेरे ननक्को बड़ी तक्लीफ़ दी है। सालेने सब लोगोंकी ज़मीन बेनामी करके मुलकको तबाह किया"। इन्हीं दोनों बातोंको लेकर भूमिका रचते हैं श्रोर देवींसिंहके सब श्रात्मीय स्वजनोंको लगातार गालियाँ दिया करते हैं। उनकी बातोंको सुनकर हम लोगोंको हँसी श्राती है। 'लक्मणसिंह श्रोर उनकी स्त्री, कमलादेवीको सुखी करनेके लिये सर्वदा व्यस्त रहा करती हैं। में समय-समयपर लक्मणसिंहसे यही कहा करता था' "सृष्टस्तं वनवासाय स्वनुरक्तः सुहज्जने!" नानाप्रकारके कप्ट श्रोर यन्त्रणाश्रोंके बाद श्रव हमलोग सुखसे हैं। यदि तुम मेरे पिताकी ब्रह्मस्व ज़मीनका पुनरुस्थान करसको, तो उसकी, श्रामदनीके थोड़े अंशसे मेरे पिताकी श्रतिथि-शाला फिरसे स्थापित कर दे।।

—श्रीप्रेमानन्द गोस्वामी

इस पत्रको भेजनेके तीन-दिन बाद, प्रेमानन्द, रामसिंह, त्रेत्रनाथ, जगा, रूपा, सत्यवती, वृद्धा दासी सभी अपने-अपने परिवारों सहित पंजावको चलेगये।

देवीसिंह ईस्ट इन्डिया कम्पनीके नौकरीसे वर्खास्त किये गये। गङ्गागोविन्द्सिंह बाकी सिरिस्तोंका भार लेकर लाँर्डकार्नवालिसके समयमें काम करने लगे। किन्तु इस जीवनमें उनको सुखकी निद्रा नहीं मिली। दूसरेका श्रनिष्ट करनेसे इस जगतमें किसीको शान्ति नहीं मिलती।

APPENDIX.

KEY TO DEWAN GANGA GOVINDA SING.1

NOTE 1.

The Ray Royan was the regular channel of such communication as require the interposition of a native, and not Ganga Govind Singh, whose dismission from the Calcutta Committee had rendered him an improper person to transact affairs of such moment to the company.—Extract from the Company's General Letter to Bengal, the 4th July 1777.

NOTE 2.

Para 50. The petition of Manchar Mockerjee stiled the dismissed farmer of Currickpore and Mongheer, pointed out to our particular notice in your Revenue letter per Syren, exhibits another instance of loss to the company, occasioned by that duplicity which has been practised by our servants during the late administration, in letting and holding of lands and farms in Bengal.

51. We find the circumstance which occasioned Mookeriee's petition, was a complaint made by the Ray Royan that a balance of 13,000 Rupees was due from him as the dismissed farmer of Currickpore and Mongheer, and that the Khalsa peons had been sent to demand the money. but were interrupted by Mr. Wordsworth. To this charge Mr. Wordsworth, who had been an assistant at Mongheer, replies, that the Ray Royan must have been misinformed because Dundhu Bahadur and Kerparam Ray were the two farmers dismissed from Currickpore and Mongheer, and that the facts were too notorious to be doubted. Mookerjee also declares, on his examination, that he was Mr. Bateman's servant, and not the farmer of the district in question; that Mr. Bateman was collector, Dundhu Bahadui farmer of one Pergunnah and Kerparam of the other; and that at Mr. Bateman's request he (Mookerjee) became security for payment; that he never saw Dundhu Bahadur, that Kerparam was one of his own people, that he believes no such man as Dundhu Bahadur exists in Bengal; and that he was security only for Mr. Bateman. That Mr. Bateman gave in proposals under the seals of Dundhu Bahadur and Kerparam, that seals

were cut in the above mentioned names, and affixed to the Kabuliats by Mr. Bateman's moonshy, who wrote the Kabuliats, and always, kept the seals in his own hands: that Mr. Bateman had the possession, and enjoyed the profits of the farms, and paid him 200 Rupees per month as his Muttasudie; that Mr. Bateman told him Dundhu Bahadur and Kerparam were only nominal persons; that on asking Mr. Bateman if the two Pergunnahs were his own, he replied, that he had one share in Mongheer, and Mr. Vansittart two shares; but that he was the sole proprietor of Currickpore, that the Mehals or district having been put under the Council at Moorshedabad, Mr. Baber told the petitioner, that Mr. Bateman was not to receive the profits that year, but that they (meaning the said Council) were to receive the advantages arising .therefrom, and that Mr. Baber proposed his continuing in the Mehal; and that he should give him a teep for 10,000 Rupees, which he declined, but to which he afterwards consented.

52. The orders of your Board on the occasion were, that a copy of Mookerjee's petition should be transmitted to Mr. Bateman, and so much of it to Mr. Baber as had relation to that gen-

tleman, and that his answer thereto should be required, but, to our astonishment, we fin dMr. Barwell objects to his mode of admitting on the records of a tendency foreign to the public business &c.—Extract from the Court of Director's letter, dated 30 th January 1778.

NOTE 3.

- 37. A further instance, in which the conduct of the Governor-General and Mr. Barwell. as a majority of the Board, appears to us not only improper, but highly reprehensible, is that of rejecting the advice of our standing counsel, and refusing to concur in filing a bill of discovery to oblige Mr. Thackeray to declare who were the persons concerned with him in furnishing the company with elephants.
- 38. We observe that our late President states to the council, in consultions of the 6th September 1774, that the farmers of Sylhet had made a tender to him of about 66 elephants at 1,000 Rupees per each, that the Board esteemed it an advantageous offer, and accepted the elephants under certain conditions.
- 39. We find that the farm of Sylhet was granted by the Committee of Circuit, that the comp-

any's advance to the farmers of Sylhet, of 33,000 Rupees for elephants was received by one of the members of that committee. It has however since appeared, that the ostensible farmers, or persons named in the committee's settlement, never existed, and that Mr. Thackeray, the Company's Resident at Sylhet, was the real farmers under fictious names.—Extract from Company's General Letter to Bengal, dated 28th November 1777.

NOTE 4.

36. In our letter of the 5th February 1777, we expressed our apprehensions that a sudden transition from one mode to another, in the investigation and collection of our revenues, might have alarmed the inhabitants, lessened the confidence in our proceedings, and been attended with other evils; yet as we were led to hope that such information had been obtained as would enable us to ascertain with sufficient degree of precision what revenues might be collected from the country without oppressing the natives. we felt some satisfaction in considering those evils as at an end, and proceeded to give such instructions as appeared to us necessary for your guidance in a future settlement of the lands.

37. In this state of the business our surprise and concern were great, on finding, by our Governor-General's minute of Ist November 1776 that, after more than seven years investigation, information is still so incomplete, as to render another innovation, still more extraordinary than any of the former, absolutely necessary, in order to the formation of a new settlement.—Extract from Company's General Letter to Bengal, 4th July 1777.

NOTE 5.

"In the late proceedings of the Revenue Board?" observes the majority of the Council "there is no species of peculation from which the Hon'ble Governor-General has thought it right to abstain.—Beveridge's History of India, page 383.

NOTE 6.

45. We observe that our Attorney was served with notice of trial the 14th November, about twenty days after the death of Colonel Monson, and to our cost we find, the majority of the Council consisting then of the Gevernor-General and Mr. Barwell, instead of preparing for a proper defence, deserted the cause, and thereby subjected

48, Upon the whole of this transaction as we fully approve the conduct of General Clavering and Mr. Francis, because it has been, in our opinion, highly meritorious, so we are compelled to declare, that the behaviour of our Governor-General and Mr. Barwell has, in this instance, been highly improper, and inconsistant with their duty.—Extract from the Company's General Letter to Bengal, dated the 28th November 1777.

NOTE 7.

131. From a view of your conduct towards the Ranny of Burdwan, and the Ranny of Radshahye, and her adopted son Rajah Ramkissen, and from your interesting debates concerning those persons, we have already been induced in the 92nd paragraph of our letter of the 4th March, to express our disapprobation of every mode of vexatious interference in the private concerns of the zemindars, and of the idea of disturbing them in the quiet enjoyment of their possessions; and as the Rannies above-mentioned appeared to have suffered an unusual degree of inconvenience and distress since, by the death

of Colonel Monson the Governor-General and Mr. Barwell became a majority of the Board, we now direct, as the most eligible mode of doing justice to all parties, that soon as conveniently may be, after the number of our Council shall be complete, and consist of Five Members, the whole of the proceedings of our Council relative to the Ranny of Burdwan and to the Ranny of Radshahve, be taken into your most serious consideration, and that to the utmost of your power the most impartial justice be rendered to the zemindars above mentioned and if it shall appear the Three Members of the Board, that the requisitions and injunctions of the Governor-General and Mr. Barwell, respecting the Ranny of Burdwan, were improper, and the re-establishment of Bridjokishore Ray who had been removed by the late majority, and the placing of a military force upon the Raja's house; were acts of oppression, or that the dispossession of Ranny of Radshahve and her adopted son, and the distinction in her disfavour, respecting out-standing balances were unwarrantable proceedings; we direct that you make such reparation to those zemindars as their respective cases shall require. Extract from Company's General Letter, dated 23rd

December 1778.

"The Ranny of Burdwan" says Mr. Richard Barwell the most dishonest and unscrupulous member of the Council "is a vile prostitute.— Extract from Barwell's letter to Mrs. Many Barwell.

NOTE 8.

But to pursue this melancholly but necessary detail. I am next to open to your Lordships, what I am hereafter to prove, that the most substantial and leading yeomen, the responsible farmers, the parochial Magistrates and chiefs of villages were tied two and two by legs together; and their tormentors, throwing them with their heads downwards over a bar, beat them on the soles of the feet with ratans, until the nails fell from the toes; and then attacking them at their heads, as they hung downwards, as before at their feet, they beat them with sticks and other instruments of blind fury until the blood gushed out at their eyes, mouths and noses.

Not thinking that the ordinary whips and eudgels, even so administered, were sufficient, to others (and often also to the same who had suffered as I have stated) they applied instead of ratan

and bamboo, whips made of the branches of Bale trees (बेटने पेड़)—a tree full of sharp and strong thorns, which tear the skin and lacerate the flesh far worse than ordinary scourages.—Edmund Burke, page 188.

NOTE 9.

Your deliberation on the inland trade have laid open to us a scene of the most cruel oppression, which is indeed exhibited at one view of the 13th article of the Nobab's complaints mentioned thus in your consultation of the 17th October 1764. ... We shall. for the present, observe to you, that every one of our servants concerned in this trade, has been guilty of a breach of this covenants and a disobedience to our orders. In your consultations of the 3rd May, we find among the various extortionate practices, that most extraordinary one of "Barjaut" or forcing the natives to buy goods beyond the market price, which you there acknowledge to have been frequently practised.

In your resolution to prevent this practice, you determine to forbid it, but with such care and discretion, as not to affect company's investment, as you do not mean to invalidate the right derived

to the company from the Firman which they have always held over their weavers. As the company are known to purchase their investment by ready money only, we require a full explanation how this can affect them or how it could ever have been practised in the purchase of their investment, which the latter part of Mr. Johnstone's minute entered in consultation the 21st July 1764 insinuates: for it would almost justify a suspicion, that the goods of our servants have been put off to the weavers in part payment of company's investment: therefore we direct you to make a rigid scrutiny into the affairs, that we may know that any of our servants or those employed under them, have been guilty of such breach of trust, that their names and all the circumstances may be known to us.—Extract of a letter from the Court of Directors to the President and Council at Fort William in Bengal, dated 28th Dec. 1765

NOTE 10.

The following is the translation of the letter addressed to Sheer Ally Khan, Phousdar of Purniah by Messrs. Johnstone. Hay and Bolts recorded at Fort William Consultation, dated 17th December 1762.

Our Gamastah Ramcharan Das, being gone into those parts, meets with obstructions from you, in whatever business he undertakes, moreover you have published a prohibitions to this effect, that whoever shall have any dealing with the English you shall seize his house and lay a fine upon him. In this manner you have prohibited the people under your jurisdiction. We were surprized at hearing of this affair, because the Royal Firman which the English nation is possessed of, is violated by this proceedings; but the English will by no means suffer with patience their Firman to be broke through. We therefore expect that, upon the receipt of this letter you will take off the order you have given to the Ryots, and in case of your not doing it, we will certainly write to the Nobab, in the name of the English, and send for such an order from him, that you shall restore fully and entirely whatever loss the English have sustained or shall sustain, by this obstruction; and that you shall repent having thus interrupted our business, in despite of the Royal Firman. After reading this letter, we are persuaded, you will desist from interrupting it, will act agreeably to the rules of friendship, and so that your amity may appear,

and by no means stop the company's Dustuck.

NOTE 11.

* Upon Ramnants's going out of the Governor's Chamber, and coming into the Hall, he was suddenly met by a party of Sepoys with fixed bayonets, commanded by two black officers named Sontose and Dil Mohomed, who in that instant seized him; and not permitting him to ride in his palanqueen, marched him on foot through the town from the Governor's to his own house, where they kept him in strict confinement, with guards upon his doors, and even in his innermost appartment, not permitting any person but his own menial servants to have access to him He remained in that situation until Sunday the 3rd May 1667, in the evening of which day he sent to inform the writer (Mr. Bolts) he had just received private intelligence that order had been received from Governor Verelst, then with the Nobab at Murshedabad to Mr. Cartier then at Calcutta to deliver him (Ramnant) up to the Nobab for confinement.

By letter afterwards received from him (Ramnant) it appeared; that he was actually transferred to the Nobab at Murshedabad for confinement, during which time his family, at Maldah was put to the greatest hardships and distress.—Bolts on India affairs, pages 101, and 103.

NOTE 12.

Accordingly in plain terms, he (Devi Singh) opened a logal brothel, out of which he carefully reserved the very flower of his collection for the entertainment of his young superiors, ladies recommended not anly by personal merit, but according to the Eastern custom, by sweet and enticing names which he had given them. For, if they were to be translated, they would sound.—Riches of my life.—Wealth of my soul.— Treasure of perfection.—Diamond of splendour.— Pearl of Price-Ruby of, pure blood and other metaphorical descriptions, that, calling up dissonant passions to enhance the value of the general harmony, heightened the attractions of love with the allurements of avarice. A moving Seraglio of these ladies always attended his progress, and were always brought to the splendid and multiplied entertainments with which he regaled his Council.—E. Burke, pages 177-78.

NOTE 13.

Even in these days, instances are not wanting, which will show that when the estate of any minor zemindar, or any minor independent native chief, is placed under the management of stranger or foreigner, the nearest relations of such minor experience great hardship, whereas the manager's friends and relations are well provided at the expense of such estate or state.

NOTE 14.

On the same principle, and for the same ends, virgins, who had never seen the sun, were dragged from the inmost sanctuaries of their houses, and in the open court of justice, in the very place where security was to be sought against all wrong and all violence (but where no judge or lawful Magistrate has long sat, but in their place the ruffians and hangmen of Warren Hastings occupied the bench) these virgins, vainly invoking heaven and earth, in the presence of their parents, and whilst their shrieks were mingled with the indignant cries and groans of all the people, publicly were violated by the lowest and wickedest of the human race. Wives were torn

from the arms of their husbands and suffered the same flagitious wrongs, which were indeed hid in the bottoms of the dungeous in which their honor and their liberty buried together. Often they were taken out of the refuge of this consoling gloom, stripped naked, and thus exposed to the world, and then cruelly scourged; and in order that cruelty might riot in all the circumstances that melt into tenderness the fiercest natures, the nipples of their breasts were put between the sharp and elastic sides of cleft bomboos. Here, in my hand, is my authority, for otherwise one would think it incredible.— $Edmund\ Burke's$ speach, page 189-90.

Children were scourged almost to death in the presence of their parents. This was not enough. The son and father were bound close together, face to face, and body to body, and in that situation cruelly lashed together, so that the blow which escaped the father fell upon the son, and the blow which missed the son wound over the back of the parent. *Ibid*.

NOTE 15.

The peasants were left, little else than their families and their bodies. The families were disposed

of. It is a known observation, that those who have the fewest of all other worldly enjoyments are the most tenderly attached to their children and wives. The most tender parents sold their children at market. The most fondly jealous of husbands sold their wives. The tyranny of Mr. Hastings extinguished every sentiments of father, son, brother and husbands?

I come now to the last stage of their miseries: everything visible and vendible was seized and sold. Nothing but the bodies remained.—Edmund Burke's speach, page 186.

NOTE 16.

The variety and frequent changes of those employed in the collections may be included in the causes of this discontent. In 1188 Kishen Prosad was appointed Dewan and collector of Rungpur by Rajah Devi Singh. In Bhadoon he was turned out and Hur Ram was appointed in his stead and continued to the end of that year. In 1189 after three months Hur Ram refused to take upon him the responsibilty for revenues of the District, and in Assar he was succeeded by Surjanarain. In Aughan the Rajah's brother Bekadre Singh (the name is unintelligible in the

original papers found by the author in the Board of Revenue) arrived and was invested with the management of the collections in which he exercised every kind of severity and rigour. Surjanarain continued to act as Dewan. The zemindars of Kakina and Tepah fled the country and both their zemindaries were given in farm to Surjanarain.—Extract from Paterson's Report, May 1783.

NOTE 17.

His (Ganga Govinda) conduct then was licentious and unwarrantable, oppressive and extortionary. He was stationed under us to be an humble and submissive servant. His conduct was everything the reverse.

In one attempt to release fifteen persons illegally confined by him, we were dismissed our offices; a different pretence was held out for our dismission, but it was only a pretence,—Evidence in the trial of Hastings.

NOTE 18.

It was then I was under the necessity of sending Lieutenant Macdonald the order No. 5. The assuming a power that affects life and death is never to be justified, but on the greatest emer-

gencies. My situation, as I observed to you before, was the most critical that ever a Collector was placed in; the state of the country required the most active and vigorous exertions in order to quiet it. I nad no time to wait for orders from my superiors; and had I ever given the insurgents an idea that I was deficient in authority to punish them, I never could have got the better of the insurrection.—Extract from Mr. Richard Goodlad's Report, dated Rungpur, March 1783

Mr. E. G. Glazier in his report on the District of Rungpur observes:—"Whatever Devi Singh's enormities may have been, nothing is clearer from the whole history of the transactions than that Mr. Goodlad knew nothing of them."

I think Mr. Glazier is sadly mistaken in thinking that there was nothing to show that Mr. Goodlad knew anything about the oppression exercised by Devi Singh. It is quite evident from Mr. Paterson's report that both Devi Singh as well as Mr. Goodlad tried to suppress evidence during the enquiry held by him.

Mr. Paterson observes;—Upon my first arrival the Ryots of Futtehpur complained against the article of Betta and Dureevilla I referred them to Mr. Goodlad as I had none of my people

with me; and he referred them back to the Rajah (Devi Singh) who immediately put the Zemindar Seela Chandra Choudry in irons, charging him with exciting the Ryots to complain to the Ameens. This was my reason when I requested your orders what measure I should take if any one was punished for complaining to me."

Elsewhere he (Mr. Paterson) observes "I had entrusted these accounts to Mr. Goodlad who promised to return them after taking copies. But Mr. Goodlad went away without returning them, and I now find they are with the Rajah (Devi Singh) in Calcutta.

(Rajah filed) "different accounts at various times differing very materially in the *Jama* and *Wassil* with an idea I presume to perplex me to delay my reports."

These facts clearly prove that Mr. Goodlad also tried to suppress evidence during the enquiry.

Mr. Glazier for reasons best known to himself in page 71 (Appendix A) of his Report on Rungpur says "that enclosures 1, 3, 4, 5. 7 and 9 omitted." These enclosures were the successive orders (Hookum namah) issued by Mr. Goodlad during the insurrection. And the order or Hookum

namah No. 5 would speak very much against Mr. Goodlad as he himself admitted it.

NOTE 19.

A party of Sepoys, under Lieutenant Macdonald, marched to the north against the principal body of insurgents; a spy caught by the Lieutenant was hung in open market, and a Jemadar was despatched against the retreating enemy. The decisive battle of the campaign was fought near Patgram on the 22nd February; the sepoys disguised themselves as Burkundazes by wearing white cloth over their uniform, and by that means got close to the insurgents, who were utterly defeated: sixty were left dead on the field, and many were wounded, and taken prisoners.—Glazter's Report on Rungpur, page 22.

NOTE 20.

It was recommended to me in my instruction to call upon the prisoners taken in the insurrection to account for their conduct, and in case they complained of oppression, to enquire into the truth of it by an examination of both parties.

Mr. Goodlad accordingly delivered over to me

22 prisoners. As I understand that many had been taken, I naturally concluded that there would appear against these men some circumstances of guilt, particularly glaring which had occasioned their being singled out from the rest. But to my surprise, I found upon examination, that they were neither ring-leaders nor taken in any act or situation that could be construed against them. They were for the most part coolies, the lowest of mankind, taken many of them out of their own houses or at plough. This appears from the declaration of Telukchand who apprehended some of them and of Shaik Mahomed Mollah who likewise took several.

* * * * *

The Burkundazes and horsemen who were detached in parties to desperse the insurgents, made an universal plunder and trade of the people that fall into their hands. Those who could pay were set free; those who had it not, were detained as proof of their diligence. Upon my expressing my surprize to Shaik Mahomed Mollah that he should seize people against whom he could bring no charge of guilt; he explained himself in this manner.

That the insurgents assembled in many parts and went from place to place levying contributions and obliging the Ryots to join them. That upon information of their appearing in any village, he detached a party against them, that upon approach of such party the insurgents always fied, and that his people seized inhabitants of the place when the insurgents had disappeared, that he was not to judge of their innocence or delinquency, that in general confusion like this no distinction could be made at the time.—Extract from Mr. Paterson's Report (A) dated Rungpur 18th May 1783,

NOTE 21.

Two commissions sat on this insurrection, and in February 1769, in the time of Lord Cornwallis, the final orders of Government were passed. Devi Singh got off scot-free, with the exception of the loss of his money, Hur Ram, a native of Rungpur, who had been the sub farmer under him, and whose oppression had brought about the rising, was sentenced to one year's imprisonment, after that time to be banished from the District of Rungpore and Dinagepore. Five Ryots, the